

■ 概 要

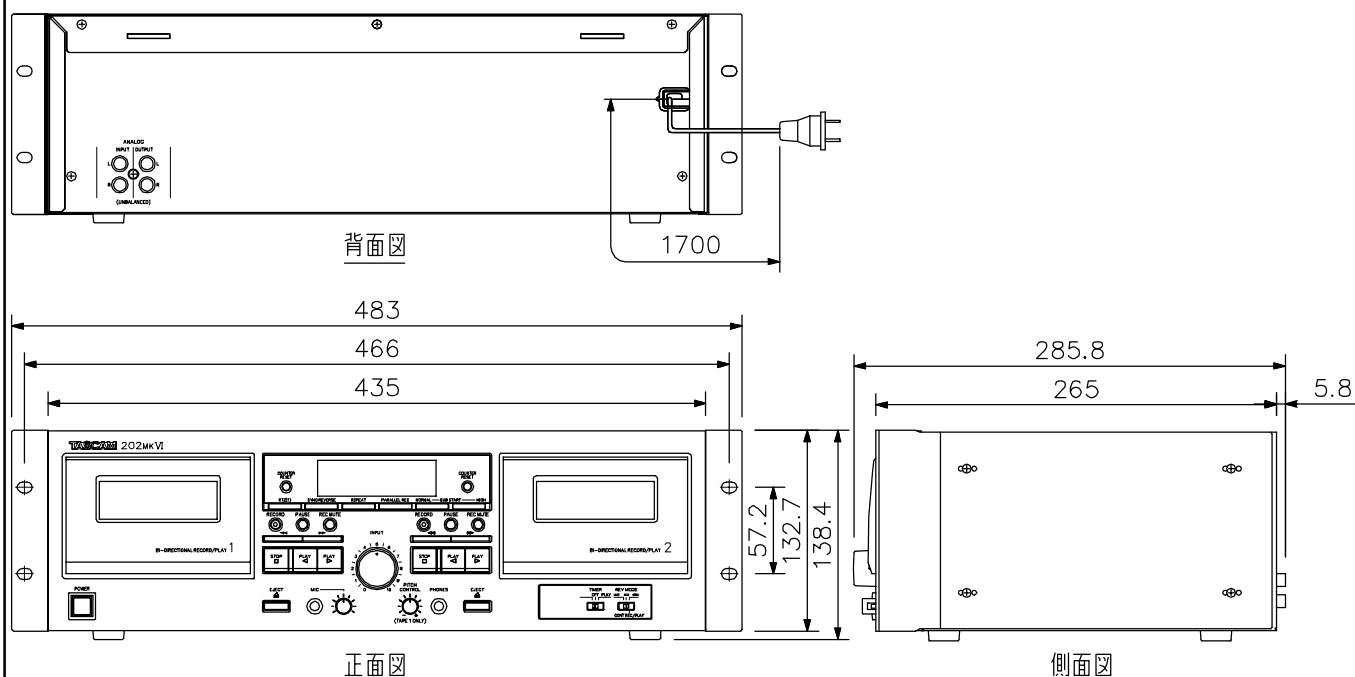
2台の高精度フルロジック制御のリバー・メカニズム搭載の設備音響用ダブル・リバーカセットデッキです。
2台のメカを同時に録音モードで使用できるパラレル録音、1台目から2台目へ連続録音できるコンティニアス録音、交互連続5回再生モード、定速および倍速でダビングできるデュプリケートモードの他、フロントパネルには標準ジャックのマイク端子を装備しています。

■ 仕 様

*0 dB=1 V

電 源	AC100 V 50/60 Hz
消 費 電 力	14 W
ト ラ ッ ク 形 式	4トラック2チャンネル
ヘ ッ ド 構 成	録音/再生ヘッド×1, 消去ヘッド×1 (両メカとも)
モ ー タ ー 構 成	DCサーボモーター×1
使 用 テ ー プ	C-60, C-90タイプカセットテープ
テ ー プ 速 度	4.8 cm/s 9.5 cm/s (倍速ダビング時)
ピッチコントロール	±12% (TAPE1のみ)
ワウ・フラッター	0.25% (WRMS)
早 巻 時 間	約160秒 (C-60タイプカセットテープ)
周 波 数 特 性	クローム: 30 Hz~15 kHz ノーマル: 30 Hz~13 kHz
S / N 比	58 dB (最大録音レベル入力時)
入 力	ライン: -11 dB* 50 kΩ 不平衡 RCAピンジャック マイク: -68 dB* 47 kΩ 不平衡 φ6.3 mmホンジャック (モノラル)
出 力	ライン: -6 dB* 50 kΩ以上 不平衡 RCAピンジャック ヘッドホン: 2 mW×2 (32 Ω) φ6.3 mmホンジャック (ステレオ)
仕 上	パネル: 樹脂 黒 ケース: 銅板 黒 梨地塗装
寸 法	483 (W) × 138.4 (H) × 285.8 (D) mm
質 量	5.4 kg
付 属 品	ラック取付ねじ...4, ラック取付座金...4

■ 外 観 図



単位: mm 縮尺: 1/5

※本製品は幹旋商品(ティアック(株)製202MK VI)ですが、
弊社型番は202MK6としております。