

#### TOA IP-A1PG Status: Pattern 1 (Emergency\_Message.mp3) to ... Destination: #1 Emergency Channel JAN / 27 / 2023 (Fri) 11 : 18 : 07 🔅 Settings L( Today < > 2023/01 Today Mon Tue Wed Thu Fri Sat 24 тие 25 wed 26 ты 27 Fri 28 sat 08:00:00 [08:00:00 Chime ] 08:00:00 Chime 8:00 08:00:00 08:00:00 Message 08:10:00 Time 08:10:00 Time Signal 8:00:00 Music 08:00:00 08:10:00 Time 08:00:00 Message 08:10:00 Time Signal 08:20:00 BGM A 08:40:00 BGM E 09:00:00 Chime 9:00 00-00 BGM C -----09:00:00 Chime 9:00 09:20:00 BGM D :20:00 BGM D 40:00 Event :00:00 10:00:00 Chime 10:00 Schedule List 10:00:00 Music 10:00:00 Chim 10:00:00 Music 2 10:30:00 Volume Up 10:30:00 10:30:00 Volun Edit Category New S 10:30:00 Vol 11:00:00 11:00:00 11:00:00 Chim 08:00:00 Music 1 08:20:00 BGM A Background Music B 12:00:00 Music 12:00:00 Chime 12:00:00 Musi ic 12:00:00 Chime 40:00 BGM B 2:00:00 Musi 12:00:0 10:00:00 Music 2 Background Music C Background Music D 13:00:00 Chime 13:00:00 Chime Weekday Holiday 🔻 🔵 Event Day 13:55:00 13:55:00 13:55:00 13:55:00 13-55-00 14:00:00 Chir 14:00:00 Chi 14:00:00 Music ne 14:0 Send Command 14:30:00 Ctrl-Out ON 14:30:00 Ctrl. 14:30:00 Ctrl.Out ON 14:30:00 Ctrl. 14:30:00 Ctrl.Out ON 14:50:00 Ctrl-15:00:00 Ctrl-Out OFF 15:00:00 Chime 15:00 37/2000 14:50:00 Ctrl-Out OFF 14:50:00 Ctrl-15:00 15:00:00 Chime 15:0 16:00

本書では、以下の説明をしています。 ・ ウェブブラウザーを使用した、本機の操作と設定について ・ IP 設定ツールを使用した、本機の機器検出とネットワーク設定などについて 設置のしかたは、製品に付属の取扱説明書をお読みください。 ●本書で説明の対象となる機器 IP ページングゲートウェイ IP-A1PG ●本書で説明の対象となるファームウェアバージョン ver. 2.2.0 以降

このたびは、TOA IP オーディオシリーズをお買い上げいただき、まことにありがとうございます。 正しくご使用いただくために、必ずこの送信端末設定説明書をお読みになり、末長くご愛用くださいますようお願い申し上げます。

はじめに 本書について	
システム要件 セキュリティ対策のお願い	
放送システムと設定方法について	5 5 8
ブラウザー接続のしかた	
現在の日時を設定する	14
各画面共通の操作のしかた 画面構成について 設定・変更内容の保存のしかた 再起動のしかた ログアウトのしかた	
設定のしかた	19 19
ステータス画面の表示ステータス表示と状態表示灯について	21 
ネットワーク設定画面	
SIP 設定画面	24
VMS 放送設定画面	
放送先設定画面	
コンバート設定画面	
オーディオ設定画面 音量設定機能の概念図	
メディア設定画面 音源ファイルのアップロードのしかた 音源ファイルのダウンロードのしかた 音源ファイルの削除のしかた	
パターン登録画面	

イベント設定画面	41
放送優先度設定画面	
コマンドリスト画面	47
ユーザー設定画面	
メンテナンス画面	
設定ファイルのダウンロード	51
設定ファイルのアップロード	
設定初期化のしかた	
工場出荷時の設定に戻す	54
ファームウェア更新のしかた	
ログファイルのダウンロード	
システム設定画面	
使用可能な文字	61
名称、認証 ID、パスワードに使用可能な文字	61
ファイル名に使用可能な文字	63
スケジューラー機能	64
スケジューラー機能について	64
スケジューラー画面	67
新規スケジュールの作成	
スケジュールの確認/編集/削除	76
タスク表示と動作について	78
タスクの確認/編集/削除	
カテゴリー編集	
スケジュール設定時のエラーメッセージ	
スケジュールデータのリセット	
スケジュールデータを除いた設定ファイルアップロード	
IP 設定ツール	
使用する前に	
IP 設定ツールの起動のしかた	
設定のしかた	
ユーザー認証のしかた	91
ネットワーク設定のしかた	91
設定ファイルをアップロードする	
設定ファイルをダウンロードする	
ファームウェアをアップデートする	
再起動する	
トラブルシューティング	
困ったときの対処について	102





本書は、IP ページングゲートウェイ IP-A1PG 設定説明書です。 本書で説明の対象となるファームウェアは「ver. 2.2.0 以降」となります。

### ■ システム要件

パソコンの推奨動作環境は下記のとおりです。

ディスプレイ	推奨解像度 1920 × 1080			
OS	Windows 10 Pro (64bit)			
	Windows 10 Home (64bit)			
	Windows 11 Pro			
	Windows 11 Home			
ブラウザー	Microsoft Edge			
	Google Chrome			

- ※ Windows および Microsoft Edge は、米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標です。
- ※ Google Chrome は米国 Google LLC の米国およびその他の国における商標です。

## ■ セキュリティ対策のお願い

- ●お客様ご自身の責任の下、ネットワークのセキュリティ対策を十分に行ってください。
- ●不正アクセスなどネットワークのセキュリティ上の問題により発生した被害または損害については、当社は一切の責任を負いかねますのでご了承ください。
- ●本機への不正アクセスを防ぐために、ユーザー ID、およびパスワードは、初期設定から変更してお使いください。設定方法など、詳細については P. 49「ユーザー設定画面」をお読みください。
- ●パスワードの管理には十分ご注意ください。

## 放送システムと設定方法について

放送システムは、「放送システムのモデルケース」を基本として組み合わせることにより構築できます。それ ぞれのモデルケースに対して、設定方法を説明します。

### ■放送システムのモデルケース

放送システムのモデルケースは、①放送する音声ソース、②放送先への放送形態によって分類されます。設 定を行うときには、どのモデルケースを使用しているか把握することで、設定がしやすくなります。

#### 音源ファイルを使った定型放送

#### 例 1-1 受信端末での単独内蔵音源放送

IPオーディオ受信端末1台ごとに異なる放送条件で放送する場合は、各IPスピーカーに内蔵した音源ファイルでパターンを作成し、 内蔵音源放送を行います。
IPオーディオ 日本 「「」」」」」
IPオーディオ 日本 「」」」」」
IPオーディオ 日本 「」」」」
IPオーディオ 日本 「」」」」
IPオーディオ 日本 「」」」」
IPオーディオ 日本 「」」」」

#### 例 1-2 内蔵音源のグループ放送

複数の IP オーディオ受信端末に対して同時に同じ音源ファイルで放送する場合は、IP ページングゲート ウェイに内蔵した音源ファイルでパターンを作成し、内蔵音源をマルチキャストで放送します。スケジュー ラーで定時放送を一括管理したい場合にも有効です。



オーディオプレーヤーなどのアナログ音源の放送

#### 例 2-1 IP 音声インターフェースのローカル放送

IP 音声インターフェース1台でBGM 放送をする場合は、IP 音声インターフェースへ直接接続したオーディ オプレーヤーからローカル放送を行います。



#### 例 2-2 アナログ音源のグループ放送

複数の IP オーディオ受信端末に対して同時にアナログ音源を放送する場合は、IP ページングゲートウェ イに接続したオーディオプレーヤーからマルチキャスト放送を行います。



#### マイクによるリアルタイム拡声放送

#### 例 3-1 IP オーディオ受信端末への SIP 個別放送

SIP フォンなどの SIP 端末から IP オーディオ受信端末 1 台ごとに個別のリアルタイム拡声放送をする場合、 各 IP オーディオ受信端末へ直接 SIP 接続をして SIP 放送を行います。



#### 例 3-2 SIP フォンからのグループ拡声放送

複数の IP オーディオ受信端末に対して同時に SIP フォンなどの SIP 端末から拡声放送する場合は、IP ページングゲートウェイを介してマルチキャスト放送を行います。SIP フォンの場合は DTMF 番号指定することで、変換するマルチキャストのチャンネルを変更することができ、放送先のグループを切り換えることができます。



#### 例 3-3 IP オーディオ受信端末への VMS 個別放送

VMS(Video Management System)ソフトウェアやネットワークレコーダーから IP オーディオ受信端 末1台ごとに個別のリアルタイム拡声放送をする場合は、各 IP オーディオ受信端末へ直接 ONVIF 接続を して VMS 放送を行います。



#### 例 3-4 VMS ソフトウェアからのグループ拡声放送

複数の IP オーディオ受信端末に対して同時に VMS ソフトウェアやネットワークレコーダーから拡声放送 する場合は、IP ページングゲートウェイを介してマルチキャスト放送を行います。VMS ソフトウェアの 場合はオーディオチャンネル番号を指定することで、変換するマルチキャストのチャンネルを変更するこ とができ、放送先のグループを切り換えることができます。



#### 例 3-5 マイクによるグループ拡声放送

複数の IP オーディオ受信端末に対して同時に放送する場合は、IP ページングゲートウェイに接続したマ イクにより拡声放送を行います。



※ ONVIF は ONVIF Inc. の登録商標です。

放送システムのモデルケースをまとめると、以下となります。

		放送先への放送形態			
放送の種類	音声ソース	個別放送		グループ放送	
定型放送	音源ファイル	例 1-1 受信端末での 音源放送	单独内蔵 例 1-2	内蔵音源のグループ放 送	
BGM 放送	アナログ音声	例 2-1 IP 音声インタ スのローカル放	ーフェー   例 2-2  送	アナログ音源のグルー プ放送	
	SIP フォン	列 3-1 受信端末への 放送	SIP 個別 例 3-2	SIP フォンからのグルー プ拡声放送	
リアルタイム 拡声放送	VMS ソフト ウェア	列 3-3 受信端末への V 放送	′MS 個別 例 3-4	VMS ソフトウェアから のグループ拡声放送	
	マイク	列 2-1 IP 音声インタ スのローカル旅	ーフェー 例 3-5 (送	マイクによるグループ 拡声放送	

受信端末を単独で使用するモデ ルケースになります。 設定のしかたは、以下を参照し てください。

<受信端末 設定説明書> ・放送機能の使い方について 送信端末と受信端末を組み合わ せて使用するモデルケースにな ります。 設定のしかたは、以下を参照し てください。

<送信端末 設定説明書> ・モデルケース別の設定の流れ

<受信端末 設定説明書>

・放送機能の使い方について
 (マルチキャスト放送を行うに
 は)

パターン登録画面(Pattern)の[PLAY]、[STOP]ボタンを使用して、どのように放 声で確認できます。音声は、モニター出力から聞くことができます。	送されるか音
送先となるマルチキャスト送信チャンネルを設定する	<b>₽</b> ₽. 27
放送先設定画面(Destination)で音声送信するマルチキャストチャンネルの「マルチ レス(Multicast Address)」と「ポート番号(Port)」(偶数)を設定します。放送エ どを「グループ名称(Group Name)」に設定すると、設定内容が分かりやすくなりま 	キャストアド リアの名称な す。
起動	
ここまでの設定変更を反映するため、再起動を行います。	🕸 P. 18
送パターンを再生するためのイベントトリガーを設定する	<b>I</b> t S P. 41
センサーやスイッチなどの接点信号と連動した放送は、イベント設定画面(Event)で クションとして、作成した放送パターンを選択します。放送先は Destination の項目で ト送信チャンネルを選択します。 < モ	制御入力のア マルチキャス
ケジューラーによる日時連動の放送を行う場合は、この設定手順をスキップしてくださ	501。
信優先度を設定する	<b>I</b> S ₽. 44
放送優先度設定画面(Priority)で作成した放送パターンの送信優先度を選択/移動しま	ます。
起動	
ここまでの設定変更を反映するため、再起動を行います。	📭 P. 18
送するスケジュールを作成する	ræ ₽.64
日時に連動した放送を行うには、スケジューラー画面(Scheduler)で放送を実行する を作成します。	スケジュール
信音声を確認する	
設定したイベントトリガー、またはスケジューラーを実行し、本機のモニター出力から とを確認してください。 また、マルチキャスト受信チャンネルの設定を行った受信端末で音声が出ることを確認	o音声が出るこ してください。

**4** 放 🖙 P. 27

本機に登録した音源ファイルの音をマルチキャスト音声で送信する「内蔵音源グループ放送」を行うには、

・パターン登録画面(Pattern)で音源ファイルを選択し、このパターンでの繰り返し方法や再生間隔、

田

1

します。

2 放送パターンを作成する

- **5** 放
  - 制御入力のア マルチキャス
  - ス
- 6 送
  - す。

メモ

#### 7 放

#### 8 送

- 音声が出るこ
- してください。
- ほかの音源との音量感をそろえたい場合は、パターン登録画面(Pattern)の「入力ボリューム(Input Volume)」の設定項目で音量を調整します。 IV P. 37 Volume)」の設定項目で音量を調整します。

各スピーカーからの出力音量は、受信端末ごとにそれぞれ音量を調整してください。

**₽** P. 37

**₽** P. 40



音源ファイルを機器にアップロードする

● 例 1-2 内蔵音源のグループ放送

以下のステップを参考に設定してください。

音量などを個別に設定します。

3 放送パターンの音声を確認する

#### ・メディア設定画面(Media)で、「内蔵音源リスト(Media List)」に音源ファイルをアップロード

P. 34

#### ● 例 2-2 アナログ音源のグループ放送と例 3-5 マイクによるグループ拡声放送

本機に接続したオーディオプレーヤーやマイクの音をマルチキャスト音声で送信する「アナログ音源のグループ放送」、「マイクによるグループ拡声放送」を行うには、以下のステップを参考に設定してください。



各スピーカーからの出力音量は、受信端末ごとにそれぞれ音量を調整してください。

9

#### ● 例 3-2 SIP フォンからのグループ拡声放送

SIP フォンや SIP インターカムから本機を呼び出すことで、発話音声をマルチキャスト音声として転送する 「SIP フォンからのグループ拡声放送」を行うことができます。以下のステップを参考に設定してください。





メモ

各スピーカーからの出力音量は、受信端末ごとにそれぞれ音量を調整してください。



### 4 送信音声を確認する

- ・SIP フォンなどから本機へ「IP アドレス(IP Address)」を使用して呼び出し、放送を開始すること で本機のモニター出力から音声が出ることを確認してください。
- また、マルチキャスト受信チャンネルの設定を行った受信端末で音声が出ることを確認してください。 メモ

各スピーカーからの出力音量は、受信端末ごとにそれぞれ音量を調整してください。

### ● 例 3-4 VMS ソフトウェアからのグループ拡声放送

本機をネットワークレコーダー(NVR)や Video Management System(VMS)に登録/接続すると、それらのクライアントに接続されたマイクからの音声をマルチキャスト音声として転送する「VMS ソフトウェアからのグループ拡声放送」を行うことができます。以下のステップを参考に設定してください。



各スピーカーからの出力音量は、受信端末ごとにそれぞれ音量を調整してください。



### ■ 接続の準備

本機の工場出荷時の設定は次のとおりです。

- ユーザー名 :admin
- パスワード :guest

IPアドレス : 192.168.14.1

サブネットマスク : 255.255.255.0

デフォルトゲートウェイ: 0.0.0.0

本機に接続して設定を変更する前に、お使いのパソコンのネットワーク設定を、本機の設定と合わせる必要 があります。また、同一ネットワーク内で、IP アドレスが重複しないようにしてください。 例えば、本機の IP アドレスが 192.168.14.1 になっている場合は、同じ番号にならないよう、お使いのパソ コンの IP アドレスの設定を 192.168.14.10 に設定してください。

### ■ 接続のしかた

#### ご注意

- ●同時に複数のパソコンから接続しないでください。
- ●同時に複数のブラウザーまたはタブから接続しないでください。

1 本機と設定に使用するパソコンをネットワークに接続する。

## 2 パソコンでブラウザーを起動し、アドレス欄に「本機の IP アドレス」を入力する。

例:192.168.14.1 ログイン画面が表示されます。 <u>メ モ</u> 工場出荷時のIPアドレスは、「192.168.14.1」に設定されています。

### 3 ユーザー名とパスワードを入力して [LOGIN] ボタンをク リックする。

ステータス画面が表示されます。

IPAIPG

ブラウザー画面の左に並んでいる各機能の名前をクリックして画 面を切り換え、各画面で必要な設定を行います。

1	TOA IP-A1PG		JAN / 26 / 2023 (T	nu) 04 : 07 : 35	Scheduler	
	Status	Status				
	Network					
	SIP	Terminal Name	IP-A1PG			
	VMS Broadcasting	Firmware Version	2. 2.0			
	Destination	IP Address	192.168.14.1			
	Convert	MAC Address	00-05-F9-6F-80-2E			
	Audio	Status	Idle			
	Media	Destination				
	Pattern	SIP User ID				
	Event	SIP Registration Status	Unregistered			
	Priority					
	Command List					
	User					
	Maintenance					
	System					

## 現在の日時を設定する

本機を使用し始めるとき、最初に現在の日時を設定してください。スケジューラーで動作させる場合や、ロ グを確認するために必要な設定です。システム設定画面(System)( IST P. 59) で設定を行います。

#### ご注意

本機を初めて使用する場合や、長時間通電されていない場合、下記のメッセージが表示されます。



そのときは、下記のいずれかの手順で現在の日時を設定してください。

#### ● 自動で NTP サーバーに日時を同期する

┦「NTP 機能(NTP)」を ON にして、日時を同期する NTP サーバーを指定する。

NTPサーバーは2つ設定することができます。 「NTPサーバー1、2(NTP Server 1、2)」 には IP アドレスまたはドメインを入力して ください。 優先的に「NTP サーバー1(NTP Server 1)」 へ同期します。

Date and Time	
NTP	ON
NTP Server 1	192.168.14.254
NTP Server 2	ntp.nict.jp

## **2**「タイムゾーン (Time Zone)」を選択する。

本機を設置する場所のタイムゾーンを選択してください。 日本で使用する場合は、「(UTC+09:00) Osaka, Sapporo, Tokyo」を選択してください。

	Enable Daylight Saving Time	<ul> <li>✓</li> </ul>			
)_					

## **3** [SAVE] ポタンをクリックする。

設定変更が保存されるとともに、NTPサーバーへ日時を同期します。同期に成功すると、「Synchronized」と表示されます。

```
メモ
```

NTP サーバーへの日時同期は、以下のとき に実行されます。ただし、同期するタイミ ングで本機が放送中の場合、同期しません。

- ●「NTP 機能 (NTP)」が ON の状態で、[SAVE] ボタンをクリックしたとき
- ●「NTP 機能(NTP)」が ON の状態で、本機を再起動したとき
- ●「NTP 機能(NTP)」が ON の状態で、本機が毎日 0:01 となったとき

Date and Time	
NTP	ON Synchronized
NTP Server 1	192.168.14.254
NTP Server 2	ntp.nict.jp

#### ● 接続したパソコンの日時に同期する

## **1**「PCと同期(Sync with PC)」を ON にする。

「NTP 機能(NTP)」が OFF のとき、設定を変更できます。

## **2** 「タイムゾーン(TimeZone)」を選択する。

本機を設置する場所のタイムゾーンを選択してください。 日本で使用する場合は、「(UTC+09:00) Osaka, Sapporo, Tokyo」を選択してください。

## **3** [SAVE] ボタンをクリックする。

設定変更が保存されるとともに、設定画面を表示しているパソコンの現在の日時と同期します。 同期は一度だけ実行されます。定期的に自動で同期するわけではありません。

×т

[SAVE] ボタンをクリックしたタイミングで放送機能が実行されている場合、時刻設定の反映を優先し、 実行中の放送は停止します。

#### ● 手動で日時を設定する

## 1 「手動設定 (Manual Setting)」に現在時刻を入力する。

「NTP 機能(NTP)」が OFF のとき、「PC と同 期(Sync with PC)」が OFF のときに手動で日 時を入力できます。

Manual Setting

2022 / 2 / 21 13 : 16 : 10 (YYYY/MM/DD HH:MM:SS)

Sync with PC

ON O

## **2** 「タイムゾーン(TimeZone)」を選択する。

本機を設置する場所のタイムゾーンを選択してください。 日本で使用する場合は、「(UTC+09:00) Osaka, Sapporo, Tokyo」を選択してください。

## **3** [SAVE] ボタンをクリックする。

入力された日時が保存されます。

メモ

[SAVE] ボタンをクリックしたタイミングで放送機能が実行されている場合、時刻設定の反映を優先し、 実行中の放送は停止します。



## 各画面共通の操作のしかた

## ■ 画面構成について

					5	
	2		4 JAN / 26 / 2023 (	Thu) 04 : 07 : 35	Scheduler	OUT
Status	Network					
> Network						
SIP	Terminal Name	IP-A1PG				
VMS Broadcasting	IP Address	192 . 168 . 14 . 1				
Destination	Subnet Mask	255 . 255 . 255 . 0				
Convert	Default Gateway	192 . 168 . 14 . 254				
Audio	DNS Server (Primary)	0.0.0.0				
Media	DNS Server (Secondary)	0.0.0.0				
Pattern	HTTP Port	80				
Event		2				
Driority			SAVE			
Commend List						
User						
Maintenance						
System	v					
1						

	名称	内容
1	設定メニュー	設定メニューをクリックすると、設定項目画面が切り換わります。 設定内容を変更した場合は、設定項目画面を切り換える前に[SAVE] ボタンにより変更内容を保存してください。
2	設定項目画面	各設定メニューごとの設定項目が表示されます。 設定内容を変更した場合は、設定項目画面を切り換える前に[SAVE] ボタンにより変更内容を保存してください。
3	保存ボタン(SAVE)	設定変更内容を保存するためのボタンです。
4	現在時刻表示	本機の現在時刻が表示されます。
5	スケジューラーボタン (Scheduler)	スケジューラー画面(Scheduler)に切り換わります。放送や動作のス ケジュールを設定することができます。
6	ログアウトボタン (LOGOUT)	設定内容の確認や設定変更が完了した後、ログアウトする場合にクリックします。ログアウトすると、ログイン画面が表示されます。

## 設定・変更内容の保存のしかた

設定項目の変更を行った場合、保存する必要があります。設定画面により、すぐに設定・変更が適用される 場合と、再起動後に適用される場合があります。



#### ご注意

各画面(ステータス画面、メディア設定画面、メンテナンス画面を 除く)で内容を設定・変更した後に保存ボタンをクリックしないで 画面を切り換えようとすると、右の画面が表示されます。

- 設定内容を保存する場合
  [NO] ボタンをクリックし、各画面で保存ボタンをクリックして
  から画面を切り換えてください。
- ・設定内容を保存しない場合
  [YES] ボタンをクリックすると、設定した内容が保存されずに別の画面に切り換わります。



## 再起動のしかた

本機の再起動の手順は次のとおりです。



**2** [REBOOT] ボタンをクリックする。

確認ダイアログが表示されます。

## **3** [YES] ボタンをクリックする。

本機とのネットワーク接続が切断され、本機が自動的に再起動を行います。



Reboot

REBOOT

51

## ■ ログアウトのしかた

		[LOGOUT]	ボタン
		JAN / 26 / 2023 (Thu) 04 : 07 : 35 Scheduler	GOUT
> Status	Status		
Network			
SIP	Terminal Name	IP-A1PG	

本機の設定の確認や変更が完了した後に接続を切断するときは、[LOGOUT] ボタンをクリックしてください。 ログアウトすると、ログイン画面が表示されます。



	設定メニュー	設定項目	設定変更 の適用	参照ページ
1	スケジューラー (Scheduler)	繰り返しの定時放送やイベント実行のスケジュー ル登録、編集、削除 1週間のスケジュールを一覧表示、年間スケジュー ルの確認	即時	P. 64
2	ステータス画面 (Status)	現在のファームウェアバージョンやネットワーク 設定などの確認		P. 21
3	ネットワーク設定画面 (Network)	IP アドレスなどのネットワークアドレスの設定	再起動後	P. 23
4	SIP 設定画面 (SIP)	SIP 接続の有効/無効、SIP サーバーアドレス、 認証情報、オーディオコーデックの設定	再起動後	P. 24
5	VMS 放送設定画面 (VMS Broadcasting)	VMS 接続の有効/無効や認証情報の設定、接続 ポートの設定	再起動後	P. 26
6	放送先設定画面 (Destination)	放送先としてグループ名称を登録、マルチキャス トアドレスおよびポート番号を設定	再起動後	P. 27
7	コンバート設定画面 (Convert)	SIP 着信時の DTMF 番号と放送先の変換関係を設定、VMS との接続時のオーディオチャンネルと放送先の変換関係を設定	再起動後	P. 29
8	オーディオ設定画面 (Audio)	ライン/マイク入力のミュートと感度設定	即時	P. 32
9	メディア設定画面 (Media)	メッセージなどの音源ファイルを内蔵メモリーに 登録/削除		P. 34
10	パターン登録画面 (Pattern)	イベントに連動させる音源再生をパターンとして 登録	即時	P. 37
1	イベント設定画面 (Event)	制御入力に連動する動作、制御出力に連動させる 動作の設定	再起動後	P. 41
12	放送優先度設定画面 (Priority)	SIP、VMS、内蔵音源放送、ライン/マイク入力 音源に対する優先順位設定	再起動後	P. 44
13	コマンドリスト画面 (Command List)	コマンドセットとして複数の HTTP コマンドを登録、設定	即時	P. 47
14	ユーザー設定画面 (User)	ユーザー名とパスワードの変更	即時	P. 49
15	メンテナンス画面 (Maintenance)	設定ファイルダウンロード/アップロード、初期 化、ファームウェア更新、ハードウェア再起動、 動作ログのダウンロード	_	P. 50
16	システム設定画面 (System)	日時設定と NTP 設定、タイムゾーンの設定	即時	P. 59

## ステータス画面の表示

現在の本機の状態を表示します。

このページは表示のみですので、このページでは内容の変更は行えません。

TOA IP-A1PG		JAN / 26 / 2023 (Thu)	04 : 07 : 35	Scheduler	LOGOUT
>	Status	Status			
	Network				
	SIP	1 Terminal Name IP-A1PG			
	VMS Broadcasting	2 Firmware Version 2. 2. 0			
	Destination	3 IP Address 192.168.14.1			
	Convert	4 MAC Address 00-05-F9-6F-80-2E			
	Audio	5 Status Idle			
	Media	6 Destination -			
	Pattern	7         SIP User ID			
	Event	8 SIP Registration Status Unregistered			
	Priority				
	Command List				
	User				
	Maintenance				
	System				

	項目	内容
1	端末名称 (Terminal Name)	ネットワーク設定画面(P.23)で設定した機器名称が表示されます。
2	ファームウェアバージョン (Firmware Version)	本機のファームウェアバージョンが表示されます。 ( ☞ P.55「ファームウェア更新のしかた」)
3	IPアドレス(IP Address)	ネットワーク設定画面(P. 23)で設定した IP アドレスが表示されます。
4	MAC アドレス (MAC Address)	本機の MAC アドレスが表示されます。
5	動作状態(Status)	本機の動作状態を表示します。 Idle : 待機中 SIP DTMF Waiting : SIP DTMF 入力待ち SIP to Multicast : SIP 音声によるマルチキャスト放送中 VMS to Multicast : VMS 音声によるマルチキャスト放送中 Pattern ## (音源ファイル名) to Multicast : 内蔵音源パターンによるマルチキャスト放送 中 (## は、パターン番号を表示) LINE / MIC IN to Multicast : 音声入力によるマルチキャスト放送中 Broadcast Disable : 本機からの放送を停止中 System Mute : システムミュート中*
6	放送先(Destination)	本機が放送動作中に、どのマルチキャスト送信チャンネルを使用して放送しているか表示します。放送先設定画面(Destination)で設定された各マルチキャスト送信チャンネルのグループ名称(Group Name)を表示します。 ー :放送を行っていない状態 Group Name:表示された放送先へ音声送信中

\*システムミュート中とは、本機のミュート端子または制御入力への信号によって、本機からの放送音声が停止するとともに、同一ネットワークの IP スピーカーがミュートするように制御されている状態です。

	項目	内容
$\bigcirc$	SIP ユーザー ID	SIP サーバーに登録される本機のユーザー ID が表示されます。
	(SIP User ID)	( 📭 P. 24 「SIP 設定画面」)
8	SIP 登録状態	SIP サーバーに登録するときの本機の登録状態が表示されます。
	(SIP Registration Status)	( 📭 P. 24 「SIP 設定画面」)
		Registered :登録成功
		Registration Failed :登録失敗
		Registering :登録中
		Unregistered :登録無効

## ■ ステータス表示と状態表示灯について

Status 画面における「Status」項目の表示と状態表示灯(Status LED)は以下のような関係となります。

本機の状態	Status 画面の Status 表示	状態表示灯(Status LED) IP-A1PG (緑、青、黄、赤)
システム起動中		緑色点滅 💛 🖌 🌒
待機中	Idle	緑色点灯 🕒
放送中	SIP DTMF Waiting SIP to Multicast VMS to Multicast Pattern ## (音源ファイル名) to Multicast LINE / MIC IN to Multicast	青色点灯 ●
システムミュート中*	System Mute	赤色点滅 崔 🔹
初期化中 ファームウェア更新中	_	黄色点灯

\* システムミュート中とは、本機のミュート端子または制御入力への信号によって、本機からの放送音声が 停止するとともに、同一ネットワークの IP スピーカーがミュートするように制御されている状態です。



本機のネットワーク関連の設定を行います。

7	TOA IP-A1PG	JAN / 26 / 2023 (Thu)	04 : 07 : 35	Scheduler	LOGOUT
	Status	Network			
>	Network				
	SIP	Terminal Name IP-A1PG			
	VMS Broadcasting	2 IP Address 192 . 168 . 14 . 1			
	Destination	3 Subnet Mask 255 . 255 . 0			
	Convert	4 Default Gateway 192 . 168 . 14 . 254			
	Audio	DNS Server (Primary) 0 . 0 . 0			
	Media	DNS Server (Secondary) 0 . 0 . 0			
	Pattern	6 HTTP Port 80			
	Event	7 SAVE			
	Priority				
	Command List				
	User				
	Maintenance				
	System				

	項目	内容
	端末名称* 1、* 2	本機の端末名称を設定します。
	(Terminal Name)	初期設定:品番
2	IP アドレス* <sup>2</sup>	本機の IP アドレスを設定します。
	(IP Address)	プライベートアドレスのみ入力可能です。
		初期設定:192.168.14.1
3	サブネットマスク*2	本機のサブネットマスクを設定します。
	(Subnet Mask)	初期設定:255.255.255.0
4	デフォルトゲートウェイ* <sup>2</sup>	本機のデフォルトゲートウェイを設定します。
	(Default Gateway)	初期設定:0.0.0.0
5	DNS サーバー	DNS サーバーのアドレスを設定します。プライマリ DNS サーバーとセ
	(DNS Server)	カンダリ DNS サーバーを設定することができます。
		初期設定:0.0.0.0(無効)
6	HTTP ポート	HTTP サーバーポート番号を設定します。通常は初期設定のままで使用
	(HTTP Port)	してください。
		設定範囲:80 または 10000 ~ 40000
		初期設定:80
$\bigcirc$	保存ボタン(SAVE)	設定・変更した内容を保存するときにクリックします。 📭 P. 17

\*1 設定できる文字や文字数については、P. 61「使用可能な文字」をお読みください。

\*2 設定ファイルアップロード時に設定が変更されず、元の設定値を維持する項目です。

## SIP 設定画面

SIP 接続に関連する設定を行います。

1	TOA IP-A1PG	JAN / 26 / 2023 (Thu) 04 : 07 : 35 Scheduler	LOGOUT
	Status	SIP	
	Network		
>	SIP	SIP Account Active OFF Unregistered	
	VMS Broadcasting	SIP Account Settings	
	Destination	2 SIP Server Address	
	Convert	SIP Server Port 5060	
	Audio	Registration Expiry 1800 sec	
	Media		
	Pattern	5 User ID	
	Event	6         Display Name         IP-A1PG	
	Priority	7 Password	
	Command List	8 Authentication ID	
	Maintonanco	Other Settings	
		9 Audio Codec Disable Enable	
	System		
		Ring Time Limit 25 sec	
		Call Time Limit 3600 sec	
		12 RTP Timeout 30 sec	
		SAVE	

	項目	内容
1	SIP アカウント	スイッチをクリックして、SIP アカウントの有効・無効を切り換えます。
	(SIP Account Active)	ON :SIP アカウントは有効となり、SIP サーバーへ登録されま
		す。
		OFF :SIP アカウントは無効となり、SIP サーバーへ登録されま
		せん。
		初期設定:OFF
		SIP サーバーへの登録状態が、右側に表示されます。
		Registered    :登録成功
		Registration Failed:登録失敗
		Registering :登録中
		Unregistered :登録無効

	項目	内容
2	SIP サーバーアドレス*	SIP サーバーのアドレスを設定します。IP アドレスまたはドメイン名を
	(SIP Server Address)	設定することができます。   初期設定:空欄
3	SIP サーバーポート	SIP サーバーと通信するためのポート番号を設定します。
	(SIP Server Port)	設定範囲: 1024~65532
		初期設定:5060
(4)	登録有効期限 (Decistration Evoint)	本機が SIP サーバーに登録をリクエストするときの有効期限を設定しま
	(Registration Expiry)	9。SIP リーバー側に改正されている豆球有効期限にロわせて適切な値 を設定してください。(単位・秒)
		2000 - 200
		初期設定:1800
5	ユーザー ID *(User ID)	SIP サーバーに登録するときの本機のユーザー ID を設定します。多くの
		場合、本機を呼び出すときの番号として使用します。
	+	
6	表示名称* (Display Nama)	SIP フォフなどの他の SIP テバイスに表示 $g$ る名称を設定しま $g$ 。 ユー ザー ID (Upper ID)と同じでも構いません
	(Display Name)	
7	パスワード*(Password)	本機を SIP サーバーに登録するためのパスワードを設定します。
		初期設定:空欄
8	認証 ID *	SIP サーバーに本機を登録するときの認証 ID を入力します。使用する場
	(Authentication ID)	合はチェックボックスにチェックを入れます。
		初期設定:チェックホック人 チェックなし、認証ID 空欄
9	オーティオコーテック (Audio Codec)	SIP 放达で使用9 るコーナックを右側の Enable(使用り) 砕に、使用したいコーデックを左側の Disable(使用不可)の校の中に移動させます
		G722、G711u、G711aのそれぞれのコーデック名のボタンを選択し、
		コーデック名の左側にチェックマークが表示された状態で「←」ボタン
		や「→」ボタンをクリックして、どちらかの枠の中に移動させます。
		Enableの枠の中に複数のコーデックを選択している場合は、Vボタン
		や∧ホタンをクリックして上トの順番を並び替えることで、それぞれの
		コーチックの優元順位を設定してます。(上側にのるコーチックの方が、   下側のコーデックよりも優先して選択されます。)
(10)	最長呼び出し時間設定	IP 接続の呼び出し時間の上限を秒数で設定します。(単位:秒)
	(Ring time limit)	設定範囲:25~60
		初期設定:25
1	最長通話時間設定	SIP 接続の通話時間の上限を秒数で設定します。(単位:秒)
	(Call time limit)	設定範囲:1~18000
(1)		
	n IF ツイムアワト (RTP Timeout)	
		設定範囲:5 ~ 3600 秒
		初期設定:30秒
(13)	保存ボタン(SAVE)	設定・変更した内容を保存するときにクリックします。( 📭 P. 17)

\*設定できる文字や文字数については、P.61「使用可能な文字」をお読みください。

## VMS 放送設定画面

VMS 接続に関連する設定を行います。

1	TOA IP-A1PG			JAN / 26 / 2023 (Thu) 04 : 07 : 35	Scheduler LOGOUT
	Status	VMS Broadcasting			
	Network				
	SIP	1 VMS Connection	ON		
>	VMS Broadcasting	2 Control Port	9090		
	Destination	3 RTSP Port	554		
	Convert	4 Username	admin		
	Audio	5 Password	••••		
	Media			/E	
	Pattern				
	Event				
	Priority				
	Command List				
	User				
	Maintenance				
	System				

	項目	内容
1	VMS 放送機能 (VMS Connection)	スイッチをクリックして、VMS 放送機能の使用する・使用しないを切り 換えます。 ON : Onvif サーバーが有効となり、VMS 放送を使用できます。 OFF : Onvif サーバーが無効となり、VMS 放送は使用できません。 初期設定: ON
2	制御ポート(Control Port)	他の機器から本機へ VMS 接続する場合の制御ポートを設定します。 設定範囲 :9090 または 10000 ~ 40000 初期設定 :9090
3	RTSP ポート(RTSP Port)	本機から他の機器へ VMS 接続により映像を配信するための RTSP ポートを設定します。 メ モ ルーターでポートフォワーディングの設定をする場合、LAN 側/ WAN 側のポート番号が一致するように設定してください。 設定範囲 : 554 または 10000 ~ 40000
4	ユーザー名*(Username)	他の機器から VMS 接続する場合の本機のユーザー名称を設定します。 初期設定:admin
5	パスワード*(Password)	他の機器から VMS 接続する場合の本機のパスワードを設定します。 初期設定:guest
6	保存ボタン (SAVE)	設定・変更した内容を保存するときにクリックします。( 📭 P. 17)

\* 設定できる文字や文字数については、P. 61「使用可能な文字」をお読みください。

#### ご注意

WAN 環境で VMS ソフトウェアから VMS 放送を行う場合、VMS ソフトウェアが RTP/RTSP/TCP(Video/ Audio/Audio Backchannel)に対応している必要があります。VMS ソフトウェアの取扱説明書をご確認く ださい。

# 放送先設定画面

放送先として使用するマルチキャスト送信チャンネルを設定します。

TOA	IP-A1PG				JAN / 26 / 2023 (Thu	u) 04 : 07 : 35	Scheduler	LOGOUT
Statu	s	Destin	ation					
Netwo	ork							
SIP		Multic	ast Transfer Channel Settings			2		
VMS	Broadcasting	1	Group Name		Multicast Address		Port	
> Destir	nation		Multicast 1		239 . 239	. 14 . 1	48000	
Conve	ert	2	Multicast 2		239 . 239	. 14 . 2	48002	
Audio	)	3	Multicast 3		239 239	. 14 . 3	48004	
Media	a	4	Multicast 4		239 . 239	. 14 . 4	48006	
Patter	m	5	Multicast 5		239 239	. 14 . 5	48008	
Event	t	6	Multicast 6		239 . 239	. 14 . 6	48010	
Priorit	ty	7	Multicast 7		239 239	14 7	48012	
Comr	mand List	8	Multicast 8		230 230	14 8	48014	
User		9	Multicest 0		239 . 239	. 14 . 0		
Maint	tenance	10	Multicast 9		239 . 239	. 14 . 9	48016	
Syste	em 🗸	10	Multicast 10		239 . 239	. 14 . 10	48018	
		19	Multicast 19		239 . 239	. 14 . 19	48036	
		20	Multicast 20		239 239	. 14 . 20	48038	
		Comm	non Settings					
	2	Audio	Codec G722	×				
	4							
				5 SAVE				

#### マルチキャスト送信チャンネル設定

	項目	内容
1	グループ名称* (Group Name)	マルチキャスト送信チャンネルの名称を設定できます。受信端末と名称 を合わせることで、放送グループの名称として活用できます。 初期設定:Multicast 1 ~ Multicast 20
2	マルチキャストアドレス/ ポート番号 (Multicast Address / Port)	マルチキャスト音声を送信するための送信アドレスとポート番号を設定 します。マルチキャストアドレスにはクラス D アドレスを入力してくだ さい。ポート番号は偶数を入力してください。 <マルチキャストアドレス> 設定範囲:クラス D アドレス 初期設定:239.239.14.1 ~ 239.239.14.20 <ポート番号> 設定範囲:1024 ~ 65532 初期設定:48000 ~ 48038 (偶数)

\*設定できる文字や文字数については、P.61「使用可能な文字」をお読みください。

#### 共通設定

	項目	内容
3	オーディオコーデック	送信するマルチキャスト音声のコーデックを設定します。
	(Audio Codec)	G711u :音声コーデックが PCMU(G.711u) となります。
		G711a :音声コーデックが PCMA(G.711a) となります。
		G722 :音声コーデックが G.722 となります。
		初期設定:G722
4	TTL	送信するマルチキャスト音声のTTL値を設定します。マルチキャストルー
		ティングが必要な環境では、適切な値に設定してください。
		設定範囲:1~255
		初期設定:1
5	保存ボタン(SAVE)	設定・変更した内容を保存するときにクリックします。( 📭 P.17)

# コンバート設定画面

SIP 着信時の DTMF 番号と放送先の転送関係、VMS ソフトウェアとの接続時のオーディオチャンネルと放送先の転送関係を設定します。

### ● SIP 放送 コンバート設定

			JAN / 26 / 2023 (Thu)	04 : 07 : 35 Scheduler LOGOUT
Status	Convert			
Network				
SIP		SIP VMS Broadca	sting	
VMS Broadcasting	Enable	DTMF Destination		
Destination	1	01 Multicast 1	<b>v</b>	
> Convert	2	02 Multicast 2	<b>~</b>	
Audio	✓ 3	03 Multicast 3	~	
Media	4	04 Multicast 4	~	
Pattern	5	05 Multicast 5	<b>~</b>	
Event	6	06 Multicast 6	<b>~</b>	
Priority	7	07 Multicast 7	~	
Command List	8	08 Multicast 8	✓	
User		00 Multicast 0		
Maintenance	l I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	Wullicast 9		
System 🗸	10	10 Multicast 10	<b>~</b> ]	
	18	18 Multicast 18	· ·	
	19	19 Multicast 19	v	
	20	20 Multicast 20	<b>_</b>	

	項目	内容
1	チェックボックス	コンバート設定として有効化する番号にチェックを入れます。
	(Enable)	初期設定:1 ~ 10 チェックあり、11 ~ 20 チェックなし
2	DTMF 番号 (DTMF)	SIP フォンと本機が通話状態になった後、SIP フォンから入力する DTMF 番号を認識して、どの放送先へマルチキャストで転送するか設定 します。DTMF 番号は 2 桁で設定することができます。異なるコンバー ト設定に対して、同じ DTMF 番号を登録することはできません。 設定範囲:0~9,*,#, A, B, C, D 初期設定:01~20
		<ul> <li>ご注意</li> <li>本機の DTMF 信号の方式は以下に対応しています。インバンド方式には 対応しておりません。</li> <li>DTMF over RTP (RFC2833)</li> <li>SIP INFO メッセージ</li> </ul>

	項目	内容
3	放送先	SIP フォンからの音声をどのマルチキャスト送信チャンネルへ転送する
	(Destination)	か選択します。
		放送先設定(Destination)で設定されているグループ名(Group
		Name)が表示されます。
		設定範囲:Multicast 1 ~ Multicast 20
		初期設定:Multicast 1 ~ Multicast 20
(4)	保存ボタン	設定・変更した内容を保存するときにクリックします。( 📭 P.17)
	(SAVE)	

## ● VMS 放送 コンバート設定

1	TOA IP-A1PG			JAN / 26 / 2023 (Thu) 04 :	: 07 : 35 Scheduler	LOGOUT
	Status	Convert				
	Network					
	SIP	SIP	VMS Broadcasting			
	VMS Broadcasting	1	Destination			
	Destination	Audio Channel 1	Multicast 1	~		
>	Convert	Audio Channel 2	Multicast 2	~		
	Audio	Audio Channel 3	Multicast 3	~		
	Media	Audio Channel 4	Multicast 4	~		
	Pattern	Audio Channel 5	Multicast 5	~		
	Event					
	Priority		3 🧧	SAVE		
	Command List					
	User					
	Maintenance					
	System 🗸					

	項目	内容
1	オーディオチャンネル1~5 (Audio Channel 1 – 5)	本機を VMS ソフトウェアと ONVIF で接続したとき、5 つのオーディオ チャンネルを持つデバイスとして認識します。それぞれのオーディオチャ ンネルと放送先(マルチキャスト送信チャンネル)との転送関係を設定 します。
2	放送先 (Destination)	VMS からの音声をどのマルチキャスト送信チャンネルへ転送するか選択 します。 放送先設定(Destination)で設定されているグループ名(Group Name)が表示されます。 設定範囲:Multicast 1 ~ Multicast 20 初期設定:Multicast 1 ~ Multicast 5
3	保存ボタン (SAVE)	設定・変更した内容を保存するときにクリックします。( II P. 17)

#### ● SIP フォンからの放送先選択操作について

SIP フォンなどの SIP 端末から IP ページングゲートウェイを呼び出して放送するときの放送先(Destination)の選択操作の手順を説明します。



「ティロリン - ティロリン - ティロリン - ティロリン」

DTMF 番号の入力待ち状態は 30 秒間継続し、その間上記の音声が聞こえます。

## 2 放送先に割り当てた DTMF 番号を入力する。

DTMF 番号の入力待ち状態(30 秒)の 間に、コンバート設定画面(Convert) で設定されている放送したい放送先 (Destination)に割り当てられた DTMF 番号を入力します。 有効となっている正しい DTMF 番号を 入力すると、以下のような音声が聞こえ、 放送できる状態になります。



「ポポピンポンパン」

DTMF 番号の入力待ち状態が 30 秒経過したり、DTMF 番号の入力が間違っていると、以下のような音声が聞こえ、自動的に終話します。

「ポポン - ポポン」

#### ご注意

本機の DTMF 信号の方式は以下に対応しています。インバンド方式には対応しておりません。 SIP フォンによっては、DTMF 信号の方式を変更できるものがあります。 ・DTMF over RTP (RFC2833)

・SIP INFO メッセージ

## **3** 放送を行う。

受話器からの音声が、選択した放送先へ放送されます。

### 4 SIP フォンを終話する。

受話器を置いて終話すると、放送を終了します。

# オーディオ設定画面

ライン/マイク入力からネットワークへ送信する音声について設定します。

1	TOA IP-A1PG	JAN / 26 / 2023 (Thu)	04 : 07 : 35	Scheduler	LOGOUT
	Status	Audio			
	Network				
	SIP	LINE/MIC IN Sensitivity	i 📔		
	VMS Broadcasting				
	Destination	Sensitivity B 0: 0.0 dB 🗸			
	Convert				
>	Audio				
	Media				
	Pattern				
	Event				
	Priority				
	Command List				
	User				
	Maintenance				
	System 🗸				

#### ① ライン/マイク入力感度設定(LINE / MIC IN Sensitivity)

	項目	内容
Α	ライン/マイク入力ミュート	チェックを入れると、ライン/マイク入力からの音声をミュートしま
	(LINE / MIC IN Mute)	す。ライン/マイク入力ミュートは、保存ボタンを押すとすぐに反映
		されます。
		初期設定:チェックなし
В	感度	ライン/マイク入力の感度を設定します。感度設定の変更は、保存ボ
	(Sensitivity)	タンを押すとすぐに反映されます。
		設定範囲:0(0.0 dB)~8(+12.0 dB)
		初期設定:0(0.0 dB)

#### ②保存ボタン(SAVE)

設定・変更した内容を保存するときにクリックします。( № P. 17)

### 音量設定機能の概念図

それぞれの放送音源に対して、どの音量設定が有効であるか、以下の図を参照してください。



#### ~音量設定のコツ~

- 本機へ入力する時点で、音源の音量レベルを上げすぎない。
   (この時点で歪んだ音源は、以降の音量設定により歪みをなくすことはできません。)
- 内蔵音源の間で音量感を合わせるには、「入力ボリューム (Input Volume)」を使用して調整すること。
- 各スピーカーからの出力音量は、それぞれ受信端末ごとにマスターボリュームで音量を調整する。
- 同じ音源で音量を2種類に分けて放送したい(通常音量と緊急音量など)場合は、送信端末から送信する マルチキャストチャンネルを2種類使用することで、受信端末では異なる音源として受信することができ、 音量差を設けた使いかたができます。

## メディア設定画面

内蔵音源のアップロードやダウンロード、削除を行います。

1	TOA IP-A1PG			JAN / 26 / 2023 (Thu)	04 : 07 : 3	5	Sched	luler	LOGOUT
	Status	Media	1						
	Network								
	SIP	Med		80	.0 MB fre	e of 80.0	) MB		
	VMS Broadcasting	1		None					
	Destination	2		None	٦	坐	Î		
	Convert	3	$\bigcirc$	None	٢	৬	Ē		
	Audio	4	$\triangleright$	None	٦	৬	Î		
>	Media	5		None	٦	坐	Î		
	Pattern	6		None	٦	৬	Î		
	Event	7	$\bigcirc$	None	٦	৬	Î		
	Priority	8		None	٦	৶	Ē		
	Command List	9		None	٦	৶	Î		
	User 1	10		None	٦	৶	Î		
	Maintenance	11		None	٦	৶	Ē		
	System	12		None	٦	৶	Î		
		13		None	٦	৶	Î		
		14		None	٦	৶	Î		
		15		None	٦	৶	Î		
		16		None	٦	৶	Î		
		17		None	٦	৶	Î		
		18		None	٦	৶	Î		
		19		None	٦	৶	Î		
		20		None	t	٣			

B

C D E

#### ① 内蔵音源リスト (Media List)

本機に内蔵されている音源ファイルの名称がリスト表示されます。

1~20のメディア番号に音源ファイルが登録されます。本機には WAV 形式または MP3 形式の音声ファ イルがアップロードできます。

	項目	内容
Α	内蔵音源の空き容量	本機に音源ファイルをアップロードするための最大容量(80 MB)と
		現在の空き容量が表示されます。
В	音源ファイル再生ボタン	内蔵音源リストに登録された音源ファイルをパソコン上で再生し、音
		声として確認することができます。音源ファイルが登録されていない
		と、再生ボタンは有効になりません。
С	アップロードアイコン	パソコンに保存されている音源ファイルを本機にアップロードして内
		蔵音源リストに追加します。
		( 📭 P. 35 「音源ファイルのアップロードのしかた」)
D	ダウンロードアイコン	本機に保存されている音源ファイルをパソコンにダウンロードしま
		す。( 📭 P.35「音源ファイルのダウンロードのしかた」)
E	削除アイコン	本機に保存されている音源ファイルを削除します。
		( 📭 P.36 「音源ファイルの削除のしかた」)

## 音源ファイルのアップロードのしかた

内蔵音源をアップロードする手順は次のとおりです。 音源ファイルを保存できる容量は、1ファイルにつき 30 MB 以内、全体合計で 80 MB 以内です。 対応ファイルのフォーマットは次のとおりです。

WAV ファイル: 8/16/44.1/48 kHz サンプリング、8/16 bit、モノラル/ステレオ MP3 ファイル: 32/44.1/48 kHz サンプリング、64 ~ 320 kbps、CBR/VBR、モノラル/ステレオ

#### ご注意

- ●ファイル名に使用可能な文字には制限があります。条件を満たさないファイルはアップロードできません。 P. 61「使用可能な文字」で確認し、ファイル名を使用可能な文字のみに変更してからアップロードして ください。
- ●内蔵音源放送中に音源ファイルのアップロードを行うと、内蔵音源放送が停止します。

メモ

音源ファイルのフォーマットとファイルサイズの目安は下表のとおりです。

音源ファイルのフォーマット	1分あたりの ファイルサイブ	30 MB あたりの 音源長さの日安	本機(80 MB) に 保存できる合計時間
	27470947		
WAV(モノラル、48 kHz、16 bit)	5.8 MB	約5分	約 14 分
WAV(モノラル、44.1 kHz、16 bit)	5.3 MB	約5分	約 15 分
WAV(モノラル、44.1 kHz、8 bit)	2.6 MB	約 11 分	約 30 分
MP3(モノラル、320 kbps)	2.4 MB	約 12 分	約 33 分
MP3(モノラル、256 kbps)	1.9 MB	約 16 分	約 42 分
MP3(モノラル、192 kbps)	1.4 MB	約 21 分	約 56 分
MP3(モノラル、128 kbps)	1.0 MB	約 32 分	約 83 分

上記はあくまで目安時間です。録音する機器やデータの作成方法によっては、これよりも短くなることがあ ります。

## **1** 音源ファイルを保存したい番号のアップロードアイコン ① をクリックする。

ファイルエクスプローラーが開きます。

### 2 本機にアップロードしたい音源ファイルを選択する。

## **3** OK ボタンをクリックする。

アップロードが開始します。 アップロードが完了すると、内蔵音源リストに追加した音源ファイル名が表示されます。

## ■ 音源ファイルのダウンロードのしかた

内蔵音源をダウンロードする手順は次のとおりです。

1 パソコンに保存したい音源ファイルの番号のダウンロードアイコン 🛃 をクリックする。 ファイルエクスプローラーが開きます。

2 音源ファイルを保存するフォルダーを選択する。

## **3** OK ボタンをクリックする。

選択した音源ファイルがダウンロードされます。

## ■ 音源ファイルの削除のしかた

内蔵音源を削除する手順は次のとおりです。

#### ご注意

内蔵音源放送中に音源ファイルの削除を行うと、内蔵音源放送が停止します。

## 1 削除したい音源ファイルの番号の削除アイコン

確認ダイアログが表示されます。

			Sure to delete?
NO	NO YES	NO	

## **2** YES ボタンをクリックする。

選択した音源ファイルが削除されます。


イベントに連動させて放送できる内蔵音源を、放送パターンとして最大 20 個登録できます。

1	TOA IP-A1PG			JAN / 26 / 2023 (Thu) 04 : 07 : 35 Scheduler LOGOUT
	Status	Pattern	_	
	Network		1	
	SIP	Pattern List		Pattern Name
	VMS Broadcasting	No Pattern Name	File Name	2 Pattern 1
	Destination	1 Pattern 1	None	Media File
	Convert	2 Pattern 2	None	None ~
	Audio	3 Pattern 3	None	Repeat
	Media	4 Pattern 4	None	Play Count ~
>	Pattern	E Dottorn E	Nana	Play Count
	Event			
	Priority	6 Pattern 6	None	60 sec
	Command List	7 Pattern 7	None	
	User	8 Pattern 8	None	7 3 sec
	Maintenance	11 Pattern 11	None	Delay
	System	12 Pattern 12	None	
	U	13 Pattern 13	None	
	U	14 Pattern 14	None	
	U	15 Pattern 15	None	Test
	U		Nana	
			None	
	_			
		19 Pattern 19	None	
		20 Pattern 20	None	
		13	SAVE	

	項目	内容
1	パターンリスト	放送パターンとして登録できる内蔵音源は最大 20 個です。
	(Pattern List)	登録したいパターンをクリックしてアクティブにすると、そのパターンに登録す
		る音源や繰り返し設定など放送パターンを設定できます。
2	パターン名称*	各パターンの名称を設定します。
	(Pattern Name)	初期設定:Pattern 1 ~ 20
3	内蔵音源ファイル	個々のパターンで放送する内蔵音源を選択します。
	(Media File)	初期設定:None

\* 設定できる文字や文字数については、P. 61「使用可能な文字」をお読みください。

	項目	内容
4	繰り返し設定	放送パターンの繰り返し方法を以下の2つから選択します。
	(Repeat)	Play Count :繰り返し放送を、放送回数で指定します。
		Duration   :繰り返し放送を、放送する継続時間で指定します。
(5)	放送回数 (5) 0 1)	繰り返し設定(Repeat)で「Play Count」を選択すると、設定が有効になりま
	(Play Count)	9。イベントトリカー発生後の放送9る繰り返し回数を設定しま9。   記句符冊:1 = 10 (同)
		設定範囲 · 1 ~ 10 (凹)   切期認定 · 1 (回)
0		繰り返し設走(Repeal)で「Duralion」を迭折すると、設たか有効になります。   イベントトリガー発生後の放送継結時間を設定します
	(Duration)	イバントトリカー光土後の放尽秘秘时间を設定しより。   設定筋囲・5~2600(秋)
		初期設定:60(秒)
$\overline{\mathcal{O}}$	インターバル	繰り返し放送を行うときの音源の再生間隔(再生終了~次の再生開始までの時)
	(Interval)	間)を設定します。
		→ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
		初期設定:3(秒)
8	ディレイ	イベントトリガー発生後、音源の再生を行うまでの遅延時間を設定します。放送
	(Delay)	音声の頭切れなどが発生する場合に活用します。
		設定範囲:0~30(秒)
		初期設定:0(秒)
9	入力ボリューム	パターンごとの音量を一定にしたり、あるいはパターンによって音量を変えたり
	(Input Volume)	するために、個々のバターンに人力ホリュームを設定できます。
		人力ホリュームの設定内容は、設定保存後、火回の放达から反映されます。   乳実筋囲す 200 - 200 dP
		設化戦団・−20 ~ +20 UD   切期設定:0 dB
10		切納設定:0000   内蔵音酒放送の実行時に 割御出力から信号を送って外部機器を割御することが
	(Control-out)	「う風日が放在の天日のに、「阿岡田月月」フロラで広って「「印版品を「阿岡タのここ」
		ここのシック    右側のボックスをクリックしてチェックを入れると、本機が内蔵音源放送を開始
		したときに外部制御出力がオンになり、放送が停止したときにオフになります。
		初期設定:チェックなし
1	テストプレイ	設定したパターンがどのように放送されるか、テスト放送ができます。[PLAY]
	(PLAY)	ボタンを押すと、MONITOR OUT から音声を出力します。
(12)	テストストップ	テスト放送中に押すと、テスト放送を停止します。
	(STOP)	
(13)	保存ボタン(SAVE)	設定・変更した内容を保存するときにクリックします。( 📭 P. 17)

繰り返し方法には「放送回数(Play Count)を選択した場合」「放送継続時間(Duration)を選択した場合」 の2つがあります。 他の設定項目との組み合わせにより、それぞれ以下のように再生されます。

### ● 放送回数(Play Count)を選択した場合

音源の繰り返し再生回数を指定します。開始トリガーが制御入力で、信号モード(Signal Mode)が「エッジ(Edge)」のときや、リモート API による外部制御のときは、以下のように動作します。



### ● 放送継続時間(Duration)を選択した場合

繰り返し再生時間を指定します。開始トリガーが制御入力で、信号モード (Signal Mode) が「エッジ (Edge)」のときや、リモート API による外部制御のときは、以下のように動作します。



### ● 制御入力の信号モードがレベル(Level)で、開始~終了を制御する場合

「放送回数 (Play Count)」または 「放送継続時間 (Duration)」 のいずれの設定であっても、信号モード (Signal Mode) が「レベル (Level)」のときは、開始トリガーから終了トリガーまでの期間で回数無制限の繰り返し再生となります。

音源と音源の間はインターバル(Interval)の設定時間が適用されます。



# ■ パターン放送のテストのしかた

選択した放送パターンの放送テストを行う手順は次のとおりです。

### ご注意

設定内容がまだ保存されていない状態では、テスト放送の再生/停止ボタンは使用できません。

TOA IP-A1PG			JAN / 26 / 2023 (Thu) 04 : 07 : 35 Scheduler LOGOL
Status	Pattern		
Network			
SIP	Pattern List		Pattern Name
VMS Broadcasting	No Pattern Name	File Name	Pattern 1
	1 Pattern 1	None	Media File
Convert	2 Pattern 2	None	None V
Audio	3 Pattern 3	None	Repeat
Media			Play Count V
> Pattern	4 Pattern 4	None	Play Count
Event	5 Pattern 5	None	1 times
Priority	6 Pattern 6	None	Duration
Command List	7 Pattern 7	None	60 <b>sec</b>
User	8 Pattern 8	None	
Maintenance	11 Pattern 11	None	Delay
System	12. Dottorn 12	Nana	0 sec
			Input Volume
	13 Pattern 13	None	0: 0 dB 🗸
	14 Pattern 14	None	Control-out
	15 Pattern 15	None	Test
	16 Pattern 16	None	PLAY STOP
			23
		1 •	
	19 Pattern 19	None	
	20 Pattern 20	None	
		SAVE	

1 テストしたい放送パターンをクリックして選択する。

# **2** [PLAY] ボタンをクリックする。

選択した放送パターンのテスト放送を開始します。

メモ

音声は、モニター出力から出力されます。マルチキャスト音声としてネットワークへは出力されません。

# 3 停止するときは、[STOP] ボタンをクリックする。

テスト放送が停止します。

# イベント設定画面

接点制御入力および接点制御出力に関連する設定を行います。

7	TOA IP-A1PG			JAN / 26 / 2023 (Thu) 04 : 07 : 3	Scheduler	LOGOUT	
	Status	Event					
	Network						
	SIP	Control-in					
	VMS Broadcasting	Control-in 1					
	Destination	Action A	None	~	D		
	Convert 1	Destination B					
	Audio	Signal Mode ( 🕞	Level	~	Normally Open		
	Media	Control-in 2					
	Dettorn	Action A	None	~	D		
	Fallen	Destination B					
	Event	Signal Mode (	Level	~	Normally Open V		
	Priority	Control-in 3					
	Command List	Action	None	~	D		
	User	Destination B					
	Maintenance	Signal Mode 🜔	Level	~	Normally Open		
	System	Control-in 4					
		Action 🔿	None	~	D		
		Destination B					
	L (	Signal Mode 🜔	Level	~	Normally Open V	J	
	I (	Control-Out					
	9	SIP to Multicast					
	2	VMS to Multicast					
	L .	LINE/MIC IN to Multicast					
				SAV			
	×						

### ①制御入力 (Control-in)

制御入力ごとにさまざまなイベントアクションを設定でき、外部機器から制御信号を入力することで実行 します。

	項目	内容
Α	アクション	制御信号を受けたときに実行するアクションを選択します。選択可能なアクショ
	(Action)	ンと、それぞれの信号モードとの組み合わせは次ページの表となります。
		初期設定:None
		XE
		LINE/MIC IN を除いて、制御入力 (Control-in 1~4) に同じアクション (Action)
		を重複して設定することはできません。LINE/MIC INは、重複設定することで、
		異なる放送先(Destination)のイベントを作成することができます。
В	放送先	アクションの設定に放送するもの(Pattern 1~20, LINE/MIC IN)を選択した
	(Destination)	場合、放送先となるマルチキャスト送信チャンネルを選択します。放送先設定
		(Destination)で設定されているグループ名(Group Name)が表示されます。
		設定範囲: Multicast 1 ~ Multicast 20
		初期設定:Multicast 1 ~ Multicast 4

	項目	内容
С	信号モード	制御信号の信号モードを設定します。
	(Signal Mode)	Level :制御信号がオンの間だけ指定されたアクションを実行します。オフに
		なると、アクションを終了します。
		Edge :制御信号がオンになる開始トリガ―のみ検出します。
		初期設定:Level
D	制御条件	制御信号の制御条件を設定します。
		Normally Open :開放状態を通常とし、短絡するとオンになります。(メイク接点)
		Normally Close:短絡状態を通常とし、開放するとオンになります。(ブレイク接点)
		初期設定 : Normally Open

設定可能なアクションは、次のとおりです。

メモ

LINE/MIC IN を除いて、制御入力(Control-in 1 ~ 4)に同じアクション(Action)を重複して設定する ことはできません。LINE/MIC IN は、重複設定することで、異なる放送先(Destination)のイベントを 作成することができます。

設定可能アクション	内容	Level	Edge
なし(None)	アクションは設定されていません。	—	—
パターン1~20			
$(Pattern 1 \sim 20)$	内蔵日源によるバターノ放送を美1]しより。 	*	v
LINE/MIC IN	ライン/マイク入力による放送の開始/終了を行います。	✓	—
Command Set 0 ~ 9	コマンドリスト画面 (Command List) に登録する「コマ ンドセット (Command Set)」を実行します。	_	~
Broadcast Disable	制御信号入力中は、「放送停止(Broadcast Disable)」 となり、本機からの放送音声の送信を停止し、放送停止 状態(Broadcast Disable)になります。	~	
System Mute	制御信号入力中は、「システムミュート (System Mute)」 となり、本機からの放送音声の送信の停止とともに、マル チキャスト音声ストリームが届く同一ネットワーク内の受 信端末に対して、受信端末単独で実行している放送も含め てシステム全体をミュート状態にすることができます。	V	_

\* パターンの繰り返し設定(Repeat)が「放送回数(PlayCount)」または「放送継続時間(Duration)」 のいずれの設定であっても、信号モード(Signal Mode)が「レベル(Level)」のときは、開始トリガー から終了トリガーまでの期間で回数無制限の繰り返し再生となります。

### ②制御出力(Control-Out)

本機の放送実行時に、制御出力から信号を送って外部機器を制御することができます。本機がどの放送のときに制御出力をオンにするかを設定します。

SIP to Multicast	こSIP 音声によるマルナキャスト放达中に制御出刀かオンになり、	<u> </u>
	時にオフになります。	
VMS to Multicast	:VMS 音声によるマルチキャスト放送中に制御出力がオンになり、	放送終了
	時にオフになります。	
LINE/MIC IN to Multicast	: ライン/マイク入力からのマルチキャスト放送中に制御出力がオ	ンになり、
	放送終了時にオフになります。	

初期設定:チェックなし

### メモ

内蔵音源放送の放送時の制御出力の設定については、パターン登録画面(Pattern)の「制御出力(11)」 (P.38)をお読みください。

### ③保存ボタン(SAVE)

設定・変更した内容を保存するときにクリックします。( № P. 17)

### ● 内蔵音源を放送する <Pattern 1-20 選択時 >

#### メモ

以下の説明の「パターン放送」とは、「パターン登録画面(Pattern)」で設定するパターンリストの再生によ る放送を意味します。パターンリストには、再生する音源の指定および繰り返し再生方法、ディレイ、インター バル、入力ボリューム、制御出力の有無などの組み合わせが含まれます。



メモ

パターンの繰り返し設定(Repeat)が「放送回数(Play Count)」または「放送継続時間(Duration)」のい ずれの設定であっても、信号モード(Signal Mode)が「レベル(Level)」のときは、開始トリガーから終 了トリガーまでの期間で回数無制限の繰り返し再生となります。

音源と音源の間はインターバル(Interval)の設定時間が適用されます。

### ● アナログ音源を放送する <LINE / MIC IN 選択時>



レベル信号入力中はローカル放送を継続します。高優先放送により放送を中断した場合、高 優先放送終了時にレベル信号が継続していれば、ローカル放送を再び開始します。

#### ● 放送を止める <Broadcast Disable, System Mute 選択時>

「放送停止(Broadcast Disable)」 および 「システムミュート(System Mute)」を制御入力のイベント に設定することで、送信端末からの放送音声の送信を停止することができます。



「放送停止(Broadcast Disable)」は、レベル信号入力中に送信端末からの放送音声の送信を停止し、放送 停止状態(Broadcast Disable)になります。

「システムミュート (System Mute)」は、レベル信号入力中に送信端末からの放送音声の送信の停止とともに、 マルチキャスト音声ストリームが届く同一ネットワーク内の受信端末に対して、受信端末単独で実行してい る放送も含めてシステム全体をミュート状態にすることができます。

# 放送優先度設定画面

各放送機能の優先度を設定できます。

TOA IP-A1PG		JAN / 26 / 2023 (Thu) 04 : 07 : 35 Scheduler	LOGOUT
Status	Priority		
Network	inonty	1	
SIP	High		
VMS Broadcasting	1	SIP	
Destination	2	VMS Broadcasting	_
Convert	3	Pattern 1(None)	=
Audio	4	Pattern 2(None)	=
Media	5	Pattern 3(None)	=
Pattern	6	Pattern 4(None)	=
Event	7	Pattern 5(None)	=
> Priority	8	Pattern 6(None)	=
Command List	9	Pattern 7(None)	=
User	10	Pattern 8(None)	=
Maintenance	11	Pattern 9(None)	=
System 🗸	12	Pattern 10(None)	
	22	Detters 200 loss)	
	22	Pattern 20(None)	
	23		
	Low		
		2 SAVE	

	項目	内容
1	放送優先度 リスト	上下の順番を並べ替えることで、放送優先度を変更することができます。上に配置 するほど優先度は高くなり、下に配置するほど優先度は低くなります。ドラッグ& ドロップで順番を並べ替えることができます。 動作のしかたは、次ページ「放送優先度設定による放送の切り換わり動作について」 をお読みください。 初期設定: 優先度 高 SIP 放送 (SIP) VMS 放送 (VMS Broadcasting) パターン 1 ~ 20 (Pattern 1 ~ 20) 優先度 低 ライン/マイク入力放送 (LINE/MIC IN)
2	保存ボタン (SAVE)	設定・変更した内容を保存するときにクリックします。( 📭 P.17)

### ● 放送優先度設定による放送の切り換わり動作について

放送音源に対して優先度を設定することで、高い優先度の放送を割り込ませることができます。代表的な動 作例を以下に示します。

メモ

以下の説明における「パターン」とは、「パターン登録画面(Pattern)」で設定するパターンリストの再生に よる放送を意味します。パターンリストには、再生する音源の指定および繰り返し再生方法、ディレイ、イ ンターバル、入力ボリューム、制御出力の有無などの組み合わせが含まれます。



によって停止されます。レベル入力が継 続していれば、優先度の高い放送終了後 に復旧します。 優先度の高い放送中に入った優先度の低い放送の トリガーは実行されません。優先度の高い放送終 了後に、レベル入力が継続していれば、優先度の 低い放送はそこから実行されます。



しても、接続されず放送できません。

優先度の高い放送によって VMS 放送は停止され、 接続が切断されます



HTTP コマンドを登録することで、HTTP 制御が可能なさまざまな機器と連携することができます。

TOA IP-A1PG								JAN	/ 26 / 202	23 (Thu)	04 : 07 : 35	Scheduler	LOGOUT
Status	Comman	d List											
Network													
SIP	CO	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9			
VMS Broadcasting	Command	Set Name		Comma	nd Set 0								
Destination													
Convert	Command	1											
Audio	URL		A										
Media	Method		B	GET			~				_		
Pattern	Username		0										
Event	Password		D										
Priority	Command	 12											
> Command List	Command	2											
User	URL												
Maintenance	Method			GET			<b>~</b>						
System	Username												
	Password												
		-											<u></u>
		-											
	Command	20											
		ł											
	URL												
				GEI			<b>~</b>						
	Osemame												
	Password												
						4	SAV	Æ					
~													

### ● コマンドリストの構成

コマンドリストにおけるそれぞれのコマンドとコマンドセットの構成は、以下となります。 イベント設定やスケジューラーでは、コマンドセット単位でアクションに設定できます。



### ① コマンドセットタブ (C0 ~ C9)

C0 ~ C9 の 10 個のコマンドセットがあり、タブ切り換えによりコマンドセット画面が切り換わります。 それぞれのコマンドセットには、最大 20 個のコマンドを登録することができます。

### ② コマンドセット名 (Command Set Name)\*

コマンドセットそれぞれに名称を設定できます。設定した名称でイベント設定画面などの選択肢に表示されます。

\*設定できる文字や文字数については、P.61「使用可能な文字」をお読みください。

③コマンド

	項目	内容
А	URL*	登録する HTTP コマンドを入力します。
		初期設定:空欄
В	メソッド	HTTP コマンドのメソッドとして「GET」を指定します。
	(Method)	
С	ユーザー名*	HTTP コマンドの送信先の認証に使用するユーザー名を入力します
	(Username)	初期設定:空欄
D	パスワード*	HTTP コマンドの送信先の認証に使用するパスワードを入力します
	(Password)	初期設定:空欄

\*設定できる文字や文字数については、P.61「使用可能な文字」をお読みください。

### ④保存ボタン(SAVE)

設定・変更した内容を保存するときにクリックします。( 📭 P. 17)

# ユーザー設定画面

パソコンから本機に接続するときのユーザー名やパスワードを設定できます。

メモ

管理者権限は、すべての設定およびスケジューラー機能の変更または編集を行うことができます。 ユーザー権限は、スケジューラー画面へログインし、スケジューラー機能のみの変更または編集を行うこと ができます。

1	TOA IP-A1PG			JAN / 27 / 2023 (Fri)	00 : 14 : 35	Scheduler	LOGOUT
	Status	User					
	Network						
	SIP	Change User Information	n				
	VMS Broadcasting	1 Authority	Administrator v				
	Destination	2 Current Username	admin				
	Convert	3 Current Password					
	Audio	4 New Username					
	Media	5 New Password					
	Pattern	6 Confirm New Password					
	Event						
	Priority						
	Command List						
>	User						
	Maintenance						
	System 🗸						

	項目	内容
1	権限選択(Authority)	ユーザー名やパスワードなどのユーザー情報を変更する権限を選択します。
		Administrator:管理者権限のユーザー情報を変更します。
		User :ユーザー権限のユーザー情報を変更します。
2	現在のユーザー名*1、*2	現在のユーザーアカウント名称を入力します。
	(Current Username)	初期設定:admin
3	現在のパスワード* 1、* 2	現在のユーザーアカウントのパスワードを入力します。
	(Current Password)	初期設定:guest
4	新しいユーザー名*1	新しく設定するユーザーアカウントの名称を入力します。
	(New Username)	
5	新しいパスワード*1	新しく設定するユーザーアカウントのパスワードを入力します。
	(New Password)	
6	パスワードの確認*1	もう一度、新しく設定するユーザーアカウントのパスワードを入力します。
	(Confirm New	
	Password)	
$\bigcirc$	保存ボタン(SAVE)	設定・変更した内容を保存するときにクリックします。( 🖙 P. 17)

\*1 設定できる文字や文字数については、P. 61「使用可能な文字」をお読みください。

\*2 設定ファイルアップロード時に設定が変更されず、元の設定値を維持する項目です。



本機の設定のバックアップ/復元、設定初期化、ファームウェア更新、ハードウェア再起動ができます。

1	TOA IP-A1PG			JAN / 26 / 2023 (Thu)	04 : 11 : 35	Scheduler	LOGOUT
	Status	Maintenance					
	Network						_
	SIP	Config File					
	VMS Broadcasting		B UPLOAD				
	Destination						
	Convert	Reset Settings	C RESET				
	Audio		D FACTORY RESET				
	Media						
	Pattern						
	Event	Firmware Update	F UPDATE				
	Priority		Current Version: 2.2.0				
	Command List	Log					
	User						
>	Maintenance 5	Reboot	() REBOOT				
	System 🗸						

### ①設定ファイル(Config File)

	項目	内容
Α	ダウンロード	本機の設定内容と音源ファイルを、1つの設定ファイルとして接続し
	(DOWNLOAD)	たパソコンヘダウンロードすることができます。
В	アップロード(UPLOAD)	ダウンロードしておいた設定ファイルをパソコンからアップロードす
		ることで、設定内容と音源ファイルを復元することができます。
		ΣΞ
		●設定ファイルのアップロードでは、ユーザー設定とネットワーク設
		定は適用されません。アップロード前の設定状態を維持します。
		●設定ファイルのアップロード時に、スケジュールデータを除いて適
		用することを選択できます。詳しくは P. 52「設定ファイルのアッ
		プロード」をお読みください。

### ② 設定初期化(Reset Settings)

	項目	内容
С	リセット(RESET)	本機のすべての設定内容を初期設定の状態にリセットします。ただし、 本機の内部に保存された音源ファイルは削除されず、メディア画面に 保持されます。
D	工場出荷設定(FACTORY RESET)	本機のすべての設定内容を工場出荷の状態にリセットします。本機の 内部に保存された音源ファイルも削除されます。
E	スケジュールデータリセッ ト(SCHEDULE DATA RESET)	本機のスケジュールデータのみリセットできます。その他の設定は変更されません。

### ③ファームウェア更新 (Firmware Update)

	項目	内容
F	アップデート(UPDATE)	パソコンに保存されたファームウェアアップデータを適用すること で、本機のファームウェアをアップデートすることができます。 「Current Version」に本機の現在のファームウェアバージョンが表示 されます。

### ④ログ (Log)

	項目	内容
G	ダウンロード (DOWNLOAD)	本機の動作ログをパソコンヘダウンロードすることができます。

### ⑤ 再起動(Reboot)

	項目	内容
Н	再起動(REBOOT)	本機の再起動を行います。再起動が必要な設定変更を適用する場合などに使用します。

## ■ 設定ファイルのダウンロード

本機の設定内容をパソコンに設定ファイルとして保存する手順は次のとおりです。

# **1** [DOWNLOAD] ボタンをクリックする。

ファイルエクスプローラーが開きます。

2 設定ファイルを保存するフォルダーを選択する。

3 ファイル名を入力して、保存ボタンをクリックする。

メモ
 設定ファイルの拡張子は「.spconf」です。
 ダウンロード時に自動で以下のファイル名が与えられます。
 <IP アドレス > <端末名称 >.spconf

Config File	
	UPLOAD
Reset Settings	RESET
	FACTORY RESET

# ▌設定ファイルのアップロード

パソコンに保存されている設定ファイルから設定内容を本機に復元する手順は次のとおりです。

ご注意

放送中にアップロードを行うと、すべての放送が停止します。



### 4 開くボタンをクリックする。

### 5 画面に表示されている設定ファイルの名称を確認した上で、[UPLOAD] ボタンをクリック する。

アップロードが開始され、その後に自動的に再起動を開始します。 アップロード中や再起動中は、動作状況を示すポップアップが表示され続けます。途中、設定ファイル のアップロードが完了した時点で、一旦、確認ダイアログが表示されます。

### ご注意

受信端末の設定ファイルは、送信端末へアップロードできません。

メモ

アップロードする前に設定ファイルの適用範囲を選択することができます。

● Upload all config data(設定初期値)

:アップロードする設定ファイルですべての設定データを適用します。

Upload config data except schedule data and delete schedule data in the device.
 アップロードする設定ファイルのうちスケジュールデータを除いて設定データを適用します。すでに本機に設定されたスケジュールデータが存在する場合、本機のスケジュールデータは削除されます。

### **6** OK ボタンをクリックする。

再起動が完了すると、動作状況を示すポップアップの表示が消え、設定アップロード画面に戻ります。

### 7 設定アップロード画面左上の [Back] ボタンをクリックする。

ログイン画面に戻ります。

# ■ 設定初期化のしかた

本機のすべての設定内容を初期設定に戻す手順は次のとおりです。

### ご注意

- ●次項の工場出荷設定の処理と異なり、本機に内蔵されている音源データは削除されません。
- ●ファームウェアのバージョンは、工場出荷時のバージョンには戻りません。設定初期化する前のバージョンが維持されます。

**1** [RESET] ボタンをクリックする。

Config File	DOWNLOAD
	UPLOAD
Reset Settings	1 RESET
	FACTORY RESET

確認ダイアログが開きます。

# **2** [YES] ボタンをクリックする。

設定初期化が開始します。 完了すると、確認ダイアログが表示されます。

# **3** OK ボタンをクリックする。

### 4 本機を再起動する。

再起動の操作を行い、再起動後に本機のすべての設定が初期化されます。 再起動のしかたは、P. 18「再起動のしかた」をお読みください。

メモ

本機のリセットキーを使用しても設定を初期化できます。 詳しい手順は機器に付属の取扱説明書をお読みください。



## 工場出荷時の設定に戻す

本機のすべての設定内容を工場出荷時の設定に戻す手順は次のとおりです。

### ご注意

- ●工場出荷設定を行うと、本機に内蔵されている音源データもすべて削除されます。
- ●ファームウェアのバージョンは、工場出荷時のバージョンには戻りません。設定初期化する前のバージョンが維持されます。

### 1 [FACTORY RESET] ボタンをクリックする。

Config File		DOWNLOAD	
		UPLOAD	
Reset Settings		RESET	
	1	FACTORY RE	SET

確認ダイアログが開きます。

# **2** [YES] ボタンをクリックする。

工場出荷状態への初期化が開始します。 完了すると、確認ダイアログが表示されます。

# **3** OK ボタンをクリックする。

### 4 本機を再起動する。

再起動の操作を行い、再起動後に本機は工場出荷状態に戻ります。 再起動のしかたは、P. 18「再起動のしかた」をお読みください。



## ■ ファームウェア更新のしかた

本機のファームウェアを更新する手順は次のとおりです。

メモ

最新のファームウェアアップデーターは TOA 商品データダウンロードサイト(https://www.toa-products. com/)で品番を検索してダウンロードしてください。

### ご注意

ダウンロードしたファームウェアアップデーターのファイル名は変更しないでください。



3 新しいファームウェアアップデーターのファイルを選択する。

× モ ファームウェアアップデーターの拡張子は「.bin」です。

- 4 開くボタンをクリックする。
- **5** 画面に表示されているファームウェアアップデーターの名称を確認した上で、[UPLOAD] ボタンをクリックする。

確認ダイアログが表示されます。

### 6 OK ボタンをクリックする。

新しいファームウェアアップデーターのアップロードが開始します。 アップロードが完了すると、本機の状態表示灯がファームウェア更新中の表示となり、本機が再起動し ます。

再起動が完了すると、アップデート画面に戻ります。

#### ご注意

ファームウエアのアップデート中は、再起動や電源の切断を行わないでください。 ファームウェアが破損し、正常に起動できなくなる可能性があります。 **7** アップデート画面左上の [Back] ボタンをクリックする。

ログイン画面に戻ります。

8 もう一度ログインした後、ステータス画面で「ファームウェアバージョン」欄に新しいファームウェアのバージョンが表示されていることを確認する。

×モ

ファームウェアを更新した後も、すべての設定内容や音源データは、初期化されずに維持されます。

### ■ ログファイルのダウンロード

### ● ログファイルについて

Log の [DOWNLOAD] ボタンをクリックすると、ログファイルをダウンロー ドできます。 ログファイルの拡張子は「.log」です。メモ帳などのテキストエディターで 閲覧することができます。 ダウンロードするときに、自動で以下のファイル名が与えられます。 <IP アドレス >\_< 端末名称 >.log ログファイルに保存されるデータは、端末情報と動作ログになります。 過去 30 日間のログが確認できます。 ファイルサイズは、最大で 15 MB 程度になることがあります。





Log

DOWNLOAD



送信端末のログ	変数	ログ内容
[SYSTEM]		l
Start Up		本機の起動
Broadcast Function Ready		放送準備完了
Beboot		再起動開始
Change Date and Time		日時設定の変更
NTP Synchronization Start		NTD 調時の開始
NTP Synchronized (NTD Server #)		
NTP Synchronized (NTP Server #)		
status is not Idlo)		付成状態ではないたの NTP 調时をスキップ
[EPPOP] NTP Synaphronization Eailed		NTD 調時生物
	1	/土+松4/半台6月月144
SIP DTMF Waiting		
SIP to Multicast ##	マルチキャストチャンネ ル番号(1~20)	SIP 音声のマルナキャスト送信開始
VMS to Multicast ##	マルチキャストチャンネ  ル番号(1 ~ 20)	VMS 音声のマルチキャスト送信開始
LINE/MIC IN to Multicast ##	マルチキャストチャンネ ル番号(1~20)	アナログ音声のマルチキャスト送信開始
Pattern ## to Multicast ##	パターン番号(1~20) マルチキャストチャンネ ル番号(1~20)	パターン音声のマルチキャスト送信開始
Broadcast Disable		放送停止状態の開始
System Mute		システムミュート開始
I INF/MIC IN Sensitivity ## dB	感度設定値(0.0~12.0)	音声入力の感度設定を変更
LINE/MIC IN Mute Enable		音声入力のミュートを有効化
LINE/MIC IN Mute Disable		音声入力のミュートを無効化
Control In # ON (Edge)	制御入力悉号 (1~4)	制御入力がエッジ信号として ON
Control In # ON (Lage)		
Control In # OFF (Lovel)		
	前御八刀番方(1~4)	
No Action		実行するアクションが設定されていない
Pattern ## Start	パターン番号(1~20)	内蔵音源放送の開始
Pattern ## End	パターン番号(1~20)	内蔵音源放送の終了(レベル信号の場合のみ)
LINE/MIC IN Start		アナログ音声放送の開始
LINE/MIC IN End		アナログ音声放送の終了
Command Set #	コマンドセット番号(0~ 9)	コマンドセット送信実行
Broadcast Disable Start		放送停止状態の開始
Broadcast Disable End		放送停止状態の終了
System Mute Start		システムミュートの開始
System Mute End		システムミュートの終了
Download Config		設定ファイルのダウンロード開始
		設定ファイルのアップロード開始
Beset Settings		設定リケットを実行
Beset Schedules		
Download Log		
Firmware Undate (xxx => yay)	│ │ │、、、、、	<u>ー , ッ, , , , , , , , , , , , , , , , , ,</u>
	^^^ : 更新後バージョン	

送信端末のログ	変数	ログ内容
[SCHEDULE]		
Pattern ## to Multicast ## Start	パターン番号(1~20)	スケジュールをトリガーとした内蔵音源放送
	マルチキャストチャンネ	の開始
	ル番号(1~20)	
Pattern ## End	パターン番号(1~20)	スケジュールをトリガーとした内蔵音源放送
		の終了(終了時刻設定時のみ)
LINE/MIC IN to Multicast ## Start	マルチキャストチャンネ	スケジュールをトリガーとしたアナログ音声
	ル番号(1~20)	放送の開始
LINE/MIC IN End		スケジュールをトリガーとしたアナログ音声
		放送の終了
Command Set #	コマンドセット番号(0~	コマンドセット送信実行
	9)	
Control Out ON		制御出力 ON
Control Out OFF		制御出力 OFF
New Schedule		スケジュールの新規作成
Edit Schedule		スケジュール編集を実施
Remove Schedule		スケジュールの削除
Edit Categories		カテゴリー編集を実施
Edit Schedules (category)		カテゴリーからの繰り返し設定の一括編集

# システム設定画面

日時設定や NTP サーバーとの同期設定を行います。

TOA IP-A1PG		JAN /	/ 26 / 2023 (Thu) 04	: 07 : 35	Scheduler	LOGOUT
Status	Svstem					
Network						
SIP	Date and Time					
VMS Broadcasting	1 МТР	OFF				
Destination	NTP Server 1					
Convert	NTP Server 2					
Audio	3 Sync with PC	ON				
Media	4 Manual Setting					
D-#		(YYYY/MM/DD HH:MM:SS)				
Pattern	5 Time Zone	(UTC) Coordinated Universal Time		~		
Event	6 Enable Daylight Saving Time	<b>~</b>				
Priority						
Command List		7 SAVE				
User						
Maintenance						
> System						

	項目	内容
1	NTP (NTP)	ON にすると、NTP クライアント機能が有効になります。NTP サーバーへの同期動作が始まると、以下の内容が表示されます。         Synchronizing…       : NTP 同期中         Synchronized       : NTP 同期成功         Synchronization Failed       : NTP 同期に失敗         初期設定: OFF       ご注意
		同期するタイミングで本機が放送中の場合、同期しません。
2	NTP サーバー 1、2* (NTP Server 1, 2)	NTP サーバーの IP アドレスやドメインを入力し、同期するサーバーを 設定します。 初期設定:空欄
3	PC と同期 (Sync with PC)	ON にして [SAVE] ボタンを押すと、接続しているパソコンの現在時 刻に同期します。NTP が OFF のとき、設定が可能となります。 初期設定: ON
4	手動設定 (Manual Setting)	手動で現在時刻を設定します。[SAVE] ボタンを押すと、設定されます。 NTP と Sync with PC の両方が OFF のとき設定が可能となります。
5	タイムゾーン (Time Zone)	本機を設置する場所のタイムゾーンを選択してください。[SAVE] ボタ ンを押すと、設定されます。 日本で使用する場合は、「(UTC+09:00)Osaka, Sapporo, Tokyo」を選 択してください。 初期設定: (UTC)Coordinated Universal Time

\*設定できる文字や文字数については、P.61「使用可能な文字」をお読みください。

	項目	内容
6	サマータイム設定 (Enable Daylight Saving Time)	チェックを入れると、サマータイムがあるタイムゾーンにおいて、サマー タイムによる時刻修正が有効になります。サマータイムがないタイム ゾーンにおいては、チェックの有無にかかわらずサマータイムによる時 刻修正は実行されません。 初期設定:チェックあり
$\bigcirc$	保存ボタン(SAVE)	設定・変更した内容を保存するときにクリックします。( 📭 P. 17)

設定のしかたは P. 14「現在の日時を設定する」を参照してください。

### ご注意

本機を約24時間通電することで、無通電状態でおよそ24時間、時刻を保持することができます。ご購入直後や長期間通電されていない場合、現在時刻は保持されていません。最初に現在時刻を設定してください。



# ■ 名称、認証 ID、パスワードに使用可能な文字

			アルファベット A ~ Z a ~ z	数字 0~9	使用できる記号
ログイン画面 (Login)	ユーザー名 (Username)	15	0	0	×
	パスワード (Password)	15	0	0	記号は使用できません
ネットワーク設定画面 (Network)	端末名称 (Terminal Name)	31	0	0	"-" (ハイフン)       "%" (パーセント)         "_" (アンダーバー)       "@" (アットマーク)         "<" (チルダ)
SIP 設定画面 (SIP)	SIP サーバーアドレス (SIP Server Address)	253 *	0	0	"-" (ハイフン) "." (ドット)
	ユーザー ID (User ID)	31	0	0	"-" (ハイフン)
	表示名称 (Display Name)	31	0	0	"_"(アンダーバー)
	パスワード (Password)	31	0	0	"-" (ハイフン)       "%" (パーセント)         "_" (アンダーバー)       "+" (プラス)         "~" (チルダ)       "=" (イコール)         "," (カンマ)       "@" (アットマーク)         "." (ドット)       "^" (ハット)         "!" (感嘆符)       "[""]" (角括弧)         "#" (シャープ)       "{ "}" (波括弧)
	認証 ID (Authentication ID)	31	0	0	"-" (ハイフン) "_" (アンダーバー)
VMS 放送設定画面 (VMS	ユーザー名 (Username)	15	0	0	×
Broadcasting)	パスワード (Password)	15	0	0	記号は使用できません
放送先設定画面 (Destination)	グループ名 (Group Name)	31	0	0	"-" (ハイフン)       "%" (パーセント)         "_" (アンダーバー)       "@" (アットマーク)         "~" (チルダ)       "^" (ハット)         "!" (感嘆符)       "[""]" (角括弧)         "#" (シャープ)       "{" }" (波括弧)         " (半角スペース)
パターン設定画面 (Pattern)	パターン名称 (Pattern Name)	15	0	0	"-" (ハイフン) "_" (アンダーバー)

対象			アルファベット A ~ Z a ~ z	数字 0~9	使用できる記号
コマンドリスト画面 (Command List)	コマンドセット名 (Command Set Name)	31	0	0	"-" (ハイフン)       "%" (パーセント)         "_" (アンダーバー)       "@" (アットマーク)         "<" (チルダ)
	URL	2048 *	0	0	<ul> <li>"-"(ハイフン) "#"(シャープ)</li> <li>"(アンダーバー) "*"(アスタリスク)</li> <li>"&lt;"(チルダ) "\$"(ドル)</li> <li>", (カンマ) "%"(パーセント)</li> <li>"."(ドット) "&amp;"(アンパサンド)</li> <li>"."(コロン) "+"(プラス)</li> <li>","(セミコロン) "="(イコール)</li> <li>"(スラッシュ) "@"(アットマーク)</li> <li>"(ジングルクオー "[""]"(角括弧)</li> <li>ト) "(")"(丸括弧)</li> <li>"!"(感嘆符)</li> </ul>
	ユーザー名 (Username)	15	0	0	×
	パスワード (Password)	15	0	0	記号は使用できません
ユーザー設定画面 (User)	現在のユーザー名 (Current Username)	15	0	0	
	現在のパスワード (Current Password)	15	0	0	
	新しいユーザー名 (New Username)	15	0	0	× 記号は使用できません
	新しいパスワード (New Password)	15	0	0	
	パスワードの確認 (Confirm New Password)	15	0	0	
システム設定画面 (System)	NTP サーバー 1 (NTP Server 1)	253 *	0	0	"-" (ハイフン)
	NTP サーバー 2 (NTP Server 2)	253 *	0	0	"."(ドット)
スケジューラー (Scheduler)	スケジュール名 (Schedule Settings / Name)	31	0	0	"-"(ハイフン) "@"(アットマーク) "_"(アンダーバー) "^"(ハット) "~"(チルダ) "[""]"(角括弧)
	カテゴリー名   (Category Settings /   Category Name)	31	0	0	"!"(感嘆符) "{""}"(波括弧) "#"(シャープ) ""(半角スペース) "%"(パーセント)

\* ただし、ラベル文字数は 63 以下となります。

メモ

IP 設定ツールを使って「名称(端末名称)」を設定する場合に使用可能な文字は、上記「ネットワーク設定画 面」の「端末名称(Terminal Name)」と同じ内容です。

# ■ ファイル名に使用可能な文字

対	象	最大文字数	アルファベット A ~ Z a ~ z	数字 0~9	使用できる記号
メディア設定画面 (Media)	Media ファイル名 (*.wav、*.mp3)	32*	0	0	"-"(ハイフン) "%"(パーセント) "_"(アンダーバー) "+"(プラス)
メンテナンス画面 (Maintenance)	Config ファイル名 (*.spconf)	128 *	0	0	"~"(チルダ)       "="(イコール)         ","(カンマ)       "@"(アットマーク)         "."(ドット)       "^"(ハット)         "!"(感嘆符)       "[""]"(角括弧)         "#"(シャープ)       "{"}"(波括弧)

\* 拡張子も文字数に含まれます。

### ご注意

すべてのファイル名称に"スペース"は使用できません。

メモ

IP 設定ツールによる「設定アップロード」の場合のファイル名に使用可能な文字は、上記「メンテナンス画面」の「Config ファイル名」と同じ内容です。



### ■ スケジューラー機能について

### ● スケジューラー機能の概要

スケジューラーは、日時を指定して自動で放送を行ったり、制御出力やコマンド送信といった制御を実行す る機能です。分かりやすいユーザーインターフェースを採用することにより、使い慣れていない方でも直感 的に操作することができます。また、スケジュール単位、タスク単位、およびカテゴリーを使用した一括編 集など、使用シーンに応じたさまざまな編集方法を提供します。

### ● スケジューラー画面の開きかた

#### [管理者権限の場合]

管理者権限でログインすると、設定画面を表示します。 右上に表示されるスケジューラーボタン[Scheduler] を押すと、スケジューラー画面を表示します。

#### [ユーザー権限の場合]

ログイン画面を表示し、ユーザー権限でログインすると スケジューラー画面を表示します。

メモ

ユーザー権限では、スケジューラー画面を表示し、スケ ジュールの新規作成やスケジュールの編集を行うことが できます。

ただし、設定画面を使用した変更は行えませんので、音 源ファイルを入れ換えたり、パターン構成を変更するな どの操作はできません。これらを変更する場合は、管理 者権限で行ってください。



IP-A1PG	
Username user	
Password	
LOGIN	

[スケジューラー機能の概念図]



#### [用語説明]

#### スケジュール:

スケジュールは、実行するアクションと実行する日時や繰り返し条件に関する設定情報のセットです。 スケジュールは実行するアクションを軸に作成し、スケジュール編集画面を使用してスケジュール名や開始/ 終了時刻などを設定します。スケジュールでは繰り返し設定として、毎日/毎週/毎月など定期的に有効に したり、特定の日を有効にしたりすることができます。また、逆に定期的な有効日のうち一部を無効にする こともできます。

スケジュールは最大 2000 件まで作成することができます。繰り返し設定で「Endless」に設定されたスケ ジュールは継続して保持されますが、実行し終えたスケジュール(繰り返し設定のないスケジュールや最終 日を経過したスケジュール)は、最終日の翌月末までデータが保持され、それを経過すると自動的に削除さ れます。

#### タスク:

タスクはスケジュールから自動的に生成される日付情報を持った実行データです。スケジュールの繰り返し 設定で有効日に設定された日付に対して生成され、カテゴリーに設定された色でタスク表示画面に表示され ます。タスクを削除すると、元となるスケジュールからタスクの日が無効に設定され、またタスクを編集す ると、元となるスケジュールから分離された新たなスケジュールが作成されます。

同じ時刻に、より高い優先度のタスクがある場合や、同じ音源のタスクが重複する場合には、灰色(グレー) で表示されます。実行し終えたタスクは、翌日末までデータが保持され、それを経過すると自動的に削除さ れます。 カテゴリー:

カテゴリーはスケジュールを分類するための概念です。カテゴリー編集画面で、10種類のカテゴリーそれぞれに名称と色が設定できます。

また、カテゴリーの繰り返し編集画面ではカテゴリーに分類されたすべてのスケジュールの繰り返し設定を 一括で編集することもできます。以下のように分類すると、カテゴリーを活用することができます。

- ●1日分のスケジュールを1つのカテゴリーにまとめる(例:平日スケジュールと休日スケジュールなど)
- ●同じ繰り返し条件で連動するスケジュールを1つのカテゴリーにまとめる(例:接点出力のONと OFF、コマンドの開始と終了など)
- 放送する音源や実行するアクションでカテゴリーを分類する(例:チャイムや BGM、コマンド送信など)
- 放送先でカテゴリーを分類する(例:屋内エリアと屋外エリア、小学校と中学校など)

# ■ スケジューラー画面

-		6									(	7)	8	9
	TOA IP-A1PG	Status: Pattern 1 (Emergency_Messa	age.mp3) to	Destination:	#1 Emergency	Channel				JAN /	27 / 2023	(Fri) 11 : 18 : 07	🗘 🗘 Settin	
	Today 2023/01 < >	Today < >					202	23/01						
1)	Sun Mon Tue Wed Thu Fri Sat 1 2 3 4 5 6 7	22 sun	23 Mon		24 <sub>Tue</sub>		25 Wed		26 Thu		27 Fri		28 sat	
~	8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	6:00	08:00:00 Music 1	08:00:00 08:10:00 Time 08:20:00 BGM	08:00:00 Messa 08:10:00 Time	ige Signal	08:00:00 F 1	Ausic 08:00:00 08:10:00 Tim	e 08:00:00 Mess 08:10:00 Time 08:20:00 BGM	age Signal A	08:00:00 08:10:00	08:00:00 Chime Fime Signal	08:00:00 Chime	ə 8:00
	22 23 24 25 26 27 28			A 08:40:00 BGM					08:40:00 BGM	в				
	29 30 31 1 2 3 4	9.00		<u> </u>	09:00:00 BGM	2			09:00:00 BGM	с	09:00:00	Chime 9:00	09:00:00 Chime	e 9:00
	5 6 7 8 9 10 11				09:20:00 BGM	)			09:20:00 BGM	D				
	Pahadula Lint	10:00							09:40:00 Event	t Advertisement	09:40:00	Event Advertisement		
		10.00	10:00:00 Music 2				10:00:00 Music 2				10:00:00 Music A	10:00:00 Chime 10:00	10:00:00 Music	10:00:00 Chime
	Edit Category New Schedule			10:30:00	10:30:00 Volum	e Up +6dB		10:30:00 Volume U	p 10:30:00 Volum	ne Up +6dB		10:30:00 Volume Up		
	08:00 3 :1 4	11:18		11:00:00 Message	11:00:00 Message			11:00:00 Message	11:00:00 Message			11:00:00 11:00:00 Message		11:00:00 Chime
	08:20:00 BGM A					11:30:00 Time		11:30:0	0	11:30:00 Time		11:30:00		
	08:40:00 BGM B	12:00	12:00:00 Music		12:00:00 Music		12:00:00 1	Ausic	12:00:00 Music	c	12:00:00 I	Music 12:00:00 Chime	12:00:00 Music	12:00:00 Chime
	10:00:00 Music 2													
/	Background Music C      Background Music D	13:00												
	<ul> <li>Weekday</li> </ul>											13:00:00 Chime		13:00:00 Chime
	▶ 😑 Holiday													
	▼ 🔵 Event Day	14:00		13:55:00	14:00:00 Music	13:55:00		13:55:00	14:00:00 Music	13:55:00	14:00:00	Chime 13:55:00	14:00:00 Chime	9 14:00
	09.40:00 Event Advertisement				4				4					
	Send Command		14:30:00 CtrLO	IT ON	14:30:00 Ctrl.		14:30:00 0	Ctrl.Out ON	_	14:30:00 Ctrl.	14:30:00	EtriLOut ON		
	3,1200	15:00	14:50:00 Ctrl-Ot	It OFF		14:50:00 Ctrl-	14:50:00 0	2trl-Out OFF		14:50:00 Ctrl-	14:50:00	Ctrl-Out OFF Chime 15:00	15:00:00 Chime	e 15:00
		16:00												

	名称	内容
1	カレンダー	日付をクリックすると、タスク表示画面をその日を含む週の表示へ切り 換えることができます。下に●が表示された日付は、タスクが登録され ていることを示し、自動的にアクションが実行される日付であることが 分かります。[Today] [<] [>] をクリックすることで、カレンダー の表示月を切り換えることができます。
2	スケジュールリスト (Schedule List)	登録されているすべてのスケジュールをリスト表示します。すべてのス ケジュールはカテゴリーに分類して登録されており、各カテゴリーを展 開することでそれぞれのカテゴリーに登録されたスケジュールをすべて 見ることができます。スケジュールリストは開始時刻が早い順に並んで います。また、登録されているスケジュールの件数を下部に表示します。 選択されたスケジュールは橙色で表示され、「OFF」に設定されたスケ ジュールは灰色(グレー)で表示されます。「OFF」に設定されたスケ ジュールからは、タスクは生成されません。各スケジュールをクリック すると、スケジュール詳細画面を表示します。
3	カテゴリー編集ボタン (Edit Category)	カテゴリー編集画面を表示し、各カテゴリーごとに名称と色を設定する ことができます。 また、各カテゴリーに登録されたすべてのスケジュールに対して、一括 でスケジュールの繰り返し設定を編集することができます。
4	スケジュール新規作成ボタン (New Schedule)	新しいスケジュールを作成します。クリックすると、スケジュール編集 画面を表示します。
5	タスク表示画面	スケジュールから生成された、それぞれの日付で実行されるタスクを表示します。1週間分すべてのタスクが表示され、分類されたカテゴリーの色で表示されます。[Today] [<] [>] をクリックすることで、週表示を切り換えることができます。 タスクが表示されていない場所をクリックすると、スケジュール編集画面を表示し、新しいスケジュールを作成することができます。また、それぞれのタスクをクリックすると、タスク詳細画面を表示し実行されるタスクの内容を確認したり、そのタスクの編集/削除および、そのタスクを含むスケジュール全体の編集/削除を行うことができます。 灰色(グレー)で表示されたタスクは、実行されないタスクを示します。

	名称	内容
6	ステータス表示	本機の動作状態を表示します。本機が放送状態の場合、「Status」にど
	(Status/Destination)	の音声が放送されているか音源ソースを表示し、「Destination」にどこ
		へ放送しているのか放送先を表示します。
$\bigcirc$	現在日時表示	本機の現在日時が表示されます。
8	設定ボタン	設定画面へ移行します。スケジュールで使用する音源のパターンや放送
	(Settings)	先の変更を行う場合、設定画面から変更します。
9	ログアウトボタン	スケジュールの確認や登録が完了した後、ログアウトする場合にクリッ
	(LOGOUT)	クします。ログアウトすると、ログイン画面を表示します。

## | 新規スケジュールの作成

スケジュール新規作成ボタン(New Schedule)やタスク表示画面の空白のエリアをクリックすることで、 スケジュール編集画面を表示し、新しいスケジュールを作成することができます。

#### スケジュール編集画面

Schedule	Settings	on •1			×
2 Name	Untitled				
3 Category	Category 1			•	
4 Action	Pattern	•	Pattern 1	•	] 🕨 (5)
	6 Priority	3			
	<b>Oestination</b>	Multicast	Multicast 1	•	
	8 Start	2023 / 1	/ 10	6 : 20	: 0
	9 🗆 End				
	10 Repeat				
	<u> </u>				
	(	11 SAVE			
			_		

	名称	内容
1	ON/OFF ボタン	スケジュールの有効/無効を切り換えます。 ON : スケジュールが有効です。保存するとタスクが生成されます。 OFF : スケジュールが無効です。保存するとスケジュールリストで 灰色 (グレー)表示となり、タスクは生成されません。 初期設定: ON
2	スケジュール名* <sup>1</sup> (Name)	スケジュール名称を設定します。複数のスケジュールに対して同じスケ ジュール名称を設定することも可能です。設定された名称でスケジュー ルリストやタスク表示画面に表示されます。初期設定:Untitled
3	カテゴリー (Category)	スケジュールをどのカテゴリーへ分類するか選択します。 設定範囲:Category 1 ~ 10 初期設定:Category 1
4	アクション (Action)	スケジュールで実行するアクションを設定します。選択したアクション ごとに設定可能な項目が変わります。 Pattern : 内蔵音源によるパターン放送を実行します。パターン登 録画面「Pattern」で設定されたパターン名称を表示し ます。 設定範囲: Pattern 1 ~ 20 LINE/MIC IN: ライン/マイク入力から入力される音声による放送を実 行します。 Control Out : 制御出力を ON/OFF します。 設定範囲: OFF、ON Command : コマンドリスト画面「Command List」のコマンドセッ トを実行します。コマンドセット名を表示します。 設定範囲: Command Set 0 ~ 9 初期設定 : Pattern/Pattern 1
5	音源再生ボタン	アクションに Pattern を設定すると表示され、パターンに割り当てられ た音源をパソコン上で再生し、音声として確認することができます。 メモ 放送の実行ボタンではありません。

\*1 設定できる文字や文字数は、P. 61「使用可能な文字」をお読みください。

	名称	内容
6	優先度 (Priority)	アクションにパターン(Pattern)またはライン/マイク入力(LINE/ MIC IN)を設定すると、放送優先度設定画面「Priority」で設定された その放送音源の優先度番号を表示します。1 が最も優先度が高く、数値 が大きくなるに従って優先度は低くなります。 同じ時間帯に複数のタスクが登録されている場合、優先度番号に従って、 高い優先度のタスクが実行されます。
0	放送先 (Destination)	<ul> <li>アクションにパターン(Pattern)またはライン/マイク入力(LINE/ MIC IN)を設定すると、放送先(Destination)が設定できます。</li> <li>放送先設定画面「Destination」で設定されたマルチキャスト送信チャンネルのグループ名称(Group Name)を表示します。</li> <li>設定範囲: Multicast 1 ~ 20</li> <li>初期設定: Multicast 1</li> </ul>
8	開始時刻 (Start)	スケジュールを実行する開始日時を設定します。 開始時刻(Start)のみ設定されたスケジュールは、エッジ動作*2とな ります。アクションにパターン(Pattern)を選択した場合は、パター ン放送を1度だけ実行します。この間に高優先放送が実行されると、 パターン放送は復旧しません。アクションに制御出力(Control Out) やコマンド(Command)を選択した場合は、開始時刻(Start)のみ 設定できます。
9	終了時刻 (End)	スケジュールを終了する時刻を設定します。開始時刻(Start)~終了 時刻(End)は、24時間未満の範囲で設定可能です。終了時刻(End) を開始時刻(Start)より前の時刻に設定すると、日をまたいで翌日の 終了時刻(End)まで放送を継続します。 終了時刻(End)を設定したスケジュールは、レベル動作*2となります。 アクションにパターン(Pattern)を選択した場合、開始時刻(Start)~ 終了時刻(End)までパターン放送を回数無制限で繰り返します。開始 時刻(Start)~終了時刻(End)の間に優先度の高い別の放送が実行 されたときは、高優先放送終了後にパターン放送を復旧します。 アクションにライン/マイク入力(LINE/MIC IN)を選択した場合、 開始時刻(Start)~終了時刻(End)までライン/マイク入力音声の 放送を継続します。開始時刻(Start)~終了時刻(End)の間に優先 度の高い別の放送が実行されたときは、高優先放送終了後に放送を復旧 します。
10	繰り返し設定 (Repeat)	チェックを有効にすると「Edit」ボタンを表示し、スケジュールの繰り 返し条件を設定できます。[Edit]をクリックすると、繰り返し設定画 面を表示します(■3 P. 71)。一回のみ実行するスケジュールを作 成する場合は、チェックを無効にします。 初期設定:チェックなし(Repeat 無効)
1	保存ボタン (SAVE)	スケジュールの編集内容を保存し、スケジュール編集画面を閉じます。

\*2 エッジ動作(Edge)、レベル動作(Level)の詳細は、P. 41「イベント設定画面」および P. 44「放送優先度設定画面」の動作シーケンスの説明を参照してください。

アクションごとの設定項目は、次のとおりです。

	パターン (Pattern)	ライン/マイク入力 (LINE/MIC INI)	制御出力 (Control Out)	コマンド (Command)	
 アクションの 選択肢	Pattern 1 ~ Pattern 20		OFF	Command Set 0 ~ Command Set 9	
優先度 (Priority)	( ※ Priority 画面の	) 優先度番号を表示	_	_	
放送先 (Destination)	Multicast 1 ~	- Multicast 20	—	—	
開始時刻 (Start)		(	$\supset$		
終了時刻 (End)	刻 〇 ※ 任意設定 〇		_	_	
繰り返し設定 (Repeat)	○ ※ 任意設定				

### ● 繰り返し設定画面(Repeat Settings) について

繰り返し設定(Repeat)のチェックを有効にすると、[Edit]ボタンが表示されます。 [Edit]ボタンをクリックすると、繰り返し設定画面(Repeat Settings)を表示し、繰り返し条件(Repeat Condition)によりスケジュールの繰り返しかたを設定することができます。

### 繰り返し設定画面

Repeat Condition	Spec	cified D	ates			•			
Last Date	🖌 E	ndless							
Valid Dates	Тс	oday	2	023/	01	<	>		
	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	2023/01/02	-
	1	2	3	4	5	6	7		
	8	9	10	11	12	13	14		
	15	16	17	18	19	20	21		
	22	23	24	25	26	27	28		
	29	30	31	1	2	3	4		
	5	6	7	8	9	10	11		-

繰り返し条件(Repeat Condition)には以下の4つがあります。初期設定は「Specified Date(指定日)」です。 ご注意

繰り返し条件(Repeat Conditions)を変更して保存すると、有効日の設定がリセットされます。

名称	内容
Specified Date(指定日)	不定期な繰り返しを行う場合に選択します。カレンダーからスケジュール を実行する有効日を任意に設定します。
Every Day(毎日)	スケジュールを毎日実行する場合に選択します。カレンダーのすべての日 が有効日として表示されます。さらに、有効な日をクリックすると無効と なり、実行しない日も設定することができます。
Every Week(毎週)	スケジュールを毎週、曜日を指定して実行する場合に選択します。曜日設 定でチェックした曜日が有効日(保存するとタスクが生成される日付)と して表示されます。さらに、カレンダーの日付をクリックすることで、任 意の日付を有効日にしたり、無効にしたりできます。
Every Month (毎月)	スケジュールを毎月同じ日付で実行する場合に選択します。日付設定で チェックした日付が有効日(保存するとタスクが生成される日付)として 表示されます。さらに、カレンダーの日付をクリックすることで、任意の 日付を有効日にしたり、無効にしたりできます。

それぞれの繰り返し条件(Repeat Condition)を選択したときの設定内容は以下のとおりです。

### [「Specified Date (指定日)」に設定したとき]

有効日を任意に指定して、スケジュールを繰り返すことができます。

#### 繰り返し設定画面



	名称	内容
1	繰り返し最終日 (Last Date)	繰り返し最終日を指定しない場合は、[Endless]のチェックを有効にします。 [Endless]が有効な場合、そのスケジュールは継続的にタスクを生成し、自動的に 削除されません。 [Endless]のチェックを無効にすると、スケジュールを繰り返す最終日を設定でき ます。最終日の翌月末までデータが保持され、それを経過すると自動的に削除され ます。 初期設定:チェックあり(Endless)
2	有効日 (Valid Dates)	<ul> <li>④ カレンダー部</li> <li>カレンダーの日付をクリックすることで、スケジュールを実行する有効日(保存するとタスクが生成される日付)と実行しない日を設定することができます。</li> <li>スケジュールが有効な日付には が表示されます。</li> <li>Last Date 以降の日付は有効日に設定できません。[Today] [&lt;] [&gt;] をクリックすることで、カレンダーの表示月を切り換えることができます。</li> <li>⑤ 有効日リスト部</li> <li>カレンダーの日付をクリックすると、カレンダーの日付が で表示されるとともに、有効日リストへ追加されます。指定可能な有効日の最大数は 400 日です。</li> </ul>
3	保存ボタン (OK)	繰り返し設定の変更内容を確定し、スケジュール編集画面に戻るときにクリックし ます。
### [「Every Day (毎日)」 に設定したとき]

スケジュールを毎日繰り返すことができます。

#### 繰り返し設定画面

epeat Condition	Ever	y Day				•		
ast Date	🖌 E	ndless						
alid Dates	Т	oday	2	023/0	01	<	>	
	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	
	1	2	3	4	5	6	7	
	8	9	10	11	12	13	14	
	15	16	17	18	19	20	21	
	22	23	24	25	26	27	28	
	29	30	31	1	2	3	4	
	5	6	7	8	9	10	11	

	名称	内容
1	繰り返し最終日 (Last Date)	繰り返し最終日を指定しない場合は、[Endless]のチェックを有効にします。 [Endless]が有効な場合、そのスケジュールは継続的にタスクを生成し、自動的に 削除されません。 [Endless]のチェックを無効にすると、スケジュールを繰り返す最終日を設定でき ます。最終日の翌月末までデータが保持され、それを経過すると自動的に削除され ます。 初期設定:チェックあり(Endless)
2	有効日 (Valid Dates)	カレンダー部 カレンダーのすべての日付が有効日(保存するとタスクが生成される日付)として 表示されます。スケジュールが有効な日付には ● が表示されます。さらに、カレ ンダーの日付をクリックすることで、任意の日付を有効日にしたり、無効にしたり できます。 Last Date 以降の日付は有効日に設定できません。[Today] [<] [>] をクリッ クすることで、カレンダーの表示月を切り換えることができます。
3	保存ボタン (OK)	繰り返し設定の変更内容を確定し、スケジュール編集画面に戻るときにクリックします。

### [「Every Week (毎週)」 に設定したとき]

スケジュールを曜日で指定して毎週繰り返すことができます。

繰り返し設正囲頂	繰	り返	し設定	画面
----------	---	----	-----	----

Repeat Settir	ngs							×
Repeat Condition	Ever	y Wee	k			•		
	SI	un hu	✓ M	on [	✓ Tu Sa	ie at	Wed	
2 Last Date	🖌 Ei	ndless	8					
3 Valid Dates	Тс	oday	2	023/	01	<	>	
	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	
	1	2	3	4	5	6	7	
	8	9	10	11	12	13	14	
	15	16	17	18	19	20	21	
	22	23	24	25	26	27	28	
	29	30	31	1	2	3	4	
	5	6	7	8	9	10	11	
	4			ок				

	名称	内容
1	曜日設定	チェックした曜日を有効日として設定することができます。
	(Sun – Sat)	
2	繰り返し最終日 (Last Date)	繰り返し最終日を指定しない場合は、[Endless]のチェックを有効にします。 [Endless]が有効な場合、そのスケジュールは継続的にタスクを生成し、自動的に 削除されません。 [Endless]のチェックを無効にすると、スケジュールを繰り返す最終日を設定でき ます。最終日の翌月末までデータが保持され、それを経過すると自動的に削除され ます。 初期設定:チェックあり(Endless)
3	有効日 (Valid Dates)	<b>カレンダー部</b> 曜日設定でチェックした曜日が有効日(保存するとタスクが生成される日付)とし て表示されます。スケジュールが有効な日付には ● が表示されます。さらに、カ レンダーの日付をクリックすることで、任意の日付を有効日にしたり、無効にした りできます。 Last Date 以降の日付は有効日に設定できません。[Today] [<] [>] をクリッ クすることで、カレンダーの表示月を切り換えることができます。
4	保存ボタン (OK)	繰り返し設定の変更内容を確定し、スケジュール編集画面に戻るときにクリックします。

### [「Every Month (毎月)」に設定したとき]

スケジュールを日付で指定して毎週繰り返すことができます。

Repeat Condition	Ever	y Mont	h			*		
Last Date	✓ E	ndless						
Valid Dates	Т	oday	2	023/	01	<	>	(3) Monthly on dates
	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	
	1	2	3	4	5	6	7	3
	8	9	10	11	12	13	14	4 ✓ 5
	15	16	17	18	19	20	21	6
	22	23	24	25	26	27	28	8
	29	30	31	1	2	3	4	10
	5	6	7	8	9	10	11	11

	名称	内容
1	繰り返し最終日 (Last Data)	繰り返し最終日を指定しない場合は、[Endless]のチェックを有効にします。
	(Lasi Dale)	していていていていていた。 していていていていていていていていていていていていていていていていていていてい
		[Endless] のチェックを無効にすると、スケジュールを繰り返す最終日を設定
		Cさより。最終ロの翌月末よとリータが休存され、てれて経過りると自動的に   削除されます。
		初期設定:チェックあり(Endless)
2	有効日 (Valid Dates)	カレンダー部 日付設定でチェックした日付が有効日(保存するとタスクが生成される日付) として表示されます。スケジュールが有効な日付には ● が表示されます。さ らに、カレンダーの日付をクリックすることで、任意の日付を有効日にしたり、 無効にしたりできます。 Last Date 以降の日付は有効日に設定できません。[Today] [<] [>] をクリッ クすることで、カレンダーの表示月を切り換えることができます。
3	日付設定 (Monthly on datas)	チェックした日付を毎月の有効日として設定することができます。
	(OK)	はり返り成たの交更的各を確定し、ヘアフェール編集画面に戻るときにフリックします。

### ■ スケジュールの確認/編集/削除

登録されたすべてのスケジュールは、スケジュールリストから詳細を確認できます。 スケジュール詳細画面を表示すると、スケジュールの編集や削除を行うことができます。

#### スケジュールリスト

#### スケジュール詳細画面



表示中のスケジュールをコピーし、 新たなスケジュールが作成されま す。コピー元のスケジュールは変 更されません。

このスケジュールを 削除します。

	名称	内容
1	スケジュール名	設定されたスケジュール名称が表示されます。
2	×ボタン	スケジュール詳細画面を閉じます。画面外をクリックしても閉じることが できます。
3	設定日時	スケジュールの開始日および開始時刻と終了時刻を表示します。開始時刻 のみ設定されたスケジュールは、開始時刻のみを表示します。日付をまた ぐスケジュールの場合は、翌日の日付とともに終了時刻を表示します。
4	カテゴリー (Category)	スケジュールが分類されているカテゴリーの色と名称を表示します。
5	アクション (Action)	スケジュールで実行されるアクションを表示します。 Pattern(パターン名称) LINE/MIC IN Control Out(ON または OFF) Command(コマンドセット名称)
6	優先度 (Priority)	スケジュールのアクションにパターン(Pattern)またはライン/マイク 入力(LINE/MIC IN)が設定されている場合、放送優先度設定画面「Priority」 で設定されたその放送音源の優先度番号を表示します。 1 が最も優先度が高く、数値が大きくなるに従って優先度は低くなります。 複数のスケジュールが同じ時間帯で重複する場合、優先度番号に従って、 高い優先度の放送が実行されます。

	名称	内容				
$\bigcirc$	放送先	スケジュールのアクションにパターン(Pattern)またはライン/マイク				
	(Destination)	入力(LINE/MIC IN)が設定されている場合、放送先(Destination)を				
		表示します。放送先設定画面「Destination」で設定されたマルチキャス				
		ト送信チャンネルのグループ名称(Group Name)を表示します。				
8	繰り返し設定	スケジュールの繰り返し設定の状態を表示します。				
	(Repeat)	Disable : 繰り返し設定が無効です。				
		Specified Date:スケジュールを繰り返す日付が任意に設定されている状				
		態です。直近の有効日を表示します。				
		Every Day :スケジュールを毎日繰り返す設定になっています。直近				
		の有効日を表示します。				
		Every Week :スケジュールを毎週繰り返す設定になっています。有効				
		な曜日を表示します。				
		Every Month :スケジュールを毎月繰り返す設定になっています。有効				
		な日付を表示します。				
9	スケジュール編集ボタン	クリックすると、スケジュール編集画面を表示し、スケジュールの設定内				
	(Edit)	容を編集することができます。				
10	スケジュールコピーボタン	クリックすると、表示中のスケジュールをコピーし、新たなスケジュール				
	(Сору)	が作成されます。コピー元のスケジュールは変更されません。				
1	スケジュール削除ボタン	クリックすると、削除確認画面を表示し、スケジュールを削除することが				
	(Delete)	できます。				

## ■ タスク表示と動作について

スケジュールを編集し保存すると、タスクが生成され、タスク表示画面に配置されます。 タスクの表示状態と実行されるアクションの動作について、以下で説明します。

### ● エッジ動作のタスク表示

エッジ動作のタスクとは、開始時刻(Start)のみが設定されているタスクを指します。

	有効なタスク	無効なタスク
	開始時刻になると実行するタスク 分類されているカテゴリー色で表示します。	実行しないタスク 灰色(グレー)で表示します。
	08:00:00 Message	08:00:00 Chime
パターン (Pattern)	開始時刻になると、パターンによる放送を 実行します。 パターン設定画面「Pattern」で設定され た内容(音源や回数、インターバル、遅延 時間など)に従って、パターン放送を一 度だけ実行します。この間に手動操作やリ モート API などによって優先度の高い放送 が割り込んだ場合、優先度の低いパターン 放送は停止となり、放送は復旧しません。	タスクが灰色(グレー)になる条件は、 (1) 放送優先度によってタスクが実行され ない場合 他の優先度の高い放送を実行するタス クが存在する場合、優先度の低いタス クは、灰色(グレー)で表示されます。 (2) 同一時刻に同一優先度のタスクが重複 する場合 同じ開始時刻に、同じパターン(同一音 源/同一優先度)を実行するタスクが 重複する場合、その両方のタスクが灰 色(グレー)で表示されます。
制御出力 (Control Out)	開始時刻になると、制御出力を ON(また は OFF)にします。	同一時刻に制御出力を実行するタスクが重 複する場合、その両方のタスクが灰色(グ レー)で表示されます。
コマンド (Command)	開始時刻になると、設定されたコマンド セットを送信します。	同一時刻にコマンドを実行するタスクが重 複する場合、その両方のタスクが灰色(グ レー)で表示されます。異なるコマンドセッ トを実行するタスクであっても、時刻が重 複すると灰色(グレー)で表示されます。

### ● レベル動作のタスク表示

レベル動作のタスクとは、開始時刻(Start)〜終了時刻(End)の期間、放送を継続するタスクを指します。

	有効なタスク	無効なタスク
	開始時刻~終了時刻の期間に実行するタスク 分類されているカテゴリー色で表示します。	実行しないタスク 灰色(グレー)で表示します。
	09:00:00 BGM C	08:20:00 BGM A
パターン (Pattern)	開始時刻~終了時刻の間、パターンによる 放送を継続して実行します。 開始時刻~終了時刻の期間内、パターン設 定画面「Pattern」で設定された内容(音 源やインターバル、遅延時間など)に従っ て、パターン放送を回数無制限で繰り返し 再生します。この間に手動操作やリモート API などによって優先度の高い放送が割り 込んだ場合、一旦パターン放送は停止しま すが、高優先度の放送が期間内に終了する と、パターン放送を復旧します。	タスクが灰色(グレー)となる条件は、 (1) 放送優先度によってタスクが実行され ない場合 開始時刻~終了時刻の全期間にわたっ て、他の優先度の高い放送を実行する タスクが存在しており、放送可能な期 間がない場合*、優先度の低いタスク は、灰色(グレー)で表示されます。 (2) 同一優先度のタスクが先に実行される 場合 同じ優先度(同一音源)のタスクが先
ライン/マイ ク入力(LINE/ MIC IN)	開始時刻~終了時刻の間、ライン/マイク 入力に接続されたアナログ音声よる放送を 継続して実行します。 この間に手動操作やリモート API などに よって優先度の高い放送が割り込んだ場 合、一旦ライン/マイク入力による放送は 停止しますが、高優先度の放送が期間内に 終了すると、ライン/マイク入力による放 送を復旧します。	に実行される場合、先に実行されるタ スクが優先され、後のタスクは灰色(グ レー)で表示されます。 (3)同一時刻に同一優先度のタスクが重複 する場合 同じ開始時刻で、同じ優先度(同一音 源)の放送を実行するタスクが重複す る場合、その両方のタスクが灰色(グ レー)で表示されます。 * 少しでも放送可能な期間がある場合は、 灰色(グレー)にはなりません。

### ■タスクの確認/編集/削除

タスク表示画面のタスクをクリックすると、タスク詳細画面を表示し、詳細を確認できます。 タスク詳細画面を表示すると、タスクの編集/削除やスケジュールの編集/削除を行うことができます。



	名称	内容
1	スケジュール名	設定されたタスク名称(スケジュール名称と同じ)が表示されます。
2	×ボタン	タスク詳細画面を閉じます。画面外をクリックしても閉じることができま す。
3	設定日時	タスクの開始時刻と終了時刻を表示します。開始時刻のみ設定されたタス クは、開始時刻のみを表示します。日付をまたぐタスクの場合は、翌日の 日付とともに終了時刻を表示します。
4	カテゴリー (Category)	スケジュールが分類されているカテゴリーの色と名称を表示します。
5	アクション (Action)	タスクで実行されるアクションを表示します。 Pattern(パターン名称) LINE/MIC IN Control Out(ON または OFF) Command(コマンドセット名称)

	名称	内容
6	優先度	タスクのアクションにパターン(Pattern)またはライン/マイク入力
	(Priority)	(LINE/MIC IN)が設定されている場合、放送優先度設定画面「Priority」
		で設定されたその放送音源の優先度番号を表示します。
		1 が最も優先度が高く、数値が大きくなるに従って優先度は低くなります。
		複数のタスクが同じ時間帯で重複する場合、優先度番号に従って高い優先
		度の放送が実行されます。優先度番号の横に表示される付加情報によって、
		タスクがどのような状態となっているか判別できます。
		Valid : 重複するタスクの中で最も優先度が高く、全期間で放送
		を実行できるタスク
		Partially valid:部分的に割込み放送が人るが、放送を実行できる期間が
		Invalid : 重複するタイクの中で最も優先度が低く、全期間で放送
		を実行できないダスク(火色で表示されます)
(7)	放送先	タスクのアクションにパターン (Pattern) またはライン/マイク入力
	(Destination)	(LINE/MIC IN)が設定されている場合、放送先(Destination)を表示し
		より。放送先設定画面  Destination」で設定されたマルナキャスト送信ナヤ
		「ノイルのクルーノ名称(Group Name)を表示します。
(8)	スケジュール編集ボタン	クリックすると、スケジュール編集画面を表示し、対象のタスクを含むス
	(Edit Schedule)	ケシュール全体の設定内容を編集することかできます。
9	タスク編集ボタン	クリックすると、タスク編集画面を表示し、1つのタスクのみ編集するこ
	(Edit Task)	とができます。
		タスク編集を行うと、そのタスクを一度だけ実行する、繰り返し設定のな
		しい新しいスケジュールを目動的に作成します。
		編集したタスクは、元のスケジュールから削除されます。
10	削除ボタン	クリックすると、削除確認画面を表示し、タスクまたはスケジュールを削
	(Delete)	除します。対象のタスクのみ削除するか、対象のタスクを含むスケジュー
		ル全体(すべてのタスク)を削除するか、選択して削除します。

### ● タスク詳細画面からのスケジュール編集

タスク詳細画面の「Edit Schedule」ボタンをクリックすると、このタスクを含むスケジュールを編集できます。編集対象として、以下を選択して編集することができます。

(1) スケジュール全期間に対して編集

(2) 選択したタスクを開始日として以降のスケジュールを編集

#### スケジュール編集画面



#### ● タスク詳細画面からのタスク編集

タスク詳細画面の「Edit Task」ボタンをクリックすると、対象のタスクを編集できます。 タスク編集は、対象の日のみを編集します。そのため、繰り返し設定のない1日だけ実行する新規スケジュー ルを作成します。

#### タスク編集画面

Task Sett	ings		×		
Name Category Action	Music 3 Background Music C Pattern Priority 14 Destination Muticas Start 2023 C End	Music PM-1      Music Cha		繰り返し設定がない1日だ( 新しいスケジュールを作成し あわせて、元のスケジュー) したタスクの日が削除されま	ナ実行する ,ます。 レから編集 ∷す。
	Ĩ				

### ■ カテゴリー編集

カテゴリー編集ボタン「Edit Category」をクリックすると、カテゴリー編集画面が表示され、以下の編集が可能です。

- (1) 各カテゴリーの表示色の変更
- (2) 各カテゴリーのカテゴリー名称の変更

(3) 各カテゴリーに分類されたすべてのスケジュールの繰り返し設定を一括で変更

#### メモ

繰り返し設定の一括編集の対象は、スケジュールが ON(有効)に設定されており、繰り返し設定「Repeat」 にチェックが入っているスケジュール(繰り返し設定が有効なスケジュール)のみとなります。

#### カテゴリー編集画面

#### 繰り返し設定画面(一括編集)

2										
olor Category Name Repeat Setti	ings		Repeat Condition	No C	hange				~	
• - Message 3 Ed	lit		Valid Dates	To	day	2	023/0	01	<	>
<ul> <li>Time Signal</li> <li>Ed</li> </ul>	it >/	h	5	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
Sackground Music A	lit	4	J	1	2	3	4	(5)	6	7
● - Background Music B	iit	$ \searrow  $		8	9	10	11	12	13	14
Sackground Music C	lit			15	16	(17)	18	(19)	20	21
Sackground Music D	lit			22	23	24	25	26	27	28
• • Weekday	lit			29	30	31	1	2	3	4
• • Holiday	lit			5	6	7	8	9	10	11
• - Event Day	lit									
• - Send Command	lit									

	名称	内容
1	カテゴリー色 (Color)	カテゴリーに属するスケジュールおよびタスクの表示色を設定します。10 色から選択でき、異なるカテゴリーで同じ色を設定することも可能です。
2	カテゴリー名* (Category Name)	カテゴリーの表示名称を設定します。複数のカテゴリーに対して同じ名称を 設定することも可能です。設定された名称でスケジュールリストやタスクに 表示されます。 初期設定: Category 1 ~ Category 10
3	繰り返し設定 一括編集ボタン (Edit)	繰り返し設定画面を開き、カテゴリーに属するすべてのスケジュールの繰り 返し設定を一括で編集できます。 メモ 一括編集の対象は、スケジュールが ON(有効)に設定されており、繰り返 し設定「Repeat」にチェックが入っているスケジュール(繰り返し設定が 有効なスケジュール)のみとなります。

\* 設定できる文字や文字数は、P. 61「使用可能な文字」をお読みください。

	名称	内容
4	繰り返し条件	カテゴリーに属するすべてのスケジュールの繰り返し条件を一括で変更し
	(Repeat Condition)	ます。繰り返し条件を変更せず、各スケジュールの繰り返し条件を維持する
		場合は、「No Change」を選択してください。
		で注意
		━━━━━━━   繰り返し条件を変更して保存すると「カテゴリー内のすべてのスケジュール」
		の有効日設定がリセットされます。一括編集によって有効日が連動して変更
		してほしくないスケジュールは、あらかじめ別のカテゴリーへ移動しておい
		てください。
		No Change :それぞれのスケジュールの繰り返し条件は変更せず、元の
		繰り返し条件を維持します。カレンダー操作でのみ有効日
		の追加/削除ができます。
		Specific Date: すべてのスケジュールを任意に有効日を指定できるように
		します。カレンダーからスケジュールを実行する有効日を
		任意に選択します。
		Every Day :すべてのスケジュールを毎日実行に変更します。カレンダー
		のすべての日が有効日になります。さらに、カレンダー操
		作により任意の日付を有効日にしたり、無効にしたりでき
		Every Week : g へ C の 人 ケ シュール を 毎週、 曜日 指定 ご 美 行 g る よう に
		2 変更しま9。曜日設定でナエックしに曜日か有効日になり ます。またに、カレング、堤佐に上りび音の口付ち方効口
		ま9。こりに、カレフター探作により仕息の日刊を有効日
		にしたり、無効にしたりできます。 Fuony Month ・ オベズのスケジュールを毎日同じ日付で実行するように亦
		Livery Monun · 9 · Cの入りフェールを毎月回し口下で入りするように友 面します。日付設定でチェックした日付が有効日になりま
		ていたいのでは、たちに、カレンダー堤作により任音の日付を有効日に
		したり、無効にしたりできます。
		初期設定 :No Change
(5)		カレンダーには以下の表示があり、カテゴリーに属するすべてのスケジュー
	(Valid Dates)	ルの状態を確認できます。
	(	
		│ ○ : カテゴリー内の一部のスケジュールからタスクが生成される日(不)
		無印:カテゴリー内のいずれのスケジュールからもタスクが生成されない
		日(全一致)
		   カレンダーの日付をクリックすることで、カテゴリーに属するすべてのスケー
		ジュールに対して有効日および無効を一括で設定できます。[Today] [<]
		[>] をクリックすることで、カレンダーの表示月を切り換えることができ
		ます。
		   繰り返し最終日「Last Date   が設定されているスケジュールは、繰り返し
		最終日以降の日付は有効日に設定できません。

### ● カテゴリー編集による繰り返し設定一括編集画面(Repeat Setting)について

#### <繰り返す有効日を任意に選択する場合>

繰り返し条件(Repeat Condition)を「Specified Date(指定日)」にすると、以下の画面を表示します。

epeat Condition	Speci	fied Da	tes			~		_	
alid Dates	То	day	2	2023/0	01 (	<	>		
	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	2023/01/05 2023/01/09	*
	1	2	3	4	5	6	7	2023/01/12 2023/01/17	
	8	9	10	11	12	13	14	2023/01/25 2023/01/30	
	15	16	17	18	19	20	21		
	22	23	24	25	26	27	28		
	29	30	31	1	2	3	4		
	5	6	7	8	9	10	11		-

#### <曜日を指定して、毎週繰り返す場合>

繰り返し条件(Repeat Condition)を「Every Week (毎週)」にすると、以下の画面を表示します。



#### <毎日繰り返す場合>

繰り返し条件 (Repeat Condition) を [Every Day (毎日)」にすると、以下の画面を表示します。

Repeat Condition	Every	Day				~		
Valid Dates	То	day	2	2023/0	01 [	<	>	
	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	
	1	2	3	4	5	6	7	
	8	9	10	11	12	13	14	
	15	16	17	18	19	20	21	
	22	23	24	25	26	27	28	
	29	30	31	1	2	3	4	
	5	6	7	8	9	10	11	

#### <日付を指定して、毎月繰り返す場合>

繰り返し条件(Repeat Condition)を「Every Month (毎月)」にすると、以下の画面を表示します。

epeat Condition	Every	/ Month				~		(	•	
ilid Dates	То	day	2	2023/0	01 [	<	>	Monthly	on dates	
	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat		<b>_</b>	
	1	2	3	4	5	6	7	3		
	8	9	10	11	12	13	14	✓ 5		
	15	16	17	18	19	20	21	6		
	22	23	24	25	26	27	28	8		
	29	30	31	1	2	3	4	✓ 10 11		
	5	6	7	8	9	10	11	12	-	

	名称	内容
1	有効日リスト	「Specified Date」を選択すると表示されます。 カレンダーの日付をクリックすると、カレンダーの日付が ● で表示されるとと もに、有効日リストへ追加されます。指定可能な有効日の最大数は 400 日です。
2	曜日設定 (Sun – Sat)	繰り返し条件を「Every Week(毎週)」に設定すると表示されます。 チェックした曜日を有効日として設定することができます。
3	日付設定 (Monthly on dates)	繰り返し条件を「Every Month(毎月)」に設定すると表示されます。 チェックした日付を毎月の有効日として設定することができます。

### ■ スケジュール設定時のエラーメッセージ

スケジュール編集中に、以下のエラーメッセージを表示することがあります。 対処方法を参考に、エラーを解消してください。

エラーメッセージ	エラー内容	対処方法
The number of schedules exceeds 2000. Please delete old schedules.	スケジュールデータの件数が上限 の 2000 件を超えています。	古いスケジュールを削除し、 2000 件以下にしてください。
The number of days you have entered on the 'Valid Date' calendar has exceeded 400 days. Please create new schedule.	1つのスケジュールデータにおい て、定期性のある有効日を除いて、 個別に指定した有効日、または定 期性のある有効日を個別に無効に した日は、合わせて最大400日ま で設定できます。 これらの個別に設定した日が400 日を超えています。	繰り返し設定のカレンダーの日付 を選択し直して、400 日以内にし てください。
Please set Last Date later than the date of Start.	スケジュールの開始日より前に繰 り返し最終日が設定されていま す。	スケジュールの繰り返し最終日を 変更してください。
Failed to change schedule data. This schedule data has already been deleted. Please refresh this page.	編集中のスケジュールデータが何 らかの要因で削除された可能性が あります。	[OK] ボタンをクリックして、画 面を更新してください。

## ■ スケジュールデータのリセット

メンテナンス画面(Maintenance)に、スケジュールデータのみをリセットする [SCHEDULE DATA RESET] ボタンがあります。その他の設定は、初期化されません。 詳しくは、P. 50「メンテナンス画面」をお読みください。

Reset Settings	RESET
	FACTORY RESET
	SCHEDULE DATA RESET

## ■ スケジュールデータを除いた設定ファイルアップロード

設定ファイルをアップロードするときに、スケジュールデータを除いて適用することができます。 詳しくは、P.52「設定ファイルのアップロード」をお読みください。

	Config File U	Ipload
O Uploa	ad all config data.	
😐 Uploa	ad config data except schedule data ar	nd delete schedule data in the device.
	No file selected	Browse

「Upload config data except schedule data and delete schedule data in the device.」を選択して設定 ファイルをアップロードすると、アップロードする設定ファイルのうちスケジュールデータを除いて設定デー タを適用します。すでに本機に設定されたスケジュールデータが存在する場合、本機のスケジュールデータ は削除されます。

# IP 設定ツール

IP 設定ツールを使用すると、複数台の機器の設定を効率的に行うことができます。
 また、設定内容をパソコンに保存したり、パソコンに保存されている設定内容を本機にアップロードしたりすることができます。
 この機能を使って、複数の機器に同じ設定内容を複製することもできます。
 IP 設定ツールは、お使いになるパソコンと本機を同じネットワークセグメントに接続した状態でお使いください。(■3) P. 13 「ブラウザー接続のしかた」)

### ■ 使用する前に

TOA 商品データダウンロードサイト (https://www.toa-products.com/) で本機の品番を検索し、IP 設定ツー ル「IPSettingTool.exe」をダウンロードしてください。 デスクトップなどに保存すると、次のようなアイコンが表示されます。



### ■ IP 設定ツールの起動のしかた

IPSettingTool.exe のアイコンをダブルクリックします。

#### ご注意

お使いになるパソコンが使用できるネットワークアダプターが複数存在 する場合は、右のような確認画面が表示されますので、本機に接続でき るネットワークアダプターを選択して、OK ボタンをクリックしてくだ さい。

使用するネットワークアダプターを選択してください。	
Realtek PCIe GBE Family Controller(10.3.56.44)	/
Realtek PCIe GBE Family Controller(192.168.14.111)	
Realtek PCIe GBE Family Controller(169.254.172.1)	
Intel(R) Dual Band Wireless-AC 8260(10.100.16.85)	-

IP 設定ツールが起動し、接続されているすべての IP オーディオデバイスが自動検出され、以下の画面のよう にリスト表示されます。

この時点では、右側のボタンはグレーアウトしており、クリックできません。

P IP設定ツール			- 🗆 X
ユーザー窓証 ユーザー名 [admin	パスワード ●●●●●		
24称         品種         IPアドレス         M4           IP-A1AF         IP-A1AF         192.168.14.1         00           IP-A1PC238         IP-A1PC238         192.168.14.1         00           IP-A1PG         IP-A1PG         192.168.14.1         00	Cアドレス HTTP(S) F/W マイコン -05-F9-FF-A9-C0 80 0.36.0 -05-F9-FF-A9-D6 80 0.36.0 -05-F9-FF-A9-EB 80 0.36.0	<ul> <li>H/W 結果</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> </ul>	この       ネットワーク設定         この       面       表         この       面       表         この       上       E       D         点       よンテナンス       設定ファイルアップロード         設定ファイルダウンロード       ファームウェアアップデート         再       起       動

リストのチェックボックスにチェックを入れて、いずれかの機器を選択すると、ボタンをクリックできる状態になります。

IP IP	を定ツール								-		×
C	え 検 出	ーザー認証 ユーザー名 ad	dmin	パス	ワード 💽	••••					
	名称 IP-A1AF IP-A1PC238 IP-A1PG	용률 IP-AIAF IP-AIPC238 IP-AIPG	IPアドレス 192.168.14.1 192.168.14.1 192.168.14.1	MACアドレス 00-05-F9-FF-A9-C0 00-05-F9-FF-A9-D6 00-05-F9-FF-A9-EB	HTTP(S) 80 80 80	F/W 0.36.0 0.36.0 0.36.0	<u>२</u> २२२	H/W 租果 1 1 1	★ ネット ★ メンテラ 設定ファイル 設定ファイル ファームウェア 再 起	フ – ク 設 表 D 点 Pップロー {ウンロー アップデー 動	& 定 示 派 下 下
検出	合数:3台										

### ■ 設定のしかた

#### ● 各部の表示内容

#### ご注意

- ④~⑩の操作は、検出結果リストのチェックボックスで機器を選択してから行ってください。
- ④、⑥~⑩の操作結果は、検出結果リストの「結果」欄に表示されます。
- ●再起動中の機器は表示されません。

15.0	I IPROJE V=JV								-	
	Q i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	ユーザー絵画	dmin		.ワード 💽	•••		2		
ſ	□ 名称 □ IP-A1AF □ IP-A1PC238	品番 IP-A1AF IP-A1PC238	IPアドレス 192.168.14.1 192.168.14.1	MACアドレス 00-05-F9-FF-A9-C0 00-05-F9-FF-A9-D6	HTTP(S) 80 80	F/W 0.36.0 0.36.0	マイコン	H/W 結果 1 1	*** * v ト ワ	- ク設 定
									<u>і</u> і і і і і і і і і і і і і і і і і і	表示
									- <b>4</b> × > = + *	2 Z
									設定ファイルアッ 設定ファイルダウ	プロード
									ファームウェア アッ 再 起	ップデート 動
									再起	1

#### ①検出ボタン

ネットワークに接続されている IP オーディオデバイスを検出するときクリックします。 クリックする度に、接続されているすべての機器を検出し直します。

#### ②ユーザー名、パスワード

操作を行う機器のユーザー名とパスワードを入力します。

IP 設定ツールを起動したときは、初期値(ユーザー名:admin、パスワード:guest)が入力されています。

#### ご注意

ユーザー権限のユーザー名、パスワードでは認証できません。

#### ③検出結果リスト

検出された機器の一覧を表示します。

#### ④ ネットワーク設定ボタン

クリックすると、ネットワーク設定画面が表示されます。 (■③ P.91「ネットワーク設定のしかた」)

#### ⑤ 画面表示ボタン

クリックするとブラウザーが起動し、選択した機器へのログイン画面が表示されます。 ( IS P. 13 「ブラウザー接続のしかた」)

#### LED 点滅ボタン

クリックすると、選択した機器の状態表示灯が3回点滅を繰り返します。

#### ② 設定ファイルアップロードボタン

パソコンから設定ファイルをアップロードを行うときクリックします。 複数台の機器に一斉に同じ設定をアップロードすることもできます。 詳しくは P.94「設定ファイルをアップロードする」をお読みください。

#### ⑧ 設定ファイルダウンロードボタン

パソコンに設定ファイルをダウンロードするときクリックします。 ダウンロードした設定ファイルは、複数台の機器に同じ設定をアップロードするときに、元となる設定ファ イルとして使用できます。 詳しくは P. 95「設定ファイルをダウンロードする」をお読みください。

#### ⑨ファームウェアアップデートボタン

ファームウェアアップデートを行うときクリックします。 複数台の機器に一斉に同じファームウェアアップデートを行うこともできます。 詳しくは P. 96「ファームウェアをアップデートする」をお読みください。

#### ⑩ 再起動ボタン

選択した機器を再起動するときクリックします。

### ■ ユーザー認証のしかた

1 ユーザー名とパスワードを入力する。



検出された機器に設定されているユーザー名とパスワードを入力してください。 未設定の機器を設定する場合や、初期化した機器を設定する場合は、以下のユーザー名とパスワードを 入力してください。 ユーザー名:admin

パスワード: guest

メモ

IP 設定ツールで検出した機器(1 台あるいは複数台)の設定内容を変更するためには、それら機器それ ぞれのユーザー認証をパスする必要があります。

### 2 検出ボタンをクリックする。

検出されたすべての機器が検出結果リストに表示され、④~⑩の操作が可能になります。

### ■ ネットワーク設定のしかた

IP アドレスなどのネットワーク設定を行います。

IP IP	設定ツール								-	
	<b>С</b> (ф. ш.	ユーザー認証 ユーザー名 🖻	dmin		ワード	••••				
	名称	品番	IPアドレス	MACアドレス	HTTP(S)	F/W	マイコン	H/W 結果		
	IP-A1AF	IP-A1AF	192.168.14.1	00-05-F9-FF-A9-C0	80	0.36.0		1	二日 ネットワ・	- ク設定
	IP-A1AF IP-A1PC238	IP-A1AF IP-A1PC238	192.168.14.1 192.168.14.1	00-05-F9-FF-A9-C0 00-05-F9-FF-A9-D6	80 80	0.36.0		1 1	まる ネットワー	- ク設 定
	IP-A1AF IP-A1PC238 IP-A1PG	IP-A1AF IP-A1PC238 IP-A1PG	192.168.14.1 192.168.14.1 192.168.14.1	00-05-F9-FF-A9-C0 00-05-F9-FF-A9-D6 00-05-F9-FF-A9-EB	80 80 80	0.36.0 0.36.0 0.36.0		1 1 1	<b>F A y F D</b>	- ク設 定

## 1 検出結果リストのチェックボックスで、ネットワーク設定をする機器を選択する。

対象の機器のチェックボックスにチェックを入れます。

### 2 ネットワーク設定ボタンをクリックする。

1 台のみ選択しているときは、「個別設定」のネットワーク設定画面が表示されます。 複数を選択しているときは、右の確認ダイアログが表示されますので、OK ボタンをクリックすると、「一括設定」のネットワーク設定画面が表示され ます。

	×
選択されている全ての機器の設定を変更します。	
ОК <b>+</b> †У2ル	

# 3 ネットワーク設定を行う。

個別設定のネットワーク設定画面または一括設定のネットワーク設定画面で必要項目を設定します。

ネットワーク設定	×
● 種別股定 ○ 一括設定 1P	
IP	
A 名称 IP-A1PG	
B IPアドレス取得方法 ●手動 ○自動(DHCP)	
D IPアドレス 192.168.14.1	
D サブネットマスク 255 . 255 . 0	
E デフォルトゲートウェイ 0.0.0.0	
(F) HTTP(S)ポート 80	
⑥ □ IPアドレスの競合を確認す	
	Δ
	-

[個別設定のネットワーク設定画面] [一括設定のネットワーク設定画面]

○個別設定		
<ul> <li>● 一括設定</li> </ul>		
IP		
IP		
(A) 名称	IP-A1PG	
IPアドレス取得方法	● 手動 ○ 自動(DHCP)	
	<b>192.168.14.1</b> - <b>192.168.14.2</b>	
	255 255 255 0	
(E) デフォルトゲートウェイ	0.0.0.0	
E HTTP(S)ポート	80	
	○ □ IPアドレスの競合を確認する 設定	ſ
		U
	<b>4</b>	

	項目	内容
Α	名称	端末名称を設定します。
		初期設定:品番
		ご注意
		ー括設定の場合は名称の設定はできません。一括設定で他の項目を設定
		した後、名称のみ個別で設定してください。
		ΣE
		●使用可能な文字については P. 61「使用可能な文字」をお読みくださ
		しい。
		●使用できる最大文字数は31文字です。
B	IP アドレス取得方法	IP アドレス取得方法を設定します。
		初期設定:手動
		ご注意
		本機は DHCP に対応していません。
		常に「手動」を選択し、ネットワークアドレスを手動で入力してください。
С	IP アドレス	IP アドレスを設定します。
		ー括設定の場合は、すべての機器に自動的に連番の IP アドレスが設定さ
		れますので、左側の欄に最も小さい数値を入力します。右側の欄に連番
		の最後の IP アドレスが表示されます。
		初期設定:192.168.14.1
D	サブネットマスク	サブネットマスクを設定します。
		初期設定:255.255.255.0
E	デフォルトゲート	デフォルトゲートウェイを設定します。
	ウェイ	初期設定:0.0.0.0
F	HTTP ポート	HTTP サーバーポートの番号を設定します。通常は初期設定のままで使用
		してください。
		設定範囲:80 または 10000 ~ 40000
		初期設定:80

	項目	内容
G	IP アドレスの競合を	IP アドレスが重複していないかを確認するときにチェックを入れます。
	確認する	×Ξ
		●「IP アドレスの競合を確認する」にチェックを入れても、使用している
		ネットワークアダプターと異なるネットワークの IP アドレスについて
		は競合の確認はできません。
		● IP アドレスの競合を検出した場合は、表示画面の結果欄に「IP アドレ
		ス競合」と表示されます。
Η	設定ボタン	設定内容を確定するときにクリックします。

## 4 設定ボタンをクリックする。

ネットワーク設定が完了しました。 ネットワーク設定画面が閉じて、自動的に再起動します。

## 5 検出ボタンをクリックする。

表示画面が更新されます。

### 設定ファイルをアップロードする

C	ш 🕹 (	- 10 0 -	dente		-				
	<b>х</b> (ж. ш.	그-팟-名 @	amin		9-1	••••			
	名称	品番	IPアドレス	MACアドレス	HTTP(S)	F/W	マイコン	H/W 結果	
	IP-A1AF	IP-A1AF	192.168.14.1	00-05-F9-FF-A9-C0	80	0.36.0		1	▲▲ ネットワーク設
	IP-A1PC238	IP-A1PC238	192.168.14.1	00-05-F9-FF-A9-D6	80	0.36.0		1	
	IP-A1PG	IP-A1PG	192.168.14.1	00-05-F9-FF-A9-EB	80	0.36.0		1	
									- <mark>Ю</mark> - L E D 点
									1 T 1
									× × > = + > z
									設定ファイルアップロート
									E ALTINITIA I
									設 定ファイルダウンロード
									ファームウェア アップデート
									<b>a</b> +2 <b>*</b>
									件 起 助

#### ご注意

- ●放送中にアップロードを行うと、すべての放送が停止します。
- IP 設定ツールでは、スケジュールデータを除いた設定ファイルの適用はできません。

### **1** 機器を選択し、設定ファイルアップロードボタンをクリックする。 ファイル選択画面が表示されます。

**2** 参照ボタンをクリックしてアップロードする設定 ファイル(拡張子「.spconf」)を選択する。 設定ファイルを選択してください。
参照 実行
2 3

ファイル名に使用可能な文字については P. 61「使用可能な文字」をお読みください。

### 3 実行ボタンをクリックする。

設定ファイルのアップロードが開始されます。 アップロードが終わると、結果欄に「OK」と表示され、その後に自動的に再起動を開始します。

### 4 検出ボタンをクリックする。

表示画面が更新されます。

#### ご注意

- 設定ファイルのアップロード中は、再起動や電源の切断を行わないでください。
- アップロード中に再起動や電源の切断が行われた場合、設定ファイルが破損し、正常に起動できなく なるおそれがあります。
- ネットワークの負荷が高い状況では、検出結果リストの結果欄に「応答なし」と表示されることがあ ります。しばらく待っても結果欄が更新されないときは、再度検出ボタンをクリックしてください。
- ●設定ファイルのアップロードにより、音源ファイルも本機に適用されます。
   ネットワーク設定とユーザー設定は、設定ファイルをアップロードしても本機に適用されず、アップロード前の状態が維持されます。

### 設定ファイルをダウンロードする

м (ж ш	ユーザー名 🧧	ıdmin	102	マード 💽				
□ 名称	品番	IPアドレス	MACアドレス	HTTP(S)	F/W	マイコン	H/W 結果	■ オットローク設定
IP-A1AF	IP-A1AF	192.168.14.1	00-05-F9-FF-A9-C0	80	0.36.0		1	
IP-A1PC238	IP-A1PC238	192.168.14.1	00-05-F9-FF-A9-D6	80	0.36.0		1	
IP-A1PG	IP-A1PG	192.168.14.1	00-05-F9-FF-A9-EB	80	0.36.0		1	面面表示
								-Ö-LEDAW
								3
								メンテナンス
								設 定ファイルアップロード
								設 定ファイルダウンロード
								ファームウェア アップテート
								a +2 #h
								+** Ala 360

## 1 機器を選択し、設定ファイルダウンロードボタンをクリックする。

ダウンロード先のフォルダーを選択する画面が表示され ます。



### 2 参照ボタンをクリックしてダウンロード先のフォル ダーを選択する。

## 3 実行ボタンをクリックする。

設定ファイルのダウンロードが開始されます。 ダウンロードが完了すると検出結果リストの結果欄に「OK」と表示されます。 保存される設定ファイルの拡張子は「.spconf」です。

#### ご注意

- 設定ファイルのダウンロード中は、再起動や電源の切断を行わないでください。
- ●設定ファイルのダウンロードにより、音源ファイルを含む設定データがダウンロードされます。ネットワーク設定とユーザー設定は、ダウンロードとアップロードによる設定の復元・複製には適用されません。

### ■ ファームウェアをアップデートする

メモ

最新のファームウェアは TOA 商品データダウンロードサイト(https://www.toa-products.com/)で品番を 検索してダウンロードしてください。

#### ご注意

ダウンロードしたファームウェアのファイル名は変更しないでください。

	7-#-% a	dmin	187	7-6				
	- 746							
名称	品番	IPアドレス	MACアドレス	HTTP(S)	F/W	マイコン	H/W 結果	
IP-A1AF	IP-A1AF	192.168.14.1	00-05-F9-FF-A9-C0	80	0.36.0		1	▲▲ ネットワーク設定
IP-A1PC238	IP-A1PC238	192.168.14.1	00-05-F9-FF-A9-D6	80	0.36.0		1	
IP-A1PG	IP-A1PG	192.168.14.1	00-05-F9-FF-A9-EB	80	0.36.0		1	
								-A-LEDAW
								<b>A</b> <i>x</i> = + > 7
								XJTTJX
								設 定ファイルアップロード
								設定ファイルタウンロート
								ファームウェア アップデート
								再 起 動

1 ファームウェアをアップデートしたい機器を選択し、「ファームウェアアップデート」ボタン をクリックする。

ファームウェア選択画面が表示されます。



## 2 参照ボタンをクリックしてアップデートするファームウェアファイルを選択する。

× モ ファームウェアアップデーターの拡張子は「.bin」です。

## **3** 実行ボタンをクリックする。

ファームウェアのアップロードが開始されます。 再起動が終わってファームウェアアップデートが完了すると、結果欄に「OK」と表示されます。

### 4 検出ボタンをクリックする。

表示画面が更新されます。

ご注意

- ●ファームウェアのアップデート中は、再起動や電源の切断を行わないでください。アップデート中に 再起動や電源の切断が行われた場合、ファームウェアが破損し、正常に起動できなくなるおそれがあ ります。
- ●ネットワークの負荷が高い状況では、表示画面の結果欄に「応答なし」と表示されることがあります。
   しばらく待っても結果欄が更新されないときは、再度検出ボタンをクリックしてください。

Q A B	7-#-%	admin	187	7-6				
-								
□ 名称	品番	IPアドレス	MACアドレス	HTTP(S)	F/W	マイコン	H/W 結果	
IP-A1AF	IP-A1AF	192.168.14.1	00-05-F9-FF-A9-C0	80	0.36.0		1	■■ ネットワーク設
IP-A1PC238	IP-A1PC238	192.168.14.1	00-05-F9-FF-A9-D6	80	0.36.0		1	
IP-A1PG	IP-A1PG	192.168.14.1	00-05-F9-FF-A9-EB	80	0.36.0		1	
								B-IEDS
								XJTTJX
								設定ファイルアップロード
								部ウファイルガウンロード
								ax 277177771
								ファームウェア アップデート
								再 起 動

# 1 再起動したい機器を選択し、再起動ボタンをクリックする。

確認画面が表示されます。

■ 再起動する

又 モ 複数の機器を選択して再起動することもできます。



# **2** OK ボタンをクリックする。

再起動を開始します。

# トラブルシューティング

本機の動作に問題を感じたときは、修理を依頼する前に下記の手順で問題を切り分けることを推奨します。

# **1** <sub>電源を確認する。</sub>

		チェック
	本機の状態表示灯 [STATUS] が点灯または点滅していますか? 消灯している場合、電源が供給できていません。PoE スイッチングハブへ接 続して電源を供給してください。	
電源は供給できています か?	PoE スイッチングハブに接続されていますか? 本機は、PoE スイッチングハブから電源を供給することで動作します。PoE スイッチングハブへ接続して電源を供給してください。	
	PoE スイッチングハブの最大給電容量を超えていませんか? PoE スイッチングハブの取扱説明書などを確認してください。超えている場合は、十分な給電容量の PoE スイッチングハブへ交換してください。	
	LAN コネクターのツメが折れるなどにより、接続部の接触不良は発生していませんか? ケーブル、コネクターの接触不良があると、電源の供給や通信に支障があります。	
LAN ケーブルに問題はあり	Cat.5 以上の LAN ケーブルが使用されていますか? Cat.5 未満のケーブルでは、電源の供給や通信に支障が出る可能性がありま す。Cat.5 以上のケーブルに変更してください。	
ませんか?	LAN コネクター(RJ-45)のピン配置と結線は正しいですか? ピン配置や結線状態が間違っている場合、電源の供給や通信に支障が出る可 能性があります。正しい状態のケーブルを使用してください。	
	LAN ケーブルの配線が 100 m を超えていませんか? 超えている場合、電源の供給や通信に支障が出る可能性があります。スイッ チングハブなどを間に接続することで、配線が 100m 以内になるように修正 してください。	

## 2 ネットワーク通信を確認する。

	本機の LINK/ACT 表示灯が点灯または点滅していますか? 点灯または点滅していない場合、ネットワーク通信が確立できていない可能 性があります。	
ネットワーク通信は確立し ていますか?	本機の IP アドレスに対して、パソコンのブラウザーでアクセスし、WEB ページ(認証画面)を表示できますか? WEB ページ(認証画面)を表示できない場合、ネットワーク通信が確立できていない可能性があります。	
	本機の IP アドレスに対して、パソコンから Ping コマンドを送信すると応答 がありますか? 応答がない場合、ネットワーク通信が確立できていない可能性があります。	
WEB ページを正しく表示で きますか?	対応したブラウザーを使用していますか? Microsoft Edge または Google Chrome でアクセスしてください。	
	最新バージョンの IP 設定ツールを使用していますか? 古いバージョンを使用すると、検出できない場合があります。最新バージョ ンは、TOA 商品データダウンロードサイト(https://www.toa-products. com/)よりダウンロードしてください。	
IP 設定ツールで検出できま すか?	本機と IP 設定ツールを使用しているパソコンは、同じネットワークセグメントに接続されていますか? ネットワークセグメントが異なる場合、検出できません。パソコンの IP アドレスを同じネットワークセグメントの IP アドレスに変更してください。	
	パソコンのファイアウォールやウイルス対策ソフトウェアが有効になってい ますか? ファイアウォールやウイルス対策ソフトウェアの影響で、検出できない可能 性があります。一時的に、それらを無効にしてください。	

チェック

# 3動作状態と設定を確認する。

		チェック
状態表示灯 [STATUS] は 放送状態になりますか?	放送を開始すると、状態表示灯が青色に点灯します。放送開始操作を行って も状態表示灯が変化しない場合、放送状態に移行していない可能性がありま す。イベント設定画面で放送停止(Broadcast Disable)に設定された制御 入力端子へ信号が入力されていると、放送状態に移行しません。	
システムミュート(System Mute)の状態になっていま せんか?	状態表示灯 (STATUS) が赤色に点滅していると、システムミュート状態です。 ミュート(非常断 24V)端子へ非常カット信号が入力されているか、イベン ト設定画面でシステムミュート(System Mute)に設定された制御入力端子 へ信号が入力されています。	
WEBページのステータス画 面で「Status」が変化しま すか?	放送状態に移行すると、放送開始操作に連動し「Status」の項目が、Idle表示からそれぞれの放送状態を示す表示へと変わります。放送状態を示す表示 へ移行しない場合、放送開始操作が受け付けられていない可能性があります。	
[SIP- マルチキャスト放送] SIP Registration Status は 「Registered」になってい ますか?	SIP サーバーを介した SIP 放送を行う場合、SIP サーバーへ登録されている 必要があります。登録できていない場合、SIP 設定画面の以下の設定を確認 してください。 •「SIP Account Active」が ON になっていますか? •「SIP Server Address/Port」設定は正しいですか? •「User ID」「Password」「Authentication ID」設定は正しいですか?	
[VMS-マルチキャスト放送] VMS サーバー/クライアン トまたはネットワークレ コーダーから検出/接続で きますか?	VMS 放送を行うには、放送元の機器/ソフトウェアから検出/接続できる必要があります。検出/接続できない場合、VMS 放送設定画面の以下の設定を確認してください。 ・「VMS Connection」が ON になっていますか? ・「Control Port」設定が、本機および放送元で同じ設定になっていますか? ・「RTSP Port」設定は、ネットワーク環境に応じた適切な値になっています か?(LAN で接続している場合、初期設定から変更する必要はありません。) ・「Username」「Password」設定は正しいですか?	
送信端末、受信端末の使用 するマルチキャストチャン ネルの設定が一致していま すか?	送信端末の「Destination」設定と受信端末の「Multicast」設定のマルチキャ ストチャンネル設定が一致している必要があります。以下の設定を確認して ください。 ・送信端末、受信端末のマルチキャストアドレスおよびポート番号は一致し ていますか? ・ポート番号は偶数番号を使用していますか? ・「Convert」設定において、送信したいマルチキャストチャンネルの設定が 有効になっていますか? ・「Event」設定において、送信したいマルチキャストチャンネルが Destination として設定されていますか?	

Г

# 4 イベントトリガーを確認する。

		チェック
制御信号は入力されていま すか?	制御入力端子へ制御信号は入力されていますか? 無電圧接点で入力してください。Normary Open/Normary Close に対応し ていますので、メイク接点またはブレイク接点の両方に対応しています。また、 エッジでの検出とレベルでの検出に対応しています。イベント設定画面の "Control-in" 設定の"Signal Mode"で設定できます。	
制御信号は十分な時間、入 力されていますか?	制御入力の最小短絡時間は 200 ms です。200 ms 以上の信号を入力してく ださい。	
イベント設定はされていま すか?	イベント設定画面の"Control-in"設定の"Action"が設定されていますか? 制御入力端子へ制御信号が入力されると、"Action"に設定された動作を行います。 Pattern 1 ~ 20 : パターン設定された内蔵音源を使用して放送します。 LINE/MIC IN Command Set 1 ~ 10: コマンドリストで設定されたコマンドを送信します。 Broadcast Disable System Mute : 本機からの放送音声の送信/出力を停止します。 System Mute : 本機からの放送音声の送信/出力を停止しるとともに、ネットワークで接続された IP オーディオ受信端末に対しても放送音声をミュートするように制御します。	
スケジュール設定は正しく 設定されていますか?	スケジュールによるアクションを実行する場合、スケジューラー画面の所定 の日時にタスクが表示されている必要があります。タスクが表示されていな い場合、スケジュール設定に問題がある可能性があります。所定の日時が、 有効な日として登録されているかどうか確認してください。	
現在時刻は正しく設定され ていますか?	スケジュールによるアクションを実行する場合、現在時刻が正しく設定され ている必要があります。設定画面またはスケジューラー画面の現在時刻表示 が正しいか確認してください。タイムゾーンが正しく設定されていないと、 現在時刻が UTC(協定世界時)で表示されている可能性があります。	
正しいリモート API コマン ドを送信していますか?	送信しているコマンドの URI が正しいかどうか確認してください。 正しいコマンドは、「リモート API 仕様書」をご確認ください。「リモート API 仕様書」については、当社営業所へお問い合わせください。	
リモート API を使用するに あたって、Digest 認証でき ていますか?	リモート API によるコマンド制御を行うには、ID/Password による Digest 認証が必要です。 認証完了後にコマンドを受け付けるため、まず認証ができているかを確認し てください。	

# 5 音を確認する。

		チェック
ライン/マイク入力端子 [LINE/MIC IN] への接続機 器に応じたゲインに設定さ れていますか?	<ul> <li>ライン/マイク入力端子へ接続する機器によって、本機のゲインをDIPスイッチで調節します。</li> <li>ライン出力機器 : LINE / [PAD] 0 dB / [PHANTOM] OFF</li> <li>ダイナミックマイク: MIC / [PAD] 0 dB / [PHANTOM] OFF</li> <li>コンデンサーマイク: MIC / [PAD] -20 dB / [PHANTOM] ON</li> <li>また、接続機器の出力レベルが適正であることも確認してください。</li> </ul>	
ライン/マイク入力音量調 節器 [VOLUME] が反時計 方向に絞り切られていませ んか?	ライン/マイク入力音量調節器により、入力音声の音量を調節できます。ラ イン/マイク入力信号表示灯 [SIGNAL] が安定して緑色に点灯し、かつ赤 色に点灯しない程度に入力音声の調節を行ってください。	
[SIP– マルチキャスト放送] SIP フォン(または SIP 端 末)の音量は適正ですか?	送信元となる SIP フォン(または SIP 端末)から送信されている音声の音量 が小さいすぎる場合や大きすぎる場合に適正な音量、音質にならない可能性 があります。 ページングゲートウェイからの出力音声は、モニター出力で確認することが できます。モニター出力の音量、音質が適正でなければ、SIP フォン(また は SIP 端末)からの送信音声を調整してください。モニター出力の音量、音 質が適正であれば、IP スピーカーなどの受信端末の音量設定が適正ではない 可能性があります。	

		チェック
[VMS-マルチキャスト放送] VMS サーバー/クライアン トまたはネットワークレ コーダーに接続したマイク の音量は適正ですか?	送信元となる VMS サーバー/クライアントまたはネットワークレコーダー から送信されている音声の音量が小さいすぎる場合や大きすぎる場合に適正 な音量、音質にならない可能性があります。 ページングゲートウェイからの出力音声は、モニター出力で確認することが できます。モニター出力の音量、音質が適正でなければ、VMS サーバー/ク ライアントまたはネットワークレコーダーからの送信音声を調整してくださ い。モニター出力の音量、音質が適正であれば、IP スピーカーなどの受信端 末の音量設定が適正ではない可能性があります。	
[マルチキャスト放送] 各マルチキャストチャンネ ルの音量は適正ですか?	マルチキャスト放送は、受信端末ごとに使用するマルチキャストチャンネル 単位で音量を設定できます。オーディオ設定画面の「Input Volume(Multicast 1~20)」を調節することで、マルチキャストチャンネルごとの音量を適正 に設定することができます。	
[内蔵音源放送] メディア設定画面に音源 ファイルをアップロードで きますか?	メディア設定画面にアップロードできる音源には、いくつかの制約がありま す。これらに該当しているか確認し、再度アップロードしてください。 ・WAV または MP3 以外の音源ファイルはアップロードできません。 ・WAV、MP3 ともに使用可能なファイルフォーマットが決まっています。 詳細(■③ P. 35)を確認して使用してください。 ・30 MBを超える容量の音源ファイルはアップロードできません。(■③ P. 35) ・Media ファイル合計で 80 MBを超えるとアップロードできません。(■③ P. 35) ・ファイル名称にスペースや使用できない文字/記号が含まれていません か?(■③ P. 61)	
[内蔵音源放送] パターン登録画面の"PLAY (Test)"で再生した音量は 適正ですか?	パターン設定画面の PLAY (Test)を押すと、モニター出力から設定したパター ン条件で音源を再生することができ、適切な音源、音量であることを確認で きます。 音量が適正ではない場合、音源そのものに音割れがないか、パターンで設定 する Input Volume が大きすぎないかなど確認してください。	



# 困ったときの対処について

IP アドレスが分からない。	本機の IP アドレスが分からなくなってしまった場合、以下の方法で接続して ください。 1. IP 設定ツールで検出する。 2. リセットキーにより設定を初期化し、初期値の IP アドレスで接続する。
	[管理者権限のユーザー情報が分からない場合] リセットキーによる初期化で初期値のユーザー名またはパスワードでログイ ンできます。
   ユーザー名またはパスワードが分からな   い。	<b>ご注意</b> 設定内容も初期化されますので、あらかじめ設定データをダウンロードして おいてください。
	[ユーザー権限のユーザー情報が分からない場合] 管理者権限でログインし、ユーザー設定画面(User)で再度ユーザー名とパ スワードを設定してください。

TOA お客様相談センター	フリーダイヤル	(固定電話専用) 0120 109 117	商品の価格・在庫・修理などのお問い合わせ、および
商品の内容や組み合わせ、操作方法について	ナビダイヤル	0570-064-475 (有料)	カタログのご請求については、取り扱い店または最寄
のお問い合わせにお応えします。	FAX	0570-017-108 (有料)	りの営業所へお申し付けください。最寄りの営業所に
受付時間 9:00 ~ 17:00(土日、祝日除く)	※ PHS、IP 電話;	からはつながりません。	ついては、TOA ホームページをご確認ください。

当社は、お客様から提供された個人情報をお問い合わせ対応または修理対応の目的に利用いたします。また、修理委託目的で委託先業者へ提供することがあります。個人情報の取り扱いに関する方針については、TOA ホームページをご覧ください。

TOA ホームページ https://www.toa.co.jp/