



# A-1700 SERIES 마이크로폰 믹싱 앰프

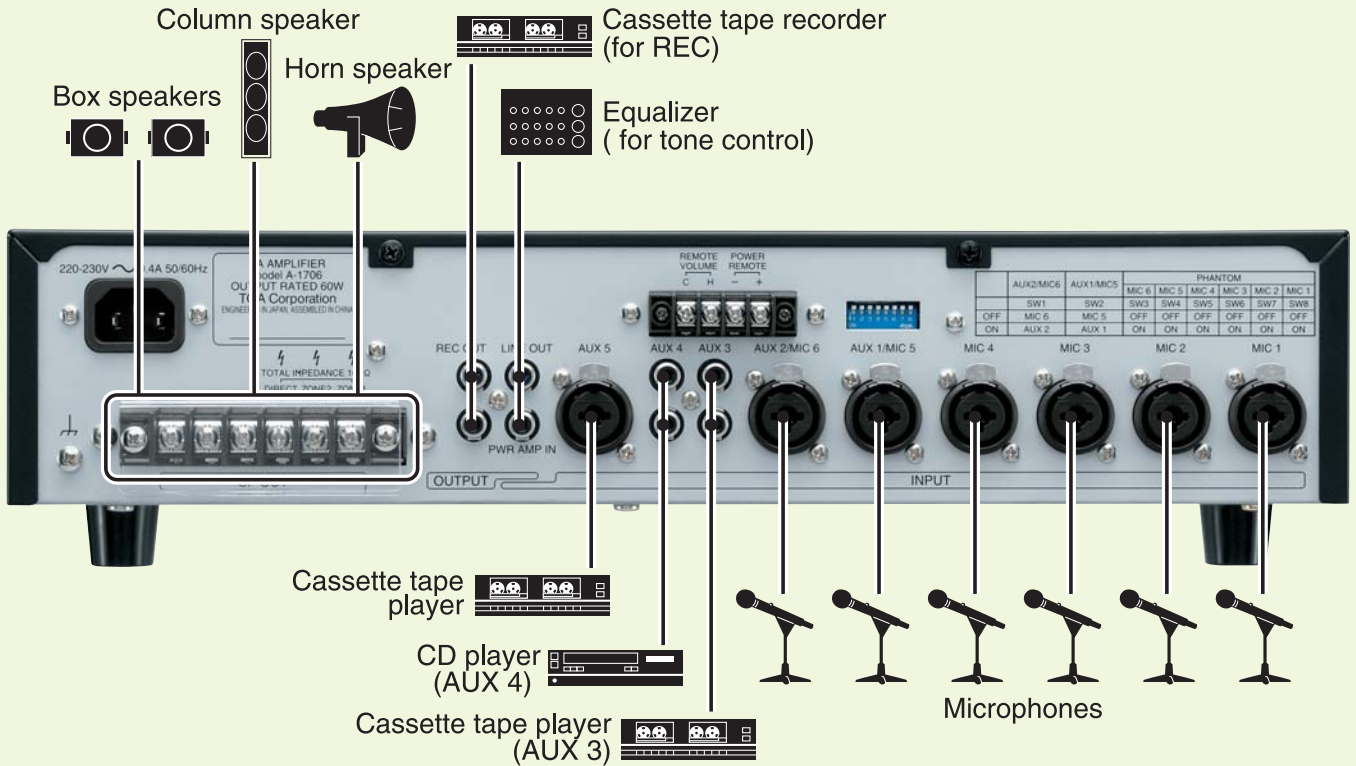
A-1712 (120W) / A-1724 (240W)



**다양한 설치장소와  
최적의 PA 솔루션을 제공하고  
최대 입력 성능의 콤팩트한 앰프**

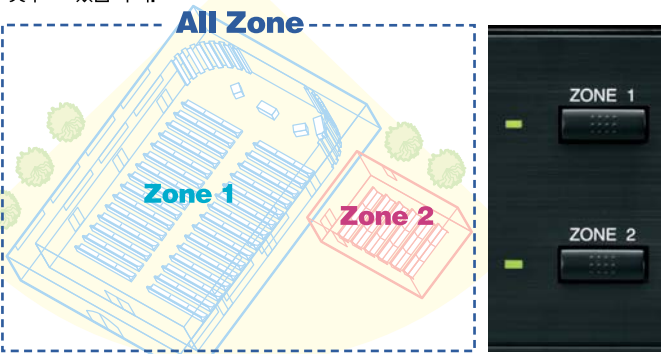


## Typical Connections



## 2가지 Zone 가능

각각의 A-1700 Series 앰프에는 확장한 PA 어플리케이션 용도로 별개로 선정하거나 함께 사용할 수 있는 2개의 Speaker Output Zone을 갖추고 있습니다.



## 팬텀파워 지원

앰프 A-1700 Series는 연결된 모든 microphone에 팬텀파워를 공급합니다. 팬텀파워는 필요에 따라 스위치를 켜거나 끌 수 있습니다. 마이크로폰 입력장치는 XLR connector가 있는 평형 (Balanced Configuration)을 그 특징으로 하고 있어 긴 케이블도 아무 문제 없습니다.



## 이퀄라이제이션

각 앰프는 모든 출력 시그널에 대하여 베이스와 트레블 컨트롤로 손쉽게 음색 조절을 할 수 있습니다.

## 외부기기 연결

피드백을 최소화하며 고급의 이퀄라이제이션을 하기 위해서는 파라메트릭 이퀄라이저 또는 그 밖의 다른 장비를 파워앰프 스테이지 앞 쪽으로 패치 할 수 있습니다. 필요한 경우, 중계장치(Delay Unit)와 같은 다른 기기를 연결할 수도 있습니다. 사운드 영역을 넓히기 위해서 그리고 다른 스피커에 출력을 공급하기 위해서 추가로 필요한 경우, Line Out Terminal을 사용하여 Mix Output을 또 다른 파워앰프로 보낼 수 있습니다.

## 원격제어 기능

A-1700 Series 앰프는 원격 제어 신호에 응하여 원격 볼륨조정과 원격 파워 on/off가 가능합니다.



## 레코드 출력

각 A-1700 Series 앰프 후면 패널에는 외부 리코더 연결용 레코드 출력장치가 있어 방송내용을 보관 또는 백업할 수 있습니다.



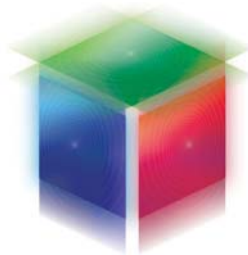
A-1724(240W)

## Specifications

Model	A-1724	A-1712
Power Source	AC mains 50/60Hz	
정격출력	240W	120W
전력소비	532W (정격출력), 220W (EN60065)	258W (정격출력), 105W (EN60065)
Frequency Response	50 - 20,000Hz ( $\pm 3$ dB)	
Distortion	1kHz에서 2% 이하, 정격전력	
Input	MIC 1 - 6: $-60$ dB*, 600 $\Omega$ , electronically-balanced, combined type of XLR-3-31 equivalent and phone jack AUX 1 - 2: $-20$ dB*, 600 $\Omega$ , electronically-balanced, combined type of XLR-3-31 equivalent and phone jack (Either MIC 5 or AUX 1, and either MIC 6 or AUX 2 selectable) AUX 3 - 4: $-20$ dB*, 10k $\Omega$ , unbalanced, RCA pin jack AUX 5: $-20$ dB*, 10k $\Omega$ , unbalanced, combined type of XLR-3-31 equivalent and phone jack PWR AMP IN: 0dB*, 600 $\Omega$ , unbalanced, RCA pin jack (이퀄라이저 또는 LINE OUT과 PWR AMP IN 터미널 간에 연결 가능한 그 밖의 다른 시그널 프로세서)	
Output	REC: 0dB*, 600 $\Omega$ , unbalanced, RCA pin jack LINE: 0dB*, 600 $\Omega$ , unbalanced, RCA pin jack SPEAKER SELECTOR: 2 zone, high impedance (100V line/42 $\Omega$ ), individual selector key, M4 screw terminal DIRECT SPEAKER OUT: High impedance (100V line/42 $\Omega$ ), M4 screw terminal Low impedance (4 - 16 $\Omega$ ), M4 screw terminal (Low 및 High 임피던스 터미널 모두를 동시에 사용할 수 없습니다.)	REC: 0dB*, 600 $\Omega$ , unbalanced, RCA pin jack LINE: 0dB*, 600 $\Omega$ , unbalanced, RCA pin jack SPEAKER SELECTOR: 2 zone, high impedance (100V line/83 $\Omega$ ), individual selector key, M4 screw terminal DIRECT SPEAKER OUT: High impedance (100V line/83 $\Omega$ ), M4 screw terminal Low impedance (4 - 16 $\Omega$ ), M4 screw terminal
Phantom Power	ON or OFF for each MIC 1 - 6 with switch setting	
S/N ratio (Band Pass: 20 - 20,000Hz)	Over 100dB (Master volume: min) Over 76dB (Master volume: max) Over 60dB (MIC 1 - MIC 4) Over 53dB (MIC 5, 6) Over 76dB (AUX 1 - AUX 5)	
Tone Control	Bass: $\pm 10$ dB at 100Hz, Treble: $\pm 10$ dB at 10kHz	
Control Input	REMOTE VOLUME: M3 screw terminal POWER REMOTE: No-voltage make contact input, open voltage: 24V DC (장치의 전원이 꺼져있을 경우), short-circuit: under 10mA, M3 screw terminal	
Indicator	5 point LED output level meter Power indicator LED Zone indicator LED	
Operating Temperature	$-10^{\circ}$ C to $+40^{\circ}$ C	
Finish	Panel: ABS resin, black, hair line Case: Steel plate, black	
Dimensions	420 (W) x 107.7 (H) x 367 (D)mm	
Weight	13.5kg	12.6kg
Accessory	Power cord x 1 Terminal block cover x 1 Terminal block cover mounting screw x 2	
Option	Rack mounting bracket: MB-25B Volume control cover: YA-920	

Note: 상기 스크류 터미널의 배리어 간격: M3 = 7mm, M4 = 9mm

\* 0dB = 1V



Human society with  
Sound & Communication

TOA Corporation

<http://www.toa.jp/>

본 사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다.

Printed in Korea