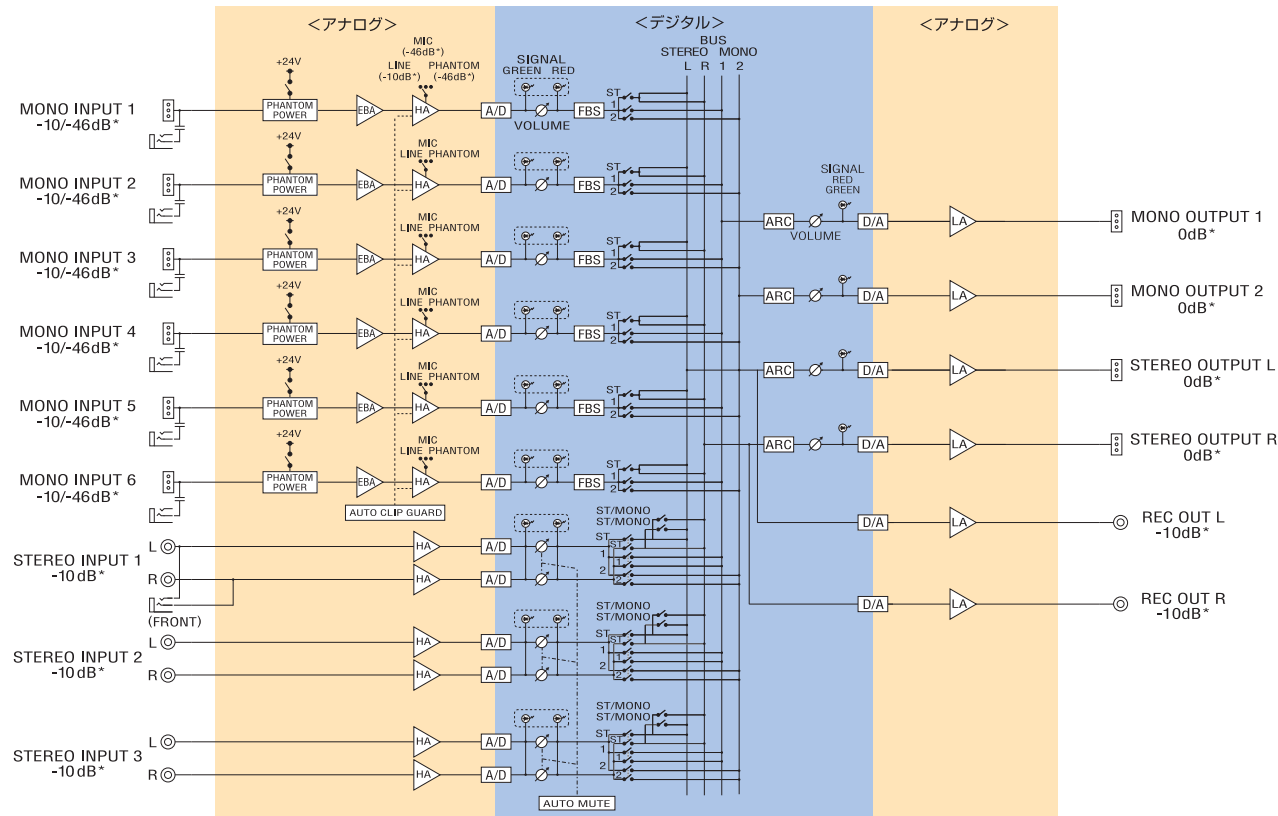


仕 様

*0 dB = 1 V

M-633D		バ	ス
電 源	AC100 V 50/60 Hz	モノラル	2、ステレオ 1
消 費 電 力	13 W	A/Dコンバーター	24 bit
周 波 数 特 性	20 Hz~20 kHz	D/Aコンバーター	24 bit
サンプリング周波数	48 kHz		
ダイナミックレンジ	90 dB以上 (JIS-A)		
歪 率	0.03 %以下 1 kHz -10 dB*入力 0 dB*出力 (20 Hz~20 kHz,BPF)		
入 力	モノラル入力 6系統 (MONO IN 1-6) 各系統独立に3種類設定可 :LINE -10 dB* 2.4 kΩ 電子バランス :MIC -46 dB* 2.4 kΩ 電子バランス :PHANTOM -46 dB* 2.4 kΩ 電子バランス DC+24 V 10mA ファンタム電源 着脱式ターミナルブロック (3P) ホーンジャック	自動音場補正機能 (Automatic Resonance Control)	3系統 (各モノラル出力チャンネル、ステレオ出力 (L,R)) 各系統独立設定、音場補正フィルター自動生成 自動音場測定開始スイッチ×1、機能ON/OFF確認LED×1
	ステレオ入力 (L,R) 3系統 (STEREO IN 1-3) :-10 dB* 10 kΩ RCAタイプオーディオコネクタ (STEREO IN 1-3) 前面ステレオミニジャック (STEREO IN 1)	ハウリング抑制機能 (FeedBack Suppressor)	6系統 (各モノラル入力チャンネル) 各系統独立設定 機能ON/OFFスイッチ×6 機能ON/OFF確認LED×6
		自動クリップ防止機能 (Automatic Clip Guard)	6系統 (各モノラル入力チャンネル) 各系統独立動作
		オートミュート機能	機能ON/OFFスイッチ×1
		入力レベルインジケータ	1ポイント2色LEDで表示 信号検知時は緑色、ピークレベル時は赤色に点灯
		出力レベルインジケータ	1ポイント2色LEDで表示 信号検知時は緑色、ピークレベル時は赤色に点灯
出 力	モノラル出力 2系統 (MONO OUT 1/MONO OUT 2) :0 dB* (適合負荷1 kΩ以上) 電子バランス 着脱式ターミナルブロック (3P)	仕 上	パネル:アルミ ヘアライン 黒 (マンセルN1.0近似色) ケース:プレコート鋼板 黒 (マンセルN1.0近似色) 3分艶
	ステレオ出力 (L,R) 1系統 (ST OUT L/ST OUT R) :0 dB* (適合負荷1 kΩ以上) 電子バランス 着脱式ターミナルブロック (3P)	寸 法	420 (W)×44 (H)×341.3 (D) mm
	ステレオ録音出力 (L,R) 1系統 (REC OUT L/REC OUT R) :-10 dB* (適合負荷1 kΩ以上) RCAタイプオーディオコネクタ	質 量	約4 kg
		付 属 品	電源コード (2 m)×1、着脱式ターミナルプラグ (3P)×10、ゴム足×4、 ラックマウント金具×2、ラックマウント金具取付ねじ×6、ラック取付ねじ×4

ブロックダイアグラム



●このカタログに記載されている製品価格には設置調整費用、電気工事費用、使用済み商品の引取り費用等は含まれておりません。●このカタログに記載されている製品は改良のため予告なく仕様・価格等を変更する場合があります。●製品の色は印刷のため実際の色調とは多少異なる場合があります。●このカタログに記載されている製品は日本国内専用です。海外ではご使用できませんのでご注意ください。●このカタログに記載されている製品は、犯罪抑止や事故防止等を意図して設計・製造しておりますが、本システム単独で、犯罪の防止や安全を保証するものではありません。万一、事件・事故等による被害・損害が生じた場合でも、当社は一切の責任を負いかねますのでご了承ください。

TOA 株式会社

- 札幌 TEL(011)780-1001代 東京第1 TEL(03)5621-5761代 京 都 TEL(075)212-4100代
- 青森 TEL(017)723-3751代 東京第2 TEL(03)5621-5782代 神 戸 TEL(078)303-5625代
- 盛岡 TEL(019)636-4231代 東京第3 TEL(03)5621-5795代 岡 山 TEL(086)241-8029代
- 仙台 TEL(022)256-8100代 ソリューション 東京第2 TEL(03)5621-5801代 広 島 TEL(082)291-3988代
- 郡 山 TEL(024)923-7744代 東京市場登録 TEL(03)5621-5765代 高 松 TEL(087)866-5995代
- 長野 TEL(026)234-2231代 静 岡 TEL(054)251-5350代 松 山 TEL(089)931-1586代
- 新潟 TEL(025)246-2316代 金 沢 TEL(076)244-1951代 北 九 州 TEL(093)512-1055代
- 多摩 TEL(042)584-1711代 岐 阜 TEL(058)276-1401代 福 岡 TEL(092)431-0061代
- 水 戸 TEL(029)231-9811代 名 古 屋 TEL(052)509-7851代 熊 本 TEL(096)360-5907代
- 宇都宮 TEL(028)633-9661代 大阪第1 TEL(06)6260-1525代 鹿 児 島 TEL(099)256-5245代
- 千葉 TEL(043)234-6511代 大阪第2 TEL(06)6260-1526代 那 覇 TEL(098)866-5598代
- さいたま TEL(048)685-5131代 ソリューション 大 阪 TEL(06)6260-1528代
- 横 浜 TEL(045)444-3422代 大阪市場登録 TEL(06)6260-1521代

※このカタログに掲載されている製品の価格はすべて希望小売価格です。

商品の価格・在庫・修理などのお問い合わせ、およびカタログのご請求については
取扱い店または最寄りの営業所へお申し付けください。

TOAお客様相談センター

商品の内容や組合せ、設置方法などについての技術的なお問い合わせにお応じます。
0120-108-117 (フリーダイヤル) 受付時間 9:00~17:00 (土日、祝日除く)
0570-064-475 (携帯) ナビダイヤル ※PHS/IP電話からは
0570-017-108 (FAX) <通話料有料> つながりません。

TOAインターネット・ホームページ

最新情報はもちろん、音にまつわるライブラリも充実。 <http://www.toa.co.jp/>

■お問い合わせは下記の取扱い店へ

2012.10

●このカタログは平成24年9月現在の仕様に基づいて作成されています。カタログNo.B-156 OK03



デジタルステレオミキサー

M-633D

ARCからFBSまで、ワンタッチで多くの機能を動作させることが出来るので、
操作は非常に簡単。デジタルならではのメリットを最大限にお届けします。

「デジタルの恩恵」を
多くの人に

体育館に、多目的ホールに、会議室に、教室に、教会に...

ボタン1つでいい音、簡単に!!

音響の悩みを解決します!



ISO

TOAは国際規格である品質保証の「ISO9001」、
環境の「ISO14001」の認証登録企業です。

<http://www.toa.co.jp/>



音響調整における、様々な悩みや問題を デジタルで 解決しませんか。

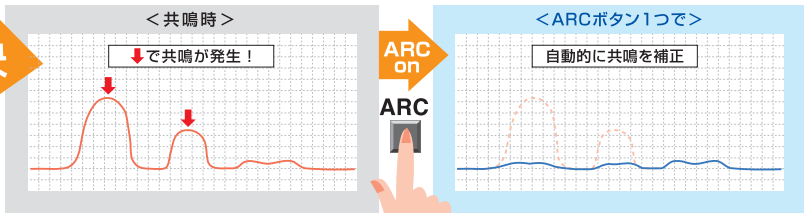


デジタルステレオミキサー **M-633D TU**
(希望小売価格) ¥176,400 (税抜 ¥168,000)

モヤモヤした音で聴こえにくい、共鳴にお困りなら...



音が響いて聴き取りにくい
解決
ボタン1つで



※イメージです

ARC (Automatic Resonance Control) 機能

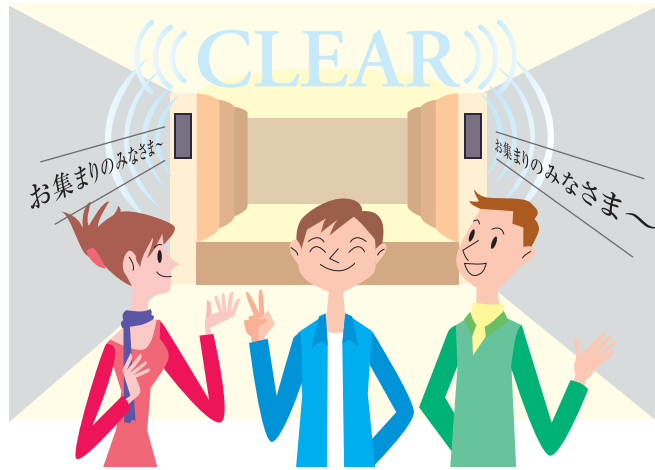
体育館や講堂等の広い空間で「ワーン」と響いて話の内容が聴き取れなかった経験はありませんか? それは「共鳴」という現象が起きているからです。

<共鳴とは>
残響時間の長い空間で音がいつまでも消えず明瞭度が下がる現象です。

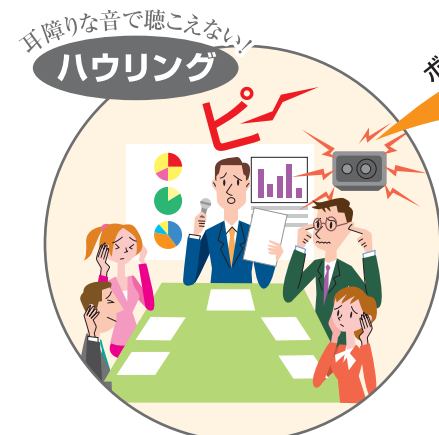


解決!

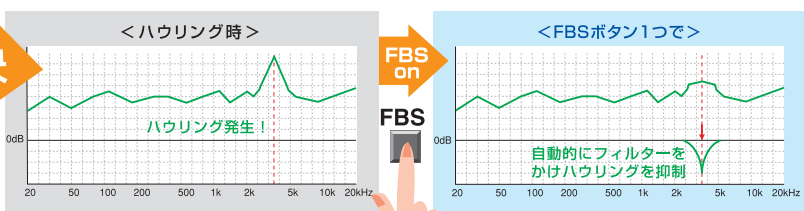
“ARCボタン”を押すだけで自動測定がスタートし、共鳴の起こるポイントを検出し、空間の音場補正を行います。この機能で、共鳴を減らし音声聴きやすい空間を実現します。



マイクを使うと起こる、ハウリングにお困りなら...



耳障りな音で聴こえない!
解決
ボタン1つで



※イメージです

FBS (FeedBack Suppressor) 機能

突然“キーン”という耳障りな音で困った事ありませんか? それは“ハウリング”という現象が起きているからです。

<ハウリングとは>
マイクとスピーカーを使った空間で、スピーカーから出た音声をマイクで拾い、またスピーカーから音が出る“ループ”が発生し、特定の周波数音が過度に上がる事が原因で起こる現象です。



解決!

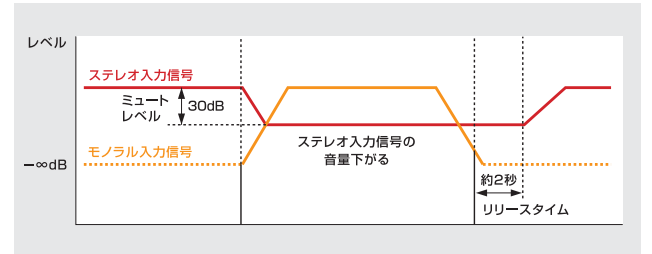
“FBS機能”のボタンを押す事により、このハウリングが起こる周波数を常に感知して自動的にその周波数を下げ、嫌な音“キーン”を抑制する事が可能となります。不快な音を回避して安定した音場を提供します。



マイクでスピーチが始まる時、BGMの音量を下げたい...

AUTOMUTE 機能

MONO 1~6から入力された信号を検知して、STEREO 1~3に
入力された信号を減衰させる機能です。AUTO MUTEはダッカー
(DUCKER)にあたります。

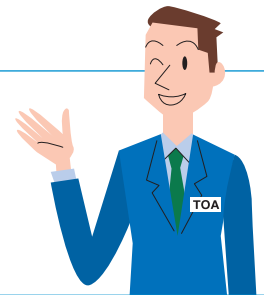


ACG (Automatic Clip Guard) 機能

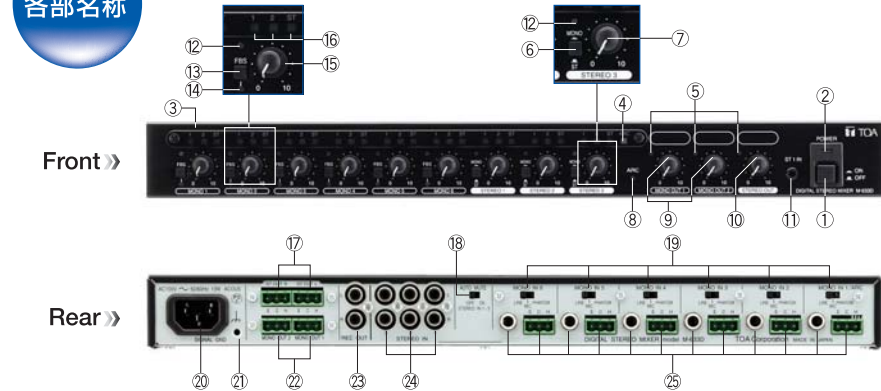
マイク感度設定時に過大入力があった場合に、入力感度をライン
レベルに切り換えて、音の歪みを防止する機能。
例えば、マイク入力端子に誤って出力レベルの高いCDプレーヤー
などを接続しても自動でラインレベルに切り替わります。

その他の 特長

- 幅広い現場ニーズにお応えするため、入力12ch・出力6chを搭載しました。
- 自動調整機能を含め、全ての機能をPCレスで設定可能です。
- ファンタム電源(+24V 10mA)をモノラル入力6ch個別に搭載しました。
- フロントパネルにステレオ入力端子を搭載しました。



各部名称

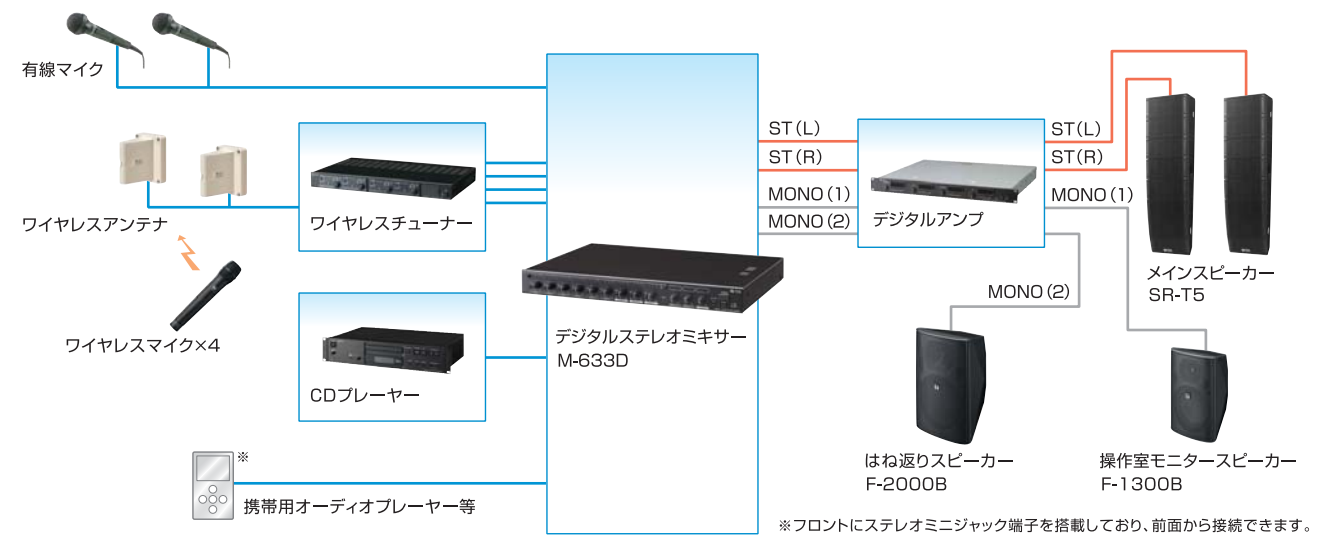


- Front**
- ① 電源スイッチ [POWER]
 - ② 電源表示灯
 - ③ アサインスイッチカバー
 - ④ ARCスイッチ [ARC]
 - ⑤ 出力レベル表示灯
 - ⑥ サミング出力キー [STEREO 1~3]
 - ⑦ ステレオ入力レベル調節つまみ [STEREO 1~3]
 - ⑧ ARC動作表示灯
 - ⑨ モノラル出力レベル調節つまみ [MONO OUT 1,2]
 - ⑩ ステレオ出力レベル調節つまみ [STEREO OUT]
 - ⑪ 前面ステレオ入力端子 [ST 1 IN]
 - ⑫ 入力レベル表示灯 [MONO 1~6, STEREO 1~3]
 - ⑬ FBSキー [MONO 1~6]
 - ⑭ FBS動作表示灯 [MONO 1~6]
 - ⑮ モノラル入力レベル調節つまみ [MONO 1~6]
 - ⑯ アサインスイッチ [1,2,ST]
- Rear**
- ⑰ ステレオ出力端子 [ST OUT L,R]
 - ⑱ オートミュートスイッチ [AUTO MUTE]
 - ⑲ 入力感度切換スイッチ [LINE, MIC, PHANTOM]
 - ⑳ AC電源入力端子
 - ㉑ 機能アース端子
 - ㉒ モノラル出力端子 [MONO OUT 1,2]
 - ㉓ 録音出力端子 [REC OUT]
 - ㉔ ステレオ入力端子 [STEREO IN 1~3]
 - ㉕ モノラル入力端子 [MONO IN 1~6]

ご注意 ファンタム電源(+24V、10mA)の供給が必要なマイクを使用する場合にのみ、「PHANTOM」に設定してください。それ以外の機器を接続すると、ハムノイズの発生や故障の原因になります。

システム例

モノラル入力6系統、ステレオ入力3系統、出力3系統のシステム構築が可能です。



※フロントにステレオミニジャック端子を搭載しており、前面から接続できます。