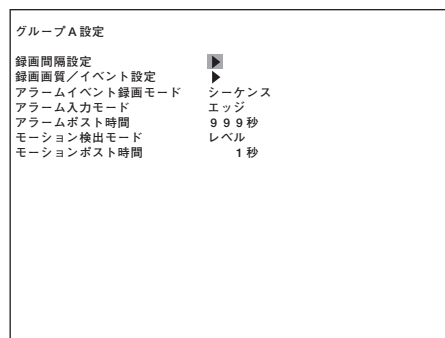


● グループ A ～ F 設定

「録画設定」→「自動録画設定」→「グループ A ～ F 設定」

スケジュールごとの運用方法を、グループ A ～ F に設定します。
アラームイベント録画で設定したカメラのアラーム入力、モーションのモード、ポスト時間を設定します。



項目	選択	説明
録画間隔設定	——	設定については、P. 4-15「録画間隔設定」を参照してください。
録画画質／イベント設定	——	設定については、P. 4-16「録画画質／イベント設定」を参照してください。
アラームイベント録画モード	<u>シーケンス</u> / ラスト	複数のアラームイベントが発生したときのアラームイベント録画動作について設定します。 シーケンス：アラームイベントに設定されたカメラをすべて録画します。 カメラごとのアラームイベントを複数設定することができ、最大で4つのアラーム入力と4つのモーション検出を設定することができます。*1 *2 ラスト：最後に発生したアラームイベントに設定されたカメラだけを録画します。 カメラごとのアラームイベントは、アラーム入力とモーション検出を1つずつ設定することができます。*3 *4
アラーム入力モード	レベル / <u>エッジ</u>	アラーム入力端子に入力する信号により、レベルまたはエッジに設定してください。 レベルまたはエッジに設定したときの録画動作は、P. 3-27「エッジ／レベル設定時の録画動作について」を参照してください。
アラームポスト時間	0 ～ <u>60</u> ～ 999 秒 ／ 無制限	アラーム入力時のアラームイベント録画を終了するまでの時間を設定します。 0～999 秒：設定されたポスト時間の録画をします。 (アラーム入力モードがエッジの場合は1秒以上、レベルの場合は0秒以上に設定できます。)*5 無制限：手動で停止するまで、アラーム録画を継続します。
モーション検出モード	<u>レベル</u> / エッジ	モーション検出モードをレベルまたはエッジに設定してください。 レベルまたはエッジに設定したときの録画動作は、P. 3-27「エッジ／レベル設定時の録画動作について」を参照してください。
モーションポスト時間	1 ～ <u>60</u> ～ 999 秒 ／ 無制限	モーション検出時のアラームイベント録画を終了するまでの時間を設定します。 1～999 秒：設定されたポスト時間の録画をします。*5 無制限：手動で停止するまで、モーション録画を継続します。

※ 下線部は、工場出荷時の設定です。

※ グループ A～F の初期値はすべて同じ設定です。

*1 シーケンス設定でも、アラームが順次入力された場合は、最後に入力された画面を表示します。

*2 複数のイベントが設定されているときは、1番小さい番号のカメラをモニターへ1画面表示します。

*3 モニターへの1画面表示は後優先になります。

*4 解像度が CIF (352×240) の場合は、連動するカメラの一方でアラームイベントが発生すると、2つのカメラを同時に録画します。

*5 ポスト時間が録画レートよりも短い場合は、正しく再生できないことがあります。

(例) 録画レートが 1/10 ips の場合は、10 秒間で 1 枚録画するため、ポスト時間を 10 秒以下に設定したときには正しく再生できません。

[録画間隔設定]

「録画設定」→「自動録画設定」→「グループA～F設定」→「録画間隔設定」

カメラごとにノーマル録画とアラームイベント録画、イベントカメラ以外の録画レートを設定します。

画面下に総録画レートとノーマル録画見積時間が表示されます。

解像度係数

総録画レートを算出するための係数です。解像度によって係数が決まります。

ノーマル録画とアラームイベント録画の録画レートが「－（録画しない）」のときは、解像度係数は「－」を表示します。

解像度	解像度係数
D1 (704 × 480)	× 4
HD1 (704 × 240)	× 2
CIF (352 × 240)	× 1 *

* 偶数カメラの場合は「連動」と表示されます。
9局用のカメラ9は「× 2」と表示されます。

録画間隔設定A		アラーム	イベント
カメラ	解像度係数	イベント録画	カメラ以外
カメラ1	x 4	8 ips	-
カメラ2	x 2	2 ips	1 ips
カメラ3	x 1	15 ips	-
カメラ4	連動	15 ips	-
カメラ5	x 2	4 ips	-
カメラ6	x 2	8 ips	2 ips
カメラ7	-	-	-
カメラ8	-	-	-
カメラ9	-	-	-
カメラ10	-	-	-
カメラ11	-	-	-
カメラ12	-	-	-
カメラ13	-	-	-
カメラ14	-	-	-
カメラ15	-	-	-
カメラ16	-	-	-
総録画レート		86,250 ips	
ノーマル録画見積時間		133日23時間	

総録画レート

アラームイベント録画モードの設定によって数値は変わります。

【アラームイベント録画モードが「シーケンス」の場合】

各カメラごとにノーマル録画とアラームイベント録画、イベントカメラ以外の録画レートを比較し、最も大きな値に解像度係数を掛けた合計を表示します。

【アラームイベント録画モードが「ラスト」の場合】

以下の①と②を比較して、大きいほうの値を表示します。

- ① 各カメラごとにノーマル録画の録画レートに解像度係数を掛けた合計
- ② それぞれのカメラの組み合わせの合計の中で最も大きな値
アラームイベント録画の録画レートに解像度係数を掛けた値とそれ以外のカメラ(アラームイベント録画レートの計算を行ったカメラ以外)のノーマル録画、またはイベントカメラ以外の録画レートに解像度係数を掛けた値の合計

ノーマル録画見積時間

ハードディスクに録画できるノーマル録画時間を計算して表示します。

録画する映像によって変動することがあります。時間は参考値であり、保証するものではありません。

アラームイベント録画を行うカメラを増やした場合、プリ録画設定の総録画レートが、最高録画レートを超えることがあります。最高録画レートを超えると、警告メッセージを表示します。

プリ録画設定が最高録画レートを超えました。
保存するとプリ録画レートは変更されます。
保存しますか？ はい いいえ キャンセル

はい : 最高録画レートを超えない4 ips 以下の最大の録画レートに初期化されます。

いいえ : 設定を破棄して、前の画面に遷移します。

キャンセル : 画面遷移せず、元のカーソル位置に戻ります。

【ご注意】

ディスクモードが「長時間モード」の場合は、総録画レートは240 ips 以下に設定してください。ディスクモードが「ミラーモード」の場合は、総録画レートは120 ips 以下に設定してください。最高録画レートを超えると警告メッセージが表示され設定できません。

メモ

設定する録画レートは、端数を切り上げて表示しています。

総録画レートは、実際の録画レートに従って計算されます。P. 3-28「録画レートについて」を参照してください。

第4章 設定のしかた

項目	選択	説明
ノーマル録画	30 ips / 15 ips / 8 ips / <u>4 ips</u> / 2 ips / 1 ips / 1/2 ips / 1/3 ips / 1/5 ips / 1/10 ips / — (録画しない)	ノーマル録画時の録画レートを設定します。*1 *2 *4
アラームイベント録画	30 ips / 15 ips / 8 ips / <u>4 ips</u> / 2 ips / 1 ips / 1/2 ips / 1/3 ips / 1/5 ips / 1/10 ips / — (録画しない)	アラームイベント録画時の録画レートを設定します。*1 *2 *3
イベントカメラ以外	8 ips / 4 ips / 2 ips / 1 ips / 1/2 ips / 1/3 ips / 1/5 ips / 1/10 ips / — (録画しない)	アラームイベント録画時にアラームイベントが発生していないカメラの録画レートを設定します。*1 *2 *4

※ 下線部は、工場出荷時の設定です。

*1 各カメラごとに設定できます。

ただし、解像度が CIF (352×240) の場合、偶数カメラは連動する奇数カメラの設定と同じになり、変更できません。

*2 録画レートは、P. 3-28「録画レートについて」、P. 6-2「録画時間表」を参照してください。

*3 アラームイベント録画の録画レートを「— (録画しない)」に設定した場合は、イベントカメラ以外の録画レートは「— (録画しない)」になります。

*4 ノーマル録画の録画レートを「— (録画しない)」以外に設定すると、イベントカメラ以外の録画レートは「— (録画しない)」になります。

また、イベントカメラ以外の録画レートを「— (録画しない)」以外に設定すると、ノーマル録画の録画レートは「— (録画しない)」になります。

[録画画質／イベント設定]

「録画設定」→「自動録画設定」→「グループ A～F 設定」→「録画画質／イベント設定」

カメラごとにノーマル録画とアラームイベント録画の画質、アラームイベント録画のイベントを設定します。

画面下にノーマル録画見積時間が表示されます。

ノーマル録画見積時間

ハードディスクに録画できるノーマル録画時間を計算して表示します。

録画する映像によって変動することがあります。時間は参考値であり、保証するものではありません。

録画画質／イベント設定 A			
	ノーマル録画 画質	アラームイベント録画 画質	イベント
カメラ 1	1 (最高)	1 (最高)	▶
カメラ 2	2	2	▶
カメラ 3	3	3	▶
カメラ 4	3	3	▶
カメラ 5	4	4	▶
カメラ 6	5 (最低)	5 (最低)	▶
カメラ 7	—	—	▶
カメラ 8	—	—	▶
カメラ 9	—	—	▶
カメラ 10	—	—	▶
カメラ 11	—	—	▶
カメラ 12	—	—	▶
カメラ 13	—	—	▶
カメラ 14	—	—	▶
カメラ 15	—	—	▶
カメラ 16	—	—	▶
ノーマル録画見積時間			1 3 3 日 2 3 時間

項目	選択	説明
ノーマル録画 画質	1 (最高) 2 3 4 5 (最低)	録画する画質のレベルを設定します。 1 が最高画質、5 が最低画質です。*1 *2
アラームイベント録画 画質	1 (最高) 2 3 4 5 (最低)	録画する画質のレベルを設定します。 1 が最高画質、5 が最低画質です。*1 *3
アラームイベント録画 イベント	—	設定については、P. 4-17「録画イベント設定」を参照してください。

※ 下線部は、工場出荷時の設定です。

*1 各カメラごとに設定できます。

*2 録画間隔設定で、ノーマル録画の録画レートを「— (録画しない)」に設定した場合は、画質は「—」になります。

*3 録画間隔設定で、アラームイベント録画の録画レートを「— (録画しない)」に設定した場合は、画質は「—」になります。

〔録画イベント設定〕

「録画設定」→「自動録画設定」→「グループA～F設定」→「録画画質／イベント設定」→「イベント」

カメラごとに録画を開始するイベントを設定します。
アラーム入力またはモーション検出カメラで設定したイベント
でアラームイベント録画が開始されます。

カメラ 1 録画イベントA	
アラーム入力	1 - - - -
モーション検出カメラ	1 - - - -

● ご注意

- アラームイベント録画モードが「ラスト」の場合、アラーム入力とモーション検出カメラは、選択したカメラ番号だけを設定することができます。
- 解像度が CIF (352×240) の場合は、カメラにイベントが発生すると、連動するもう一方のカメラも同時にアラームイベント録画を開始します。

項目	説明
アラーム入力	アラーム入力端子の番号を 1～16（9 局用は 1～9）で選択します。カメラ 1 台あたり最大 4 つのアラーム入力によりアラームイベント録画を開始します。
モーション検出カメラ	カメラの番号を 1～16（9 局用は 1～9）で選択します。カメラ 1 台あたり最大で 4 台のモーション検出カメラが設定でき、設定したカメラにモーション検出があった場合にアラームイベント録画を開始します。

※ 工場出荷時の設定は、選択したカメラと同じ番号が表示されています。

● 特定日設定

「録画設定」→「自動録画設定」→「特定日設定」

祝日や記念日などを特別のスケジュールで設定することができます。最大 60 日の特定日を設定することができます。
スケジュール設定の曜日設定を「特定日」にすると、登録した日付だけを異なるスケジュールで運用できます。

特定日設定			
1 / 1	- / -	- / -	- / -
1 / 2	- / -	- / -	- / -
1 / 3	- / -	- / -	- / -
- / -	- / -	- / -	- / -
- / -	- / -	- / -	- / -
- / -	- / -	- / -	- / -
- / -	- / -	- / -	- / -
- / -	- / -	- / -	- / -
- / -	- / -	- / -	- / -
- / -	- / -	- / -	- / -
- / -	- / -	- / -	- / -
- / -	- / -	- / -	- / -
- / -	- / -	- / -	- / -
- / -	- / -	- / -	- / -

項目	選択	説明
特定日	1 / 1～12 / 31	特定日の日付を設定します。（最大 60 日まで）

※ 工場出荷時の設定は、日付が設定されていません。