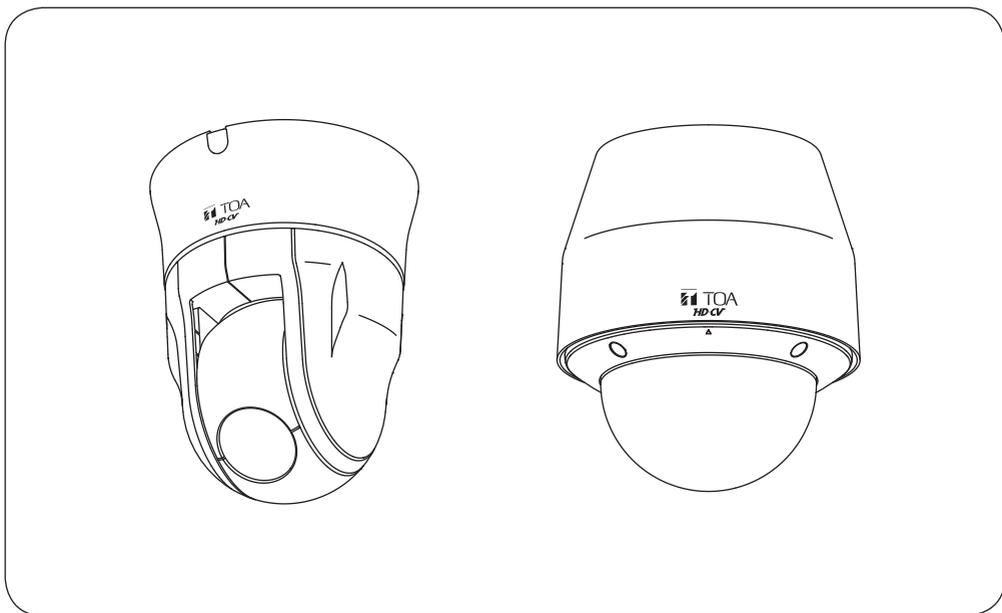


**HD-CV**

HD-SDI コンビネーションカメラ

H-C1501

H-C1701



このたびは、TOA HD-SDI コンビネーションカメラをお買い上げいただき、まことにありがとうございます。

正しくご使用いただくために、必ずこの設定説明書をお読みにになり、末長くご愛用くださいますようお願い申し上げます。

# 目次

設定項目の一覧 .....	4
設定の前に	
電源投入時のアドレス表示について .....	7
メッセージ一覧表 .....	7
設定に使用するキーと基本操作	
リモートコントローラー C-RM700 から操作する場合 .....	8
操作方法対応表 .....	10
カメラメニュー画面に入る .....	11
カメラメニュー画面を終了する .....	11
カメラメニュー画面について .....	12
PTZ .....	13
ホーム .....	14
ホーム動作 .....	14
自動復帰 .....	14
プリセット .....	15
プリセットを登録する .....	15
プリセットを消去する .....	16
プリセットの登録状況を確認する .....	16
フォーカス .....	17
フリーズプリセット .....	17
画質補正(No. 1) .....	17
オートパン .....	18
旋回開始位置を設定する .....	19
旋回終了位置を設定する .....	19
ツアー .....	20
リミット .....	21
チルト角度 .....	21
セクター .....	22
映像 .....	24
画質 .....	25
明るさ .....	25

シャッタースピード .....	25
ホワイトバランス .....	26
AGC .....	26
スローシャッター .....	26
デイナイト .....	27
画質補正 .....	28
色の濃さ .....	29
エンハンサー .....	29
DNR (デジタルノイズリダクション) .....	29
電子ズーム .....	30
揺れ補正 .....	30
プライバシーマスク .....	31
プライバシーマスクを登録する .....	31
プライバシーマスクを消去する .....	33

## 制 御

タイマー .....	34
タイマー No. ....	35
接点入力 .....	36

## タイトル

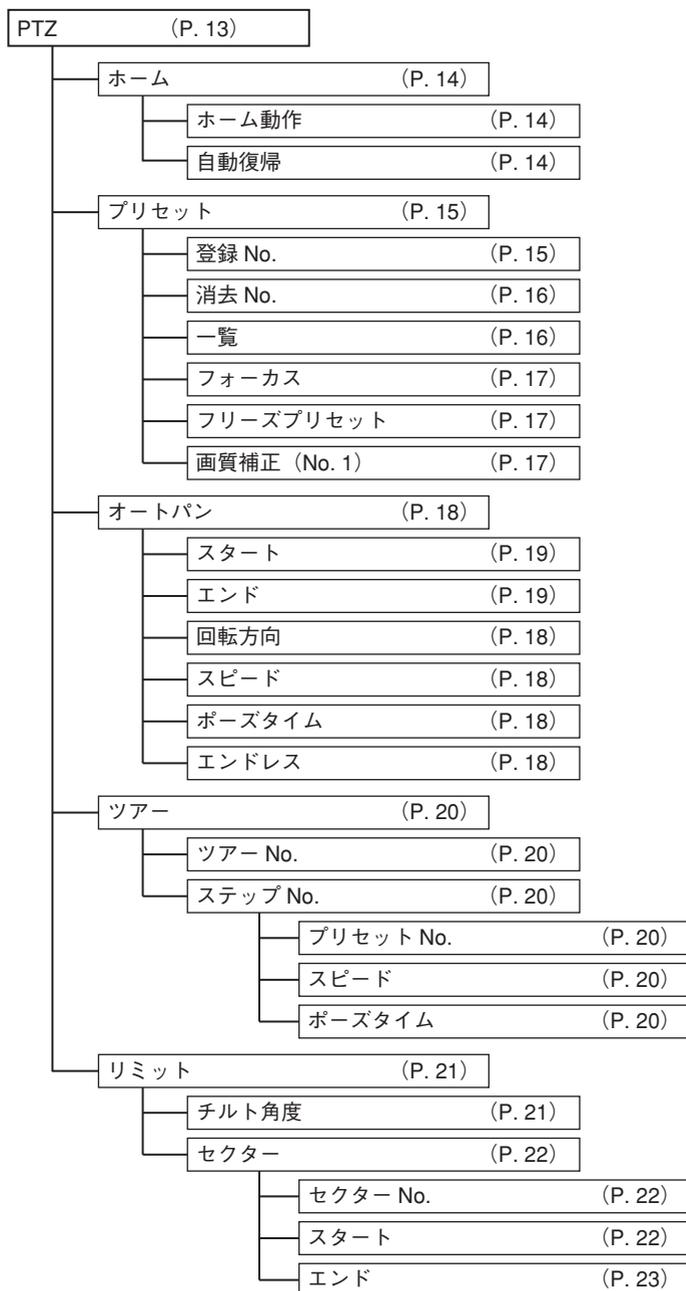
タイトル .....	37
タイトルを設定する .....	38
表示パターン .....	39

## メンテナンス

再起動 .....	41
パスワード .....	42
設定初期化 .....	43
時 刻 .....	44
日 付 .....	45
システム .....	46

# 設定項目の一覧

カメラメニュー画面は、以下の設定項目を表示する画面で構成されています。



映像 (P. 24)

画質 (P. 25)

明るさ (P. 25)

シャッタースピード (P. 25)

ホワイトバランス (P. 26)

AGC (P. 26)

スローシャッター (P. 26)

デイナイト (P. 27)

画質補正 (P. 28)

色の濃さ (P. 29)

エンハンサー (P. 29)

DNR (P. 29)

電子ズーム (P. 30)

揺れ補正 (P. 30)

プライバシーマスク (P. 31)

制御 (P. 34)

タイマー (P. 34)

タイマー No. (P. 35)

SUN ~ SAT (P. 35)

時刻 (P. 35)

ホーム設定 (P. 35)

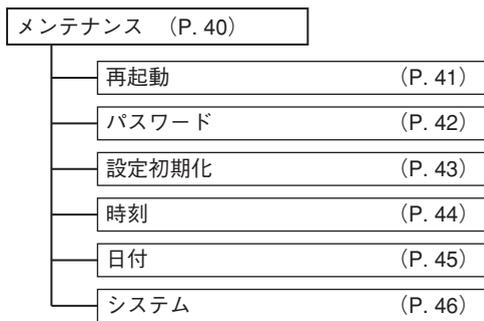
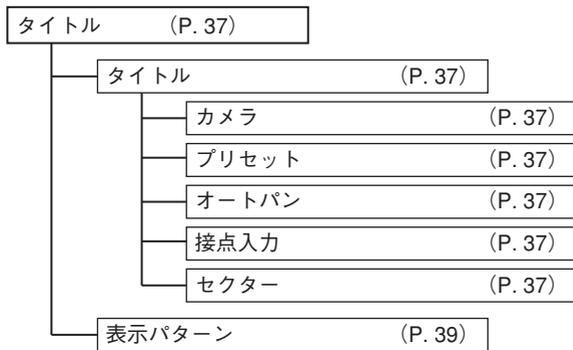
アクション (P. 35)

接点入力 (P. 36)

接点 No. (P. 36)

アクティブ (P. 36)

アクション (P. 36)



# 設定の前に

## ■ 電源投入時のアドレス表示について

電源を投入すると、初期動作(イニシャライズ動作)を行います。初期動作中はカメラアドレス画面が表示されます。初期動作の完了および周辺機器の接続によりカメラがコントロールなどを確認すると、カメラアドレス画面が消えます。

初期動作中は、通信プロトコル・カメラアドレス・通信速度・信号フォーマットが表示されます。

続いてモーターなどの確認を行い、初期画面が消えます。

### ご注意

CONTROL CHECK はコントローラーとの通信を確認しています。コントローラーと接続されていないときや誤接続のときに「No Tested」と表示されます。「No Tested」と表示されても初期動作(イニシャライズ動作)終了後、コントローラーから操作することができます。

[初期画面]

```
PROTOCOL : TYPE B
CAMERA ID : 1
BAUD RATE : 38400 BPS
VIDEO : 30p

PAN CHECK      OK
TILT CHECK     OK
CONTROL CHECK  No Tested
CAMERA CHECK   OK

1.0.0 / 1.0.0 / 7 / 1.00 81 / 2
```

## ■ メッセージ一覧表

使用中に表示されるメッセージ一覧です。画面中央の下に表示されます。

メッセージ	内容
OVERHEAT	カメラの内部が高温になっています。 50℃以下の環境に設置しているか確認してください。 50℃以下の環境にもかかわらずメッセージが出続けている場合は、カメラの電源を切って、販売店にご相談ください。 ※ カメラメニュー表示中は OVERHEAT 表示されません。
PAN CHECK FAIL TILT CHECK FAIL CAMERA CHECK FAIL ERROR1/2/3	初期動作で各箇所が正常に終了しなかったときに表示されます。

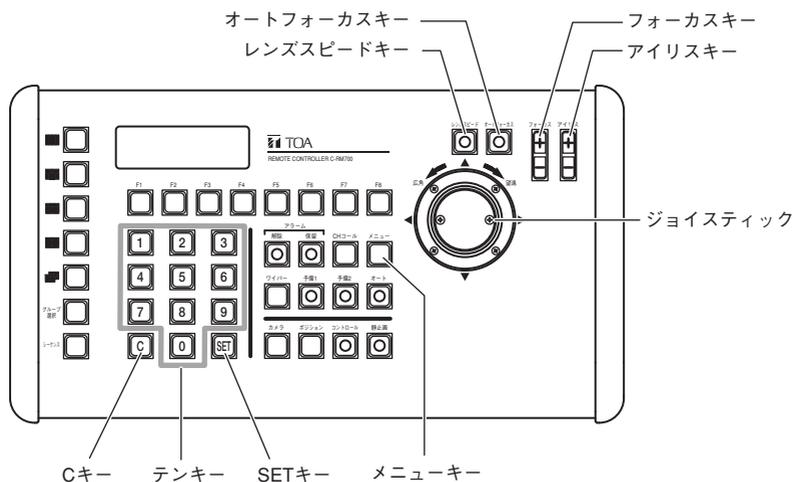
# 設定に使用するキーと基本操作

本機の設定は、コントロールする機器またはその機器に接続したリモートコントローラーから行います。

接続する機器によってメニュー画面の表示や動作は少し異なりますが、基本的な操作のしかたは同じです。

詳しくは各機器の取扱説明書、操作説明書、または設定説明書をお読みください。

## ■ リモートコントローラー C-RM700 から操作する場合



### ● メニューキー

メニュー画面に入るときやメニュー画面を終了させるときに使用します。

### ● ジョイスティック(上下左右)

- ジョイスティックを上または下に倒すとカーソル位置が移動します。
- ジョイスティックを右または左に倒すと設定項目が変化します。
- カメラを旋回させるときに使用します。

### ● SET キー

- プリセットの位置を決定するときなどのマニュアル操作に使用します。
- 「ハイ」、「イイエ」を決定するときを使用します。
- 画面内の  マークを選択して SET キーを押すと、画面が切り換わり、次の設定に進みます。

### ● C キー

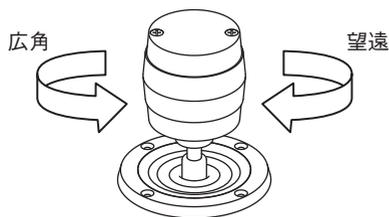
- テンキーの入力間違いを訂正します。
- メニュー画面表示中に押すと、ひとつ前の画面に戻ります。

### ● テンキー

カメラアドレス、プリセット番号を入力するときに使用します。

### ● ジョイスティック(回転)

ズーム操作のときに使用します。



### ● フォーカスキー

フォーカス操作のときに使用します。

### ● オートフォーカスキー

オートフォーカス機能が動作します。

### ● レンズスピードキー

フォーカスキーを押したときのレンズの動作速度を調節します。  
レンズスピードキーを押すと、キーが点灯し、フォーカスの動きが遅くなります。微調整に使用します。

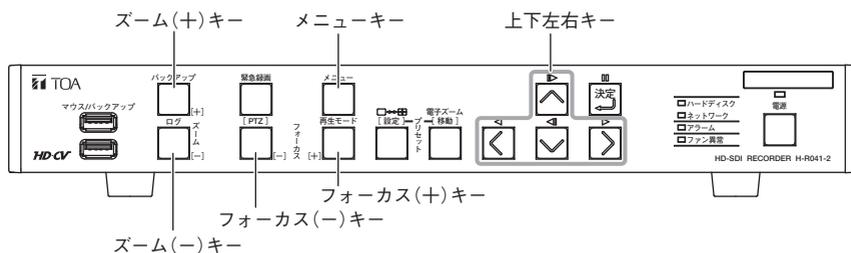
### ● アイリスキー

カメラの明るさを調節するときに使用します。

## ■ 操作方法対応表

本書は C-RM700 を使用した設定のしかたを記載しています。

HD-SDI レコーダーでメニュー画面を操作する場合には、下表を参考に設定を行ってください。



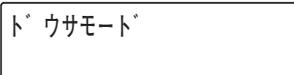
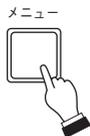
C-RM700	HD-SDI レコーダー
メニューキー	HD-SDI レコーダーの [PTZ 操作メニュー] → [メニュー] で ON/OFF
ジョイスティック(上下左右)	上下左右キー
SET キー	フォーカスキー (-)
C キー	フォーカスキー (+)
ジョイスティック(右回転)	ズーム(+)
ジョイスティック(左回転)	ズーム(-)
フォーカスキー (+)	フォーカスキー (+)
フォーカスキー (-)	フォーカスキー (-)
オートフォーカスキー	HD-SDI レコーダーの [PTZ 操作メニュー] → [その他] → 「ワンプッシュ AF」

**ご注意** H-R021-1 は、HD-SDI コンビネーションカメラを使用できません。

## カメラメニュー画面に入る

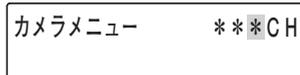
- 1** メニューキーを3秒以上押す。(パスワードが必要なときはテンキーでパスワードを入力する。)

リモートコントローラーの液晶画面にメニュー画面が表示されます。



- 2** ジョイスティックで「カメラメニュー」を選択し、SET キーを押す。

カメラメニューを起動するカメラ番号の入力待ちになります。

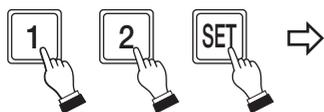


- 3** テンキーで設定したいカメラ番号を入力し、SET キーを押して確定する。

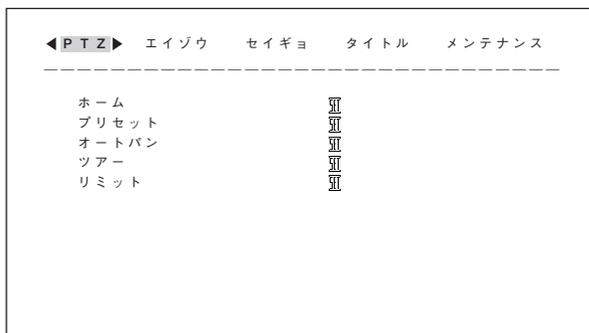
選択したカメラのカメラメニュー画面がモニターに表示されます。

このとき、パスワードを設定している場合はパスワード入力画面が表示されます。

(例)カメラ番号 12 の場合



[カメラメニュー画面]



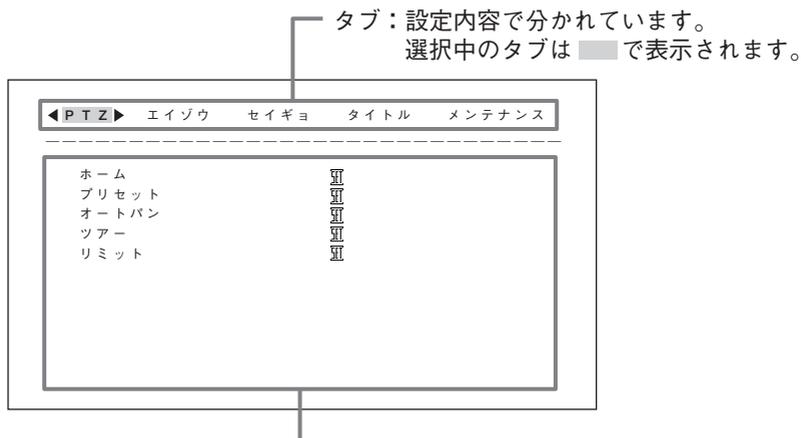
- 4** ジョイスティックで設定したい項目を選択し、各設定画面で設定する。

## カメラメニュー画面を終了する

どの画面にいるときでも、メニューキーを押すと、カメラメニュー画面を終了させることができます。

## カメラメニュー画面について

カメラメニューは設定内容でタブが分かれています。  
タブを選択すると各項目の詳細な設定ができます。

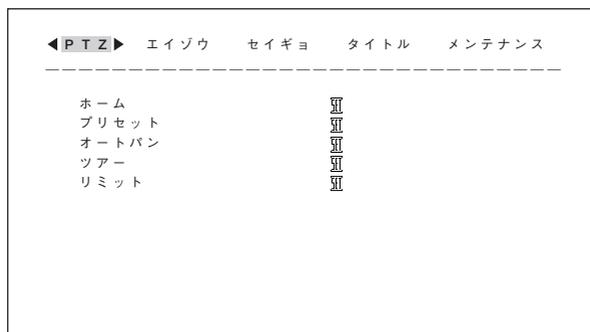


項目：タブの内容に関連する設定項目が表示されます。  
ジョイスティックを上または下に倒して設定する  
項目を選択します。SETキーを押すと次の画面に  
進みます。

本機の PTZ 動作に関する設定を行います。

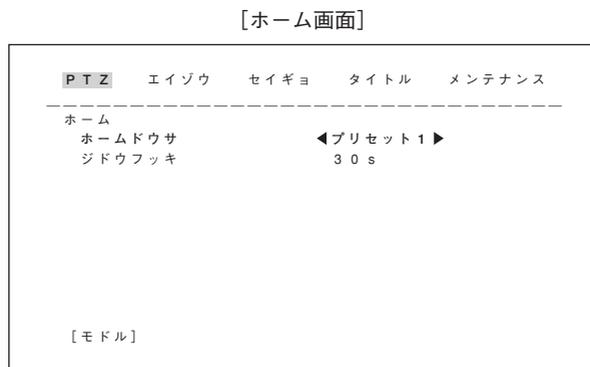
「PTZ」タブを選択すると以下のメニューが表示されます。  
ジョイスティックを上または下に倒して設定したい項目を選択します。  
SET キーを押すと各設定画面に進みます。

[カメラメニュー画面]



## ■ ホーム

ホーム機能に関する設定をすることができます。



## ● ホーム動作

自動復帰する際に行う動作を設定することができます。また、電源投入時の初期動作後に自動的にホーム動作を行います。

「プリセット1」、「プリセット2」、「オートパン」、「ツアー1」から選択します。(工場出荷時設定：プリセット1)

**ご注意** 登録されていない機能をホームに設定しても動作しません。

## ● 自動復帰

コントローラーから操作を受けなくなってからホーム動作を開始するまでの時間を設定します。

「OFF」、「10 s」、「20 s」、「30 s」、「40 s」、「50 s」、「60 s」、「70 s」、「80 s」、「90 s」から選択します。(工場出荷時設定：30 s)

### ご注意

本機能は、C-RM700の自動復帰機能とは別で動作します。  
アラーム保留機能が必要な場合は、C-RM700の自動復帰機能を使用してください。

## ■ プリセット

撮影場所やレンズの画角をあらかじめ登録しておくことができます。  
プリセット No. 1～255 まで登録できます。

[プリセット設定画面]



### ● プリセットを登録する

- 1 プリセット設定画面でジョイスティックを上または下に倒して「トウロク No.」を「1～255」から選択する。
- 2 ジョイスティックを右または左に倒して、登録したいプリセット番号を選択する。
- 3 SET キーを押す。  
プリセット登録画面に進みます。

[プリセット登録画面]



- 4 ジョイスティック(旋回、ズーム)、またはフォーカスキーを操作して、登録したい位置にカメラの向きを移動させ、SET キーを押す。  
登録をキャンセルしたいときは C キーを押すと、ひとつ前の画面に戻ります。

☒ ☒ 電子ズーム領域でのプリセット登録はできません。

## ● プリセットを消去する

1 プリセット設定画面でジョイスティックを上または下に倒して「ショウキョ No.」を選択する。

2 ジョイスティックを右または左に倒して、消去したいプリセット番号を選択する。

3 SET キーを押す。

4 “ホントウ ニ ヨロシイデスカ?” と表示されるので、ジョイスティックを右または左に倒して「ハイ」を選択し、SET キーを押す。

プリセットが消去されます。

「イエ」で SET キーを押すと、プリセット設定画面に戻ります。

## ● プリセットの登録状況を確認する

プリセットの登録状況を一覧表示することができます。

登録されているプリセット No. は「✓」、未登録のプリセット No. は「-」と表示されます。

1 プリセット設定画面でジョイスティックを上または下に倒して「イチラン」を選択する。

2 SET キーを押す。

登録されているプリセット一覧が表示されます。

[↓] を選択して SET キーを押すと次のページに進みます。

[↑] を選択して SET キーを押すと前のページに戻ります。

[モデル] を選択して SET キーを押すとプリセット設定画面に戻ります。

[プリセット一覧]

PTZ	エイゾウ	セイギョ	タイトル	メンテナンス
プリセット	イチラン			
1	✓	9 -	1 7 -	2 5 - [↑]
2	-	1 0 -	1 8 -	2 6 -
3	-	1 1 -	1 9 -	2 7 -
4	-	1 2 -	2 0 -	2 8 -
5	-	1 3 -	2 1 -	2 9 -
6	-	1 4 -	2 2 -	3 0 -
7	-	1 5 -	2 3 -	3 1 -
8	-	1 6 -	2 4 -	3 2 - [↓]
[モデル]				

## ● フォーカス

プリセット移動後のフォーカス動作を設定することができます。「ストップ AF」、「コテイ」から選択します。(工場出荷時設定：ストップ AF)

ストップ AF : プリセット移動後に、自動的にオートフォーカス動作を行います。

コテイ : プリセットを登録したときのフォーカス位置に移動します。

## ● フリーズプリセット

プリセット移動のときに直前の画面でフリーズ(静止)して、移動中の映像を見せないようにすることができます。プライバシーマスク機能を使用するときは、フリーズプリセット機能を併用することをおすすめします。「ON」、「OFF」から選択します。(工場出荷時設定:OFF)

## ● 画質補正(No. 1)

プリセット No. 1 に対して個別に画質補正を設定することができます。

「ガシツセッテイニシタガウ」、「OFF」、「WDR-L」、「WDR-L (FLC)」、「WDR-H」、「WDR-H (FLC)」、「E-WDR」、「ギャッコウホセイ」、「キリホセイ」、「キョウコウホセイ」から選択します。(工場出荷時設定：ガシツセッテイニシタガウ)

ガシツセッテイニシタガウ：

「エイゾウ」タブの画質補正の設定内容で動作します。

OFF、WDR-L、WDR-L (FLC)、WDR-H、WDR-H (FLC)、  
E-WDR、ギャッコウホセイ、キリホセイ、キョウコウホセイ：

プリセット No. 1 を向いている間、選択した画質補正機能が動作します。各画質補正機能の詳細な説明は P. 28 「画質補正」を参照してください。

## ■ オートパン

オートパンとは、設定された2点間を連続して水平旋回(パン)する動作です。旋回動作の開始位置、終了位置を任意の位置に設定することができます。

[オートパン設定画面]

PTZ	エイゾウ	セイギョ	タイトル	メンテナンス
オートパン				
スタート				⌈
エンド				⌋
カイテンホウコウ				ミギ
スピード				- - ▽ - -
ポーズタイム				5 s
エンドレス				OFF
[モデル]				

- スタート : オートパン動作時の旋回開始位置を設定します。以下の範囲内で指定します。
- [設定範囲]
- パン : 0° ~ 360°
- チルト : +25° ~ -90° (HD-SDI コンビネーションカメラ)
- チルト : +5° ~ -90° (屋外 HD-SDI コンビネーションカメラ)
- (工場出荷時設定: パン: 135°、チルト: -45°、ズーム: 広角端)
- エンド : オートパン動作時の旋回終了位置を設定します。以下の範囲内で指定します。
- [設定範囲]
- パン : 0° ~ 360°
- チルト : +25° ~ -90° (HD-SDI コンビネーションカメラ)
- チルト : +5° ~ -90° (屋外 HD-SDI コンビネーションカメラ)
- (工場出荷時設定: パン: 225°、チルト: -45°、ズーム: 広角端)
- カイテンホウコウ : オートパンの回転方向を設定します。「ヒダリ」、「ミギ」から選択します。(工場出荷時設定: ミギ)
- スピード : オートパンのスピードを設定することができます。7段階で調節できます。カーソル(▽マーク)を右に動かすと速くなり、左に動かすと遅くなります。(工場出荷時設定: 中央)
- ポーズタイム : オートパンの旋回開始位置、および、旋回終了位置で停止する時間を設定できます。「5 s」、「10 s」、「20 s」、「30 s」、「40 s」、「50 s」、「60 s」、「70 s」、「80 s」、「90 s」から選択します。(工場出荷時設定: 5 s)
- エンドレス : オートパンをエンドレス(一定方向で回転し続ける)で使用したいときに設定します。「ON」にすると設定した旋回開始位置からエンドレスで水平旋回(パン)します。このとき、旋回終了位置に設定したパン位置は無効となります。(工場出荷時設定: OFF)

## ● 旋回開始位置を設定する

- 1 オートパン設定画面でジョイスティックを上または下に倒して「スタート」を選択する。
- 2 SET キーを押す。  
スタート位置登録画面に進み、マニュアル操作ができるようになります。
- 3 ジョイスティック(旋回、ズーム)、フォーカスキーを操作して設定したい位置にカメラの方向を移動させる。
- 4 SET キーを押す。

## ● 旋回終了位置を設定する

- 1 オートパン設定画面でジョイスティックを上または下に倒して「エンド」を選択する。
- 2 SET キーを押す。  
エンド位置登録画面に進み、マニュアル操作ができるようになります。
- 3 ジョイスティック(旋回、ズーム)、フォーカスキーを操作して設定したい位置にカメラの方向を移動させる。
- 4 SET キーを押す。

### メモ

- 旋回開始位置と旋回終了位置は電子ズーム領域では設定できません。
- 旋回動作中のチルト・ズーム・フォーカス位置は、旋回開始位置と旋回終了位置のうち、あとから設定した位置で固定されます。

## ■ ツアー

あらかじめ設定した順番や移動スピード、停止時間でプリセット移動させることができます。

[ツアー設定画面]

P T Z	エイゾウ	セイギヨ	タイトル	メンテナンス
-----				
ツアー				
ツアーNo.			◀ 1 ▶	
◁ ステップNo. 16 ▷				
トプリセットNo.			OFF	
トスピード			400	
ポーズタイム			10s	
[モデル]				

ツアー No. : 設定したいツアー番号を 1～4 の中から選択します。

ステップ No. : 設定したいツアーの動作番号を 1～16 の中から選択します。

プリセット No. : 各ステップに設定するプリセット番号を選択します。

「OFF」、「1」～「255」から設定したいプリセットNo.を選択します。「OFF」は選択していないことを表します。(工場出荷時設定：OFF)

スピード : プリセット位置に移動するスピード(°/秒)を選択します。

「10」、「50」、「100」、「200」、「400」から選択します。(工場出荷時設定：400)

ポーズタイム : プリセット位置に移動したあとの停止時間(秒)を選択します。

「10 s」、「20 s」、「30 s」、「40 s」、「50 s」、「60 s」、「70 s」、「80 s」、「90 s」から選択します。(工場出荷時設定：10 s)

## ■ リミット

カメラの動作範囲やセクタータイトルの表示範囲を設定します。

[リミット設定画面]



### ● チルト角度

チルトの動作範囲を設定することができます。

「ON (フリップナシ)」、「ON (フリップアリ)」、「OFF (フリップナシ)」、「OFF (フリップアリ)」から選択します。(工場出荷時設定：OFF (フリップナシ))

ON (フリップナシ)：HD-SDI コンビネーションカメラの場合は  $-5^{\circ} \sim -90^{\circ}$ 、屋外 HD-SDI コンビネーションカメラの場合は  $0^{\circ} \sim -90^{\circ}$  の範囲でチルト動作します。

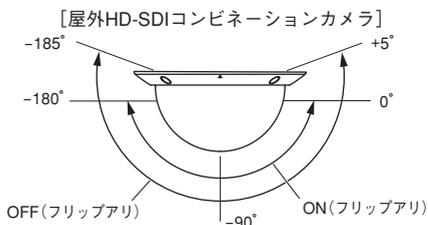
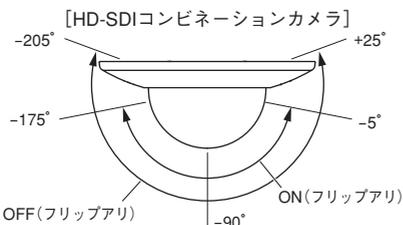
ON (フリップアリ)：HD-SDI コンビネーションカメラの場合は  $-5^{\circ} \sim -175^{\circ}$ 、屋外 HD-SDI コンビネーションカメラの場合は  $0^{\circ} \sim -180^{\circ}$  の範囲でチルト動作します。

OFF (フリップナシ)：HD-SDI コンビネーションカメラの場合は  $+25^{\circ} \sim -90^{\circ}$ 、屋外 HD-SDI コンビネーションカメラの場合は  $+5^{\circ} \sim -90^{\circ}$  の範囲でチルト動作します。

OFF (フリップアリ)：HD-SDI コンビネーションカメラの場合は  $+25^{\circ} \sim -205^{\circ}$ 、屋外 HD-SDI コンビネーションカメラの場合は  $+5^{\circ} \sim -185^{\circ}$  の範囲でチルト動作します。

### メモ

- チルト角度が  $-90^{\circ} \sim -205^{\circ}$  の間で操作を止めたときは、モニターに映る画像を自動的に反転します(オートフリップ)。
- カメラ天井埋込金具を使用したときは「ON (フリップナシ)」または「ON (フリップアリ)」に設定してください。画角によっては、飾り枠が映り込む場合があります。チルト角度制限を「ON」にすることによって、映り込みを少なくすることができます。



### ご注意

- プライバシーマスクを1カ所でも設定していると、 $0^{\circ} \sim -90^{\circ}$  または  $-5^{\circ} \sim -90^{\circ}$  のチルト範囲に制限されます。
- チルト範囲外に設定したプリセット(ツアーも含む)やオートパンは、設定した角度に近い位置まで動作します。

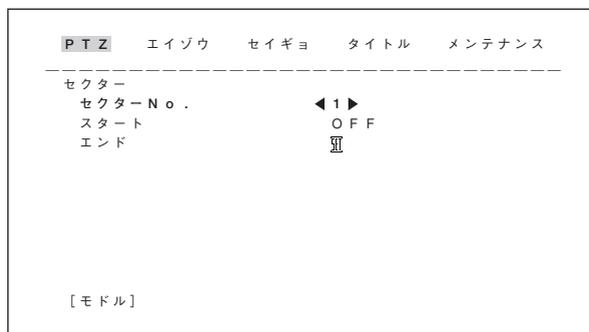
## ● セクター

パン(水平旋回)動作で、任意の角度範囲を決定し、その方向にカメラが向いたときにタイトルを表示する機能です。

8カ所の設定ができ、東西南北などカメラが向いた方角を表示するのに使用できます。(工場出荷時設定：OFF)

表示するタイトルの内容は「タイトル」タブで設定します。

[セクター設定画面]



[セクターのスタート位置を登録する]

- 1 リミット設定画面でジョイスティックを上または下に倒して「セクター」を選択し、SET キーを押す。
- 2 セクター設定画面でジョイスティックを上または下に倒して「セクター No.」を選択する。
- 3 ジョイスティックを右または左に倒して「1」～「8」から登録したいセクター No. を選択する。
- 4 ジョイスティックを上または下に倒して「スタート」で「ON」を選択し、SET キーを押す。  
セクターのスタート位置登録画面に進みます。
- 5 ジョイスティックを操作して、スタート位置に登録したい方向にカメラを向ける。

6 SET キーを押す。

[セクターのエンド位置を登録する]

- 1** リミット設定画面でジョイスティックを上または下に倒して「セクター」を選択し、SET キーを押す。
- 2** セクター設定画面でジョイスティックを上または下に倒して「セクター No.」を選択する。
- 3** ジョイスティックを上または下に倒して「エンド」を選択し、SET キーを押す。  
セクターのエンド位置登録画面に進みます。
- 4** ジョイスティックを操作して、エンド位置に登録したい方向にカメラを向ける。
- 5** SET キーを押す。

## 映像

本機の映像に関する設定を行います。

「エイゾウ」タブを選択すると以下のメニューが表示されます。

ジョイスティックを上または下に倒して設定したい項目を選択します。

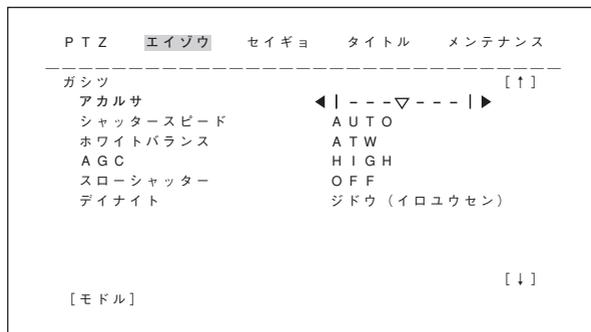
ジョイスティックを右または左に倒して設定したい項目を選択、または SET キーを押して各設定画面に進みます。

### [映像画面]

PTZ	◀エイゾウ▶	セイギョ	タイトル	メンテナンス
ガシツ				Ⅷ
デンシズーム				OFF
ユレホセイ				OFF
ブライバシーマスク				Ⅷ

## ■ 画 質

[画質設定画面-1]



[↓] を選択して SET キーを押すと次のページに進みます。

[↑] を選択して SET キーを押すと前のページに戻ります。

### ● 明るさ

映像の明るさを設定することができます。9段階で調節できます。  
カーソル(▽マーク)を右に動かすと明るくなり、左に動かすと暗くなります。  
(工場出荷時：中央)

#### ご注意

画質補正を「WDR-H」、「WDR-H (FLC)」に設定しているときは、明るさはほとんど変化しません。

### ● シャッタースピード

シャッタースピードを設定することができます。  
「AUTO」、「1/100」、「1/120」、「1/250」、「1/500」、「1/1000」、「1/2000」、「1/4000」、「1/10000」から選択します。(工場出荷時設定：AUTO)

☒ ☒ 通常は「AUTO」で使用してください。

#### ご注意

- 「AUTO」以外で使用する場合は、スローシャッター、WDR-L、WDR-L (FLC)、WDR-H、WDR-H (FLC)、E-WDRの機能は動作しません。また、デイナイト機能は常に「OFF」の状態に固定されます。
- 一部の蛍光灯やLED照明下では、高速なシャッタースピードに設定すると画面横方向にノイズが見られることがあります。故障ではありません。このような場合は、「AUTO」や「1/100」、「1/120」を選択すると緩和されます。
- 「AUTO」設定時は自動でフリッカーレス制御\*をしています。ただし、高照度・低照度の際にフリッカーが発生する場合があります。フリッカーが気になるときは「1/100」を使用してください。

\* 電源周波数が 50 Hz の地域で、蛍光灯照明のときに発生する画面のちらつきを抑える動作

## ● ホワイトバランス

ホワイトバランスを設定することができます。  
「ATW」、「AWB」、「ナトリウムトウ」、「スイギントウ」から選択します。  
(工場出荷時設定：ATW)

ATW : 被写体の光源の色温度が変化すると、それに合わせてホワイトバランスを自動で調整します。

AWB : カメラ設置時にホワイトバランスを設定します。被写体の色温度が変化しても設定したホワイトバランスで動作します。

ナトリウムトウ : ATW では補正できないような黄色成分の強い光源に特化して補正します。

スイギントウ : ATW では補正できないような緑色成分の強い光源に特化して補正します。

### ご注意

- すべてのナトリウム灯、水銀灯に対応しているわけではありません。
- 「AWB」を選択したときは、SET キーを押して確定するまでに約 20 秒かかります。

## ● AGC

AGC ゲインの上限を設定することができます。  
「HIGH」、「LOW」から選択できます。通常は「HIGH」で使用します。  
夜間など、映像が暗くザラザラしたノイズが気になる場合には「LOW」に設定すると、ノイズを抑えることができます。(工場出荷時設定：HIGH)

### ご注意

「LOW」を選択し、デナイトで「ジドウ(イロユウセン)」または「ジドウ(ウゴキユウセン)」を設定したときは、カラー映像と白黒映像が切り換わりやすくなる場合があります。

## ● スローシャッター

スローシャッターの倍率(最大値)を設定することができます。  
「OFF」、「x2 (1/15 sec)」、「x3.75 (1/8 sec)」、「x7.5 (1/4 sec)」、「x15 (1/2 sec)」から選択します。(工場出荷時設定：OFF)

### ご注意

- シャッタースピードの設定を「AUTO」以外に設定しているときは、スローシャッター機能は動作しません。
- スローシャッターは、撮像素子に光を蓄える時間(露光時間)を通常より長くすることで実現します。このため速く動く被写体に対しては、画像がぼやけてしまう残像現象が起きます。
- 揺れ補正を「ON」に設定しているときは、スローシャッター機能は動作しません。
- 「OFF」以外に設定し、デナイトが「ジドウ(イロユウセン)」に設定されている場合、カラー映像から白黒映像に切り換わりにくくなります。

## ● デイナイト

デイナイトの切り換えを設定することができます。

「ON (B/W)」、「OFF」、「ジドウ(イロユウセン)」、「ジドウ(ウゴキユウセン)」から選択します。  
(工場出荷時設定：ジドウ(イロユウセン))

ON (B/W) : 周囲の明るさに関係なく、常に白黒の映像になります。

OFF : 周囲の明るさに関係なく、常にカラーの映像になります。

ジドウ(イロユウセン) : 周囲の明るさに応じて、カラー映像と白黒映像が自動で切り換わります。低照度環境で、「ジドウ(ウゴキユウセン)」よりもカラー映像を維持することができます。ただし、スローシャッターを有効にしている場合は、低照度時に動きのある被写体を映したときに、ぶれたような映像になることがあります。

ジドウ(ウゴキユウセン) : 周囲の明るさに応じて、カラー映像と白黒映像が自動で切り換わります。スローシャッターを有効にしたとき、「ジドウ(イロユウセン)」では、ぶれが気になる場合に設定してください。

### ご注意

シャッタースピードの設定を「AUTO」以外に設定しているときは、デイナイト機能は動作しません。ジドウ(イロユウセン)、ジドウ(ウゴキユウセン)は常にカラー映像になります。

### メモ

「ジドウ(イロユウセン)」または「ジドウ(ウゴキユウセン)」に設定した場合、被写体が暗くなるとカラー映像から白黒映像に切り換わり、被写体が明るくなると白黒映像からカラー映像に切り換わります。

工場出荷設定時の場合、カラー映像と白黒映像が切り換わる照度の目安は以下のとおりです。  
(被写体、画角、画質の設定により変化します)

「ジドウ(イロユウセン)」

カラー → 白黒：約 0.5 lx

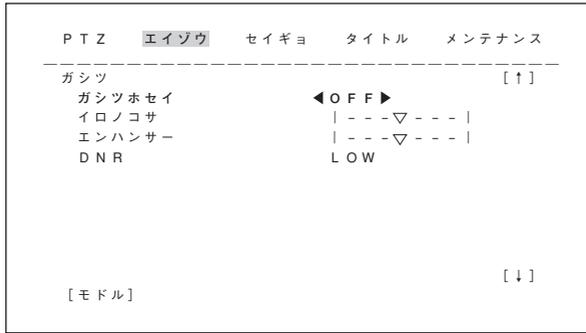
白黒 → カラー：約 3 lx (蛍光灯、LED 等の照明下では約 10 lx)

「ジドウ(ウゴキユウセン)」

カラー → 白黒：約 1.0 lx

白黒 → カラー：約 8 lx (蛍光灯、LED 等の照明下では約 25 lx)

[画質設定画面-2]



## ● 画質補正

映像全体の画質を補正することができます。

「OFF」、「WDR-L」、「WDR-L (FLC)」、「WDR-H」、「WDR-H (FLC)」、「E-WDR」、「ギャッコウホセイ」、「キリホセイ」、「キョウコウホセイ」から選択します。(工場出荷時設定：OFF)  
また、プリセット No.1 については個別に本機能を設定することができます。(P. 17 「画質補正 (No. 1)」)

- OFF : 画質補正機能を「OFF」にします。
- WDR-L : 映像の明暗差を改善する機能です。(ダブルシャッター方式)  
画面内に屋内と屋外などの明るさの違う部分があり、明暗差が非常に大きい場合に、その差を少なくして視認性を改善します。
- WDR-L (FLC) : 電源周波数が 50 Hz の地域で、蛍光灯などの照明のちらつき(フリッカー)や画面横方向のノイズが気になる場合に使用します。
- WDR-H : 映像の明暗差を改善する機能です。(ダブルシャッター方式)  
画面内に屋内と屋外などの明るさの違う部分があり、明暗差が非常に大きい場合に、その差を少なくして視認性を改善します。  
WDR-L で明暗差が改善されないときに設定してください。
- WDR-H (FLC) : 電源周波数が 50 Hz の地域で、蛍光灯などの照明のちらつき(フリッカー)や画面横方向のノイズが気になる場合に使用します。  
WDR-L (FLC) で明暗差が改善されないときに設定してください。ただし、フリッカーなどを抑える効果が少なくなります。
- E-WDR : 映像の明暗差を改善する機能です。WDR-L や WDR-H と比べて効果は小さくなりますが、WDR-L や WDR-H ではコントラストの低下が気になる場合に設定してください。
- ギャッコウホセイ : 逆光状態で映した場合に、被写体が黒くつぶれないように明るさを補正する機能です。
- キリホセイ : 霧などが出て映像の明暗差が少なくなった場合に、コントラストを改善します。
- キョウコウホセイ : 夜間や、暗い環境下で車のヘッドライトなどの明るい光がある場合に、被写体の白とびを抑えて視認性を改善します。

## ご注意

- シャッタースピードの設定を「AUTO」以外に設定しているときは、WDR-L、WDR-L (FLC)、WDR-H、WDR-H (FLC)、E-WDR の機能は動作しません。
- 「WDR-L (FLC)」、「WDR-H (FLC)」に設定すると、「WDR-L」、「WDR-H」に比べて感度が悪くなり、暗い部分のザラザラとしたノイズがより気になる場合があります。
- 「WDR-L」、「WDR-L (FLC)」、「WDR-H」、「WDR-H (FLC)」、「E-WDR」に設定すると、暗い部分を明るく補正しますので、コントラストが低下し、ザラザラしたノイズが気になる場合があります。このような場合は、「OFF」で使用してください。
- 本機の設定スイッチで信号フォーマットを 59.94i に設定したときに「WDR-L」、「WDR-H」に設定すると、明るい被写体を映したときに画像の滑らかさが欠けることがあります。
- 一部の蛍光灯や LED 照明下では、「WDR-L」、「WDR-L (FLC)」、「WDR-H」、「WDR-H (FLC)」に設定すると、画面横方向にノイズが見られることがありますが、故障ではありません。このような場合は、「OFF」を選択するとノイズが緩和されます。

## ● 色の濃さ

映像の色の濃さを設定することができます。9 段階で調節できます。カーソル(▽マーク)を右に動かすと濃くなり、左に動かすと薄くなります。(工場出荷時設定：中央)

## ● エンハンサー

被写体の輪郭を強調することができます。9 段階で調節できます。カーソル(▽マーク)を右に動かすと輪郭が強くなり、左に動かすと弱くなります。(工場出荷時設定：中央)

## ● DNR (デジタルノイズリダクション)

低照度時の映像のノイズを抑えることができます。通常は「LOW」で使用します。「OFF」、「LOW」、「HIGH」から選択します。(工場出荷時設定：LOW)

OFF : デジタルノイズリダクション機能を「OFF」にします。

LOW : デジタルノイズリダクション機能を有効にします。被写体が暗くなった場合に出るノイズを抑制します。

HIGH : デジタルノイズリダクション機能を有効にします。被写体が暗くなった場合に出るノイズを抑制します。「LOW」設定よりもさらにノイズを抑制したい場合に使用します。

## ご注意

「OFF」→「LOW」→「HIGH」の順でノイズ低減効果は上がりますが、残像が多くなります。

## ■ 電子ズーム

光学ズーム\*<sup>1</sup>で見ることが出来る限界以上に被写体を拡大して見たいとき、電子ズームを使用します。

電子ズーム\*<sup>2</sup>の「ON」、「OFF」を設定できます。(工場出荷時設定：OFF)

ON : 電子ズーム機能を有効にします。

OFF : 電子ズーム機能を無効にします。

\*<sup>1</sup> 光学レンズによるズーム機能です(最大 30 倍)。揺れ補正を「ON」にすると、最大 2 倍になります。

\*<sup>2</sup> 光学レンズではなく、撮像デバイスの走査可変や画像メモリーを利用して、電子的に撮像画面の拡大、縮小を行う機能です。電子ズームの倍率が上がるほど、きめの粗い画像になります。(最大 12 倍)

## ■ 揺れ補正

画像の揺れを軽減することができます。

「ON」、「OFF」を設定できます。(工場出荷時設定：OFF)

ON : 揺れ補正機能を有効にします。

OFF : 揺れ補正機能を無効にします。

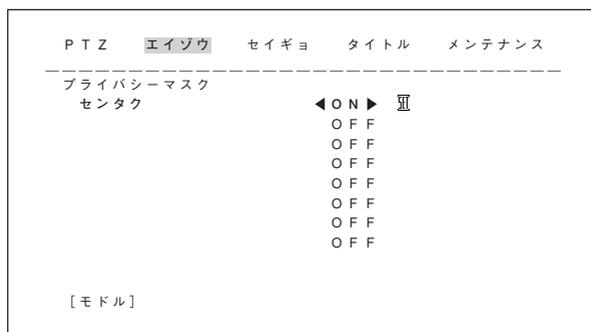
### ご注意

- 揺れ補正を「ON」にすると電子ズームが働き、画角が狭くなるために解像度が低下します。
- 揺れが大きい場合は、揺れ補正を「ON」にしても補正できないことがあります。
- 揺れ補正により、パン・チルトの動作で画面の揺れ戻しが生じることがあります。
- 暗い場所、高周波で振動している場所、または、低コントラストの被写体を映しているときは動作しないことがあります。
- 揺れ補正を「ON」にすると、設定しているスローシャッター、WDR-L、WDR-L (FLC)、WDR-H、WDR-H (FLC)、E-WDR の機能は無効になります。

## ■ プライバシーマスク

撮影場所の中に映したくない部分がある場合、グレーのマスクングをして映さないようにすることができます。最大8カ所まで登録できます。(工場出荷時設定：OFF)

[マスク選択画面]



### ● プライバシーマスクを登録する

- 1 「エイゾウ」タブでジョイスティックを上または下に倒して「プライバシーマスク」を選択し、SET キーを押す。  
マスク選択画面に進みます。

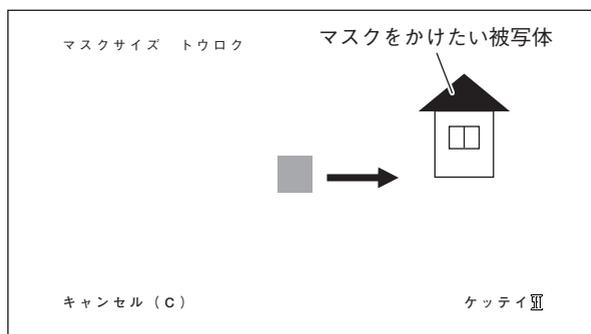
- 2 ジョイスティックを上または下に倒して登録したいマスクを選択する。

- 3 ジョイスティックを右または左に倒して「ON」を選択し、SET キーを押す。  
マスク位置登録画面に進み、画面中央にマスクが表示されます。

[マスク位置登録画面]



- 4** ジョイスティックを操作して、マスクをかけた被写体がセンターにくるようにカメラの向きを調節する。

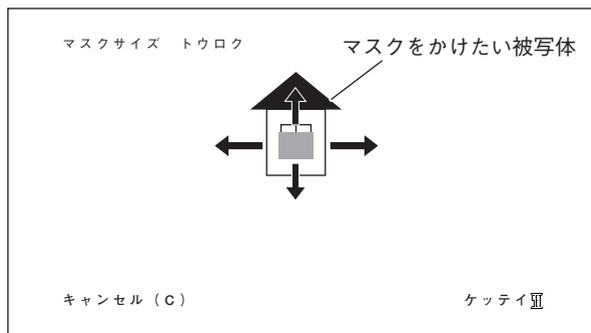


- 5** SET キーを押す。  
マスクサイズ登録画面に進みます。

- 6** マスクのサイズを調節する。

ジョイスティックを右または左に倒すと、水平方向のマスクサイズを調節できます。  
ジョイスティックを上または下に倒すと、垂直方向のマスクサイズを調節できます。

[マスクサイズ登録画面]



- 7** SET キーを押す。  
プライバシーマスク登録が保存されます。

## ● プライバシーマスクを消去する

**1** 「エイズウ」タブでジョイスティックを上または下に倒して「プライバシーマスク」を選択し、SET キーを押す。

マスク選択画面に進みます。

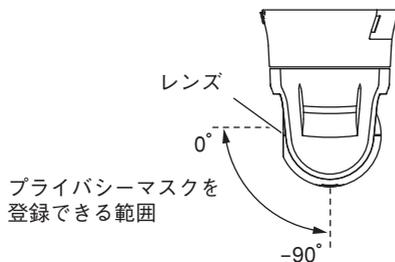
**2** ジョイスティックを上または下に倒して消去したいマスクを選択する。

**3** ジョイスティックを右または左に倒して「OFF」を選択する。

プライバシーマスクが消去されます。

### ご注意

- マスク位置登録画面では、マニュアルのパン、チルトのみ操作することができます。ただし、チルト範囲は $0^{\circ}$ ～ $-90^{\circ}$ に制限されます。
- プライバシーマスクを登録すると、チルト範囲は $0^{\circ}$ ～ $-90^{\circ}$ の範囲に制限されます。
- 速い旋回にマスクの移動が追従しきれないことがあります。追従しきれないときは、一瞬マスク部分が見えてしまうことがありますので、マスクのサイズは、必要なサイズよりも可能な限り大きなサイズで登録してください。



# 制 御

本機の制御と連動に関する設定を行います。

「セイギョ」タブを選択すると以下のメニューが表示されます。  
ジョイスティックを上または下に倒して設定したい項目を選択します。  
SET キーを押すと各設定画面に進みます。

[制御画面]

PTZ	エイゾウ	◀セイギョ▶	タイトル	メンテナンス
-----				
タイマー				Ⅳ
セッテニューリョク				Ⅳ

## ■ タイマー

決まった曜日や時刻に設定した動作を行うことができます。

[タイマー設定画面]

PTZ	エイゾウ	セイギョ	タイトル	メンテナンス
-----				
タイマーNo.		◀▶		
SUN			OFF	
MON			OFF	
TUE			OFF	
WED			OFF	
THU			OFF	
FRI			OFF	
SAT			OFF	
ジコク			00:00	Ⅳ
ホームセッテイヘンコウ			OFF	
アクション			OFF	
[モデル]				



## ■ 接点入力

各接点にアラーム信号を接続し、アラームが発生したときに設定に従った動作をさせることができます。

### ご注意

- 本機のアラーム入力力で C-RM700 のカメラアラーム機能を使用する場合は、C-RM700 のアラーム保留は使用しないでください。
- C-RM700 のカメラアラームプリセット機能を使用するときは、アクションを「OFF」にしてください。

[接点入力設定画面]

PTZ	エイゾウ	セイギョ	タイトル	メンテナンス
-----				
セッテンニューリョク				
セッテン No .				
アクティブ				
アクション				
				◀ 1 ▶
				OFF
				OFF

[モデル]

セッテン No. : 設定したい接点入力端子の番号を選択します。

アクティブ : 接点入力端子のアクティブ状態を設定します。「OFF」、「メイク」、「ブレイク」から選択します。(工場出荷時設定: OFF)

OFF : 接点入力端子は動作しません。

メイク : 接点入力端子がメイクしたときに動作します。

ブレイク: 接点入力端子がブレイクしたときに動作します。

アクション : 接点入力端子がアクティブになったときのカメラの動作(アクション)を設定します。

「OFF」、「プリセット 1」、「プリセット 2」、「オートパン」、「ツアー 1～4」から設定します。(工場出荷時設定: OFF)

### メモ

- オートパン、ツアーは接点入力端子がアクティブでなくなったあとも継続して動作します。
- 接点入力がアクティブになると、接点入力タイトルが約 5 秒間表示されます。
- 複数の接点入力端子がアクティブになった場合は、後優先でアクション動作を行います。

# タイトル

本機のタイトルに関する設定を行います。

「タイトル」タブを選択すると以下のメニューが表示されます。  
ジョイスティックを上または下に倒して設定したい項目を選択します。  
SET キーを押すと各設定画面に進みます。

[タイトル画面]

PTZ	エイゾウ	セイギョ	◀タイトル▶	メンテナンス
-----				
タイトル			Ⅱ	
ヒョウジパターン			OFF	

## ■ タイトル

画面に表示するタイトルの設定ができます。

設定できるタイトルは、「カメラ」、「プリセット」、「オートパン」、「セッテンニュウリョク」、「セクター」です。

[タイトル選択画面]

PTZ	エイゾウ	セイギョ	タイトル	メンテナンス
-----				
タイトル				
カメラ			Ⅱ	
プリセット			1	Ⅱ
オートパン			1	Ⅱ
セッテンニュウリョク			Ⅱ	
セクター			1	Ⅱ
[モデル]				

メモ

「プリセット」、「セッテンニュウリョク」、「セクター」は各 No. ごとに設定できます。

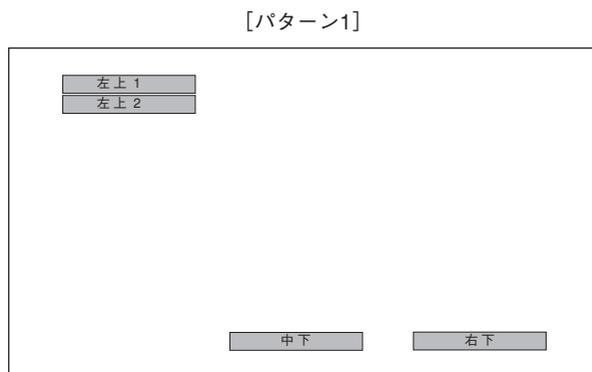


## ■ 表示パターン

タイトルの表示パターンを設定できます。図中の  位置に表示します。「パターン1」、「パターン2」、「OFF」から選択します。(工場出荷時設定：OFF)  
「OFF」のときは画面にタイトルを表示しません。

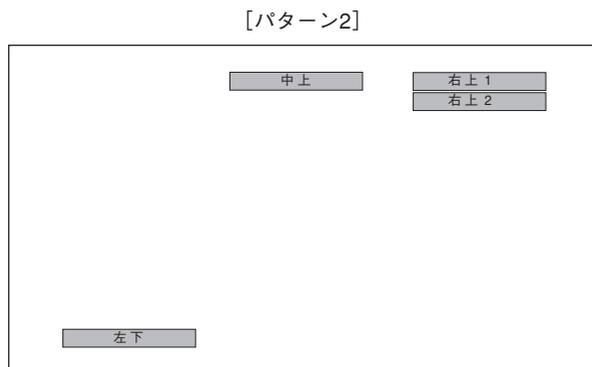
### [パターン1]

- 左上1 : カメラタイトル
- 左上2 : プリセットタイトル／オートパンタイトル
- 中下 : セクタータイトル
- 右下 : 接点入力タイトル



### [パターン2]

- 右上1 : カメラタイトル
- 右上2 : プリセットタイトル／オートパンタイトル
- 中上 : セクタータイトル
- 左下 : 接点入力タイトル

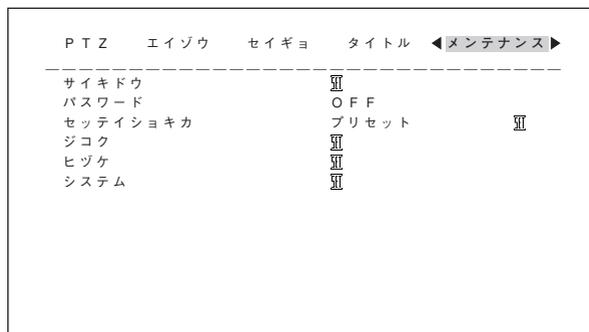


# メンテナンス

設置時やメンテナンス時に必要な機能の制御、情報の表示を行います。

「メンテナンス」タブを選択すると以下のメニューが表示されます。  
ジョイスティックを上または下に倒して設定したい項目を選択します。  
SET キーを押すと各設定画面に進みます。

[メンテナンス画面]



## ■ 再起動

本機を再起動することができます。

PTZカメラのプリセット移動機能では、ステッピングモーターをオープンループ制御しています。そのため、長期間通電状態のまま使用すると、位置がずれてしまうことがあります。このような場合に再起動でずれを修正することができます。

### メモ

- 再起動では、設定した内容は消えません。
- タイマー機能(P. 34)を使用すると、定期的に再起動を行うことができます(オートリフレッシュ機能)。

[再起動確認画面]



- 1 メンテナンス画面でジョイスティックを上または下に倒して「サイキドウ」を選択し、SET キーを押す。
- 2 “ホントウ ニ ヨロシイデスカ？” と表示されるので、ジョイスティックを右または左に倒して「ハイ」を選択し、SET キーを押す。

メモ 「イイエ」でSET キーを押すと、メンテナンス画面に戻ります。



## ■ 設定初期化

設定を工場出荷時の状態に戻すことができます。すべての設定の一括初期化や各機能単位での初期化を行うことができます。

☒ ☒

- 「プリセット」、「セクター」を初期化したときは、位置情報とタイトルも初期化されます。
- 日付、時刻は初期化されません。

プリセット	： すべてのプリセット登録が消去されます。
ツアー	： すべてのツアー設定が消去されます。
プライバシーマスク	： すべてのマスクが消去されます。
セクター	： すべてのセクタースタート位置、エンド位置が消去されます。
ガシツ	： すべての画質設定が工場出荷状態に戻ります。
シュッカジセッテイ	： 本機のすべての設定が工場出荷状態に戻ります。

[初期化確認画面]



- 1 メンテナンス画面でジョイスティックを上または下に倒して「セッテイシヨキカ」を選択する。
- 2 ジョイスティックを右または左に倒して、初期化したい項目を選択し SET キーを押す。
- 3 “ホントウ ニ ヨロシデスカ?” と表示されるので、ジョイスティックを右または左に倒して「ハイ」を選択し、SET キーを押す。

☒ ☒ 「イエエ」で SET キーを押すと、メンテナンス画面に戻ります。

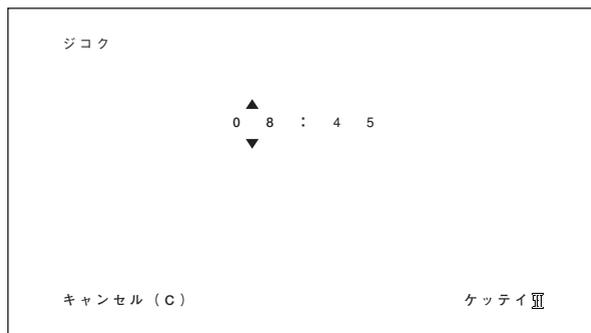
- 4 選択した設定が初期化されます。

## ■ 時刻

本機の時刻を設定することができます。

0時0分～23時59分までの間で、分単位での設定ができます。

[時刻設定画面]



**1** メンテナンス画面でジョイスティックを上または下に倒して「ジコク」を選択する。

**2** SET キーを押す。

時刻設定画面に進みます。

**3** 時刻を設定する。

ジョイスティックを上を倒すと数字が1つ大きくなり、下を倒すと数字が1つ小さくなります。

ジョイスティックを右または左に倒すと「時」、「分」の選択が切り換わります。

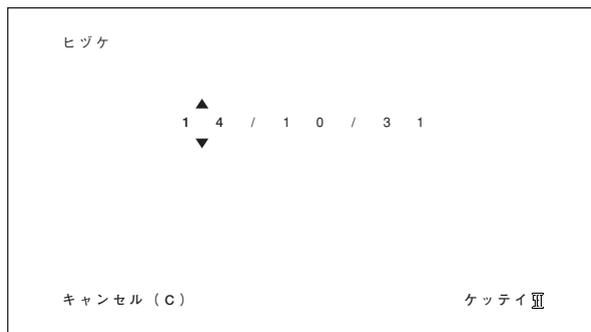
**4** 入力後、SET キーを押して確定する。

(例) 08 : 45 にしたときは、8時45分00秒に設定されます。

## ■ 日付

本機の日付を設定することができます。

[日付設定画面]



**1** メンテナンス画面でジョイスティックを上または下に倒して「ヒツケ」を選択する。

**2** SET キーを押す。

日付設定画面に進みます。

**3** 日付を設定する。

ジョイスティックを上倒すと数字が1つ大きくなり、下倒すと数字が1つ小さくなります。

ジョイスティックを右または左倒すと「年」「月」「日」の選択が切り換わります。

**4** 入力後、SET キーを押して確定する。

## ■ システム

現在のプロトコル、通信速度、カメラアドレス、信号フォーマット、バージョンの情報を確認することができます。

[システム画面]

PTZ	エイゾウ	セイギョ	タイトル	メンテナンス
システム				
プロトコル			TYPE B	
ツウシンソクド			38400BPS	
カメラアドレス			1	
シンゴウフォーマット			30p	
バージョン			1.0.0.0	
			1.0.0.0	
			7	
			1.00 81	
			2	
[モデル]				

- プロトコル : RS-485 通信方式を表示しています。
- ツウシンソクド : 本機の通信速度を表示しています。
- カメラアドレス : 本機のカメラアドレスを表示しています。
- シンゴウフォーマット : 本機の出力信号フォーマットを表示しています。
- バージョン : 本機のファームウェアバージョンを表示しています。



商品の価格・在庫・修理などのお問い合わせ、およびカタログのご請求については、取り扱い店または最寄りの営業所へお申し付けください。

**TOA お客様相談センター**

商品の内容や組み合わせ、設置方法などについての技術的なお問い合わせにお応えします。  
受付時間 9:00 ~ 17:00 (土日、祝日除く)

フリーダイヤル **0120-108-117**  
ナビダイヤル 0570-064-475 (有料)  
FAX 0570-017-108 (有料)  
※ PHS、IP 電話からはつながりません。

最寄りの営業所については、下記のホームページをご確認ください。

TOA ホームページ <http://www.toa.co.jp/>



133-21-00065-01