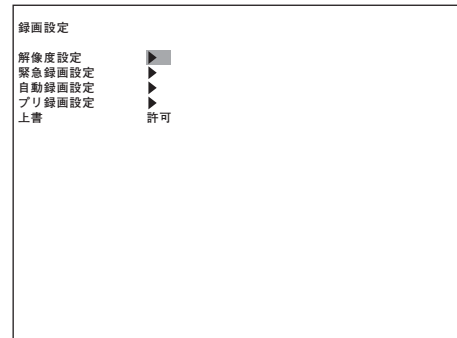


録画設定

録画モードには緊急録画、自動録画(ノーマル録画、アラームイベント録画)、プリ録画があります。各録画モードでは、カメラごとに録画レート、画質を設定することができます。(P. 3-20「録画」)



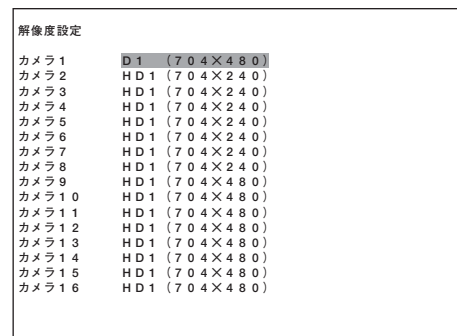
項目	選択	説明
解像度設定	—	設定については、P. 4-7「解像度設定」を参照してください。
緊急録画設定	—	設定については、P. 4-9「緊急録画設定」を参照してください。
自動録画設定	—	設定については、P. 4-12「自動録画設定」を参照してください。
プリ録画設定	—	設定については、P. 4-20「プリ録画設定」を参照してください。
上書	禁止 / <u>許可</u>	ハードディスクへの録画の上書きの禁止、許可を選択します。 禁止：録画できるハードディスクがいっぱいになると、録画を停止します。録画できる時間が残量警告時間を下回ると、ディスクフルLEDが点滅します。(P. 4-29「システム設定」) 再び録画を開始するときは、ハードディスクを初期化する、または上書設定を「許可」にします。(P. 3-61「ハードディスクフル」) 許可：録画できるハードディスクがいっぱいになると、録画日時の古い映像を自動的に消去し、新しい映像を上書きします。

※ 下線部は、工場出荷時の設定です。

解像度設定

「録画設定」→「解像度設定」

ハードディスクに録画する画像の解像度を選択し設定します。解像度は、すべての録画モードで共通です。



項目	選択	説明
解像度	D1 (704×480) HD1 (704×240) CIF (352×240)	ハードディスクに録画する画像の解像度を選択します。 D1：フレーム録画を行います。フィールド録画に比べ垂直解像度が高いため、より鮮明な画像の録画ができます。 TOA製プログレッシブカメラと組み合わせて使用します。 HD1：フィールド録画を行います。 CIF：フィールド録画を行います。HD1に比べ画像サイズが半分になります。長時間の録画ができます。

※ 下線部は、工場出荷時の設定です。

* インターレース方式のカメラと組み合わせて使用した場合、録画したデータを再生すると、動きのある映像に"くし"状のノイズ(インターレースノイズ)が発生する場合があります。その場合は、デインターレーシング機能を使用することでインターレースノイズは出なくなりますが、解像度は低下します。(P. 3-16「動きのある映像のノイズを除く(デインターレーシング)」)

第4章 設定のしかた

選択する解像度によって設定動作に違いがあります。

● D1 (704 × 480)、HD1 (704 × 240)の場合

カメラごとに解像度を設定できます。

● CIF (352 × 240)の場合

あるカメラの解像度を設定すると、連動するカメラの解像度も変更されます。

連動するカメラの組み合わせは以下のとおりです。

	互いに連動するカメラ							
奇数カメラ	カメラ1	カメラ3	カメラ5	カメラ7	カメラ9	カメラ11	カメラ13	カメラ15
偶数カメラ	カメラ2	カメラ4	カメラ6	カメラ8	カメラ10	カメラ12	カメラ14	カメラ16

【例】カメラ3をCIF (352 × 240) に設定するとき

カメラ3でCIF (352 × 240) を選択します。

カメラ3と連動してカメラ4の解像度がCIF (352 × 240) になります。

解像度設定	
カメラ1	D1 (704×480)
カメラ2	HD1 (704×240)
カメラ3	HD1 (704×240)
カメラ4	HD1 (704×240)
カメラ5	HD1 (704×240)
カメラ6	HD1 (704×240)
カメラ7	HD1 (704×240)
カメラ8	HD1 (704×240)
カメラ9	HD1 (704×480)
カメラ10	HD1 (704×480)
カメラ11	HD1 (704×480)
カメラ12	HD1 (704×480)
カメラ13	HD1 (704×480)
カメラ14	HD1 (704×480)
カメラ15	HD1 (704×480)
カメラ16	HD1 (704×480)

メニューキー



解像度設定	
カメラ1	D1 (704×480)
カメラ2	HD1 (704×240)
カメラ3	CIF (352×240)
カメラ4	CIF (352×240)
カメラ5	HD1 (704×240)
カメラ6	HD1 (704×240)
カメラ7	HD1 (704×240)
カメラ8	HD1 (704×240)
カメラ9	HD1 (704×480)
カメラ10	HD1 (704×480)
カメラ11	HD1 (704×480)
カメラ12	HD1 (704×480)
カメラ13	HD1 (704×480)
カメラ14	HD1 (704×480)
カメラ15	HD1 (704×480)
カメラ16	HD1 (704×480)

ご注意

- カメラ4の解像度をCIF (352 × 240) に設定すると、カメラ4に連動してカメラ3の解像度もCIF (352 × 240) になります。
- 解像度をCIF (352 × 240) に変更し保存すると、連動する偶数カメラの緊急録画と自動録画の録画レート、および画質は奇数カメラの設定と同じになります。

解像度を変更した場合は、緊急録画設定、自動録画設定、プリ録画設定のいずれかの総録画レートが最高録画レートを超えると、警告メッセージを表示します。

最高録画レートを超える録画設定があります。
保存すると対象の録画設定は初期化されます。
保存しますか? はい いいえ キャンセル

はい : 最高録画レートを超えている録画設定のすべてのカメラの録画レートを初期化します。

いいえ : 設定を破棄して、前の画面に遷移します。

キャンセル : 画面遷移せず、元のカーソル位置に戻ります。

メモ

- 録画レートが「— (録画しない)」の場合は、初期化しません。
- 初期化したあとの録画レートは以下のとおりです。解像度によって異なります。

[緊急録画設定、自動録画設定の場合]

D1 (704 × 480) : 2 ips

HD1 (704 × 240) : 4 ips

CIF (352 × 240) : 8 ips

[プリ録画設定の場合]

最高録画レートを超えない4 ips以下の最大の録画レートに初期化されます。