

A-1700 Serie Mikrofon-Mischverstärker

9 Eingänge

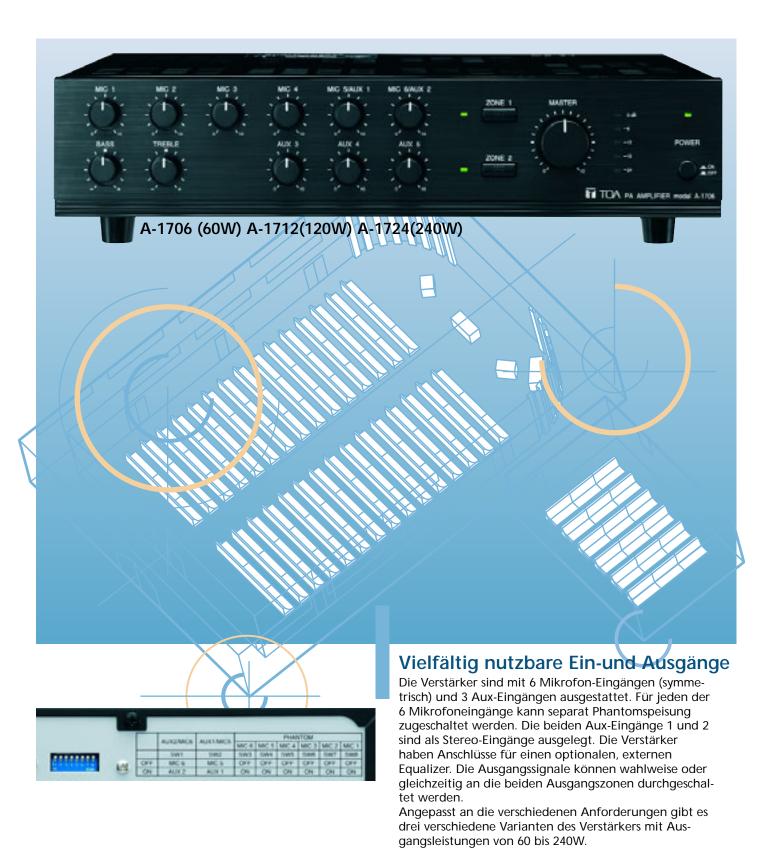
A-1706 (60W) A-1712 (120W) A-1724 (240W)

Tischverstärker für Versammlungsstätten

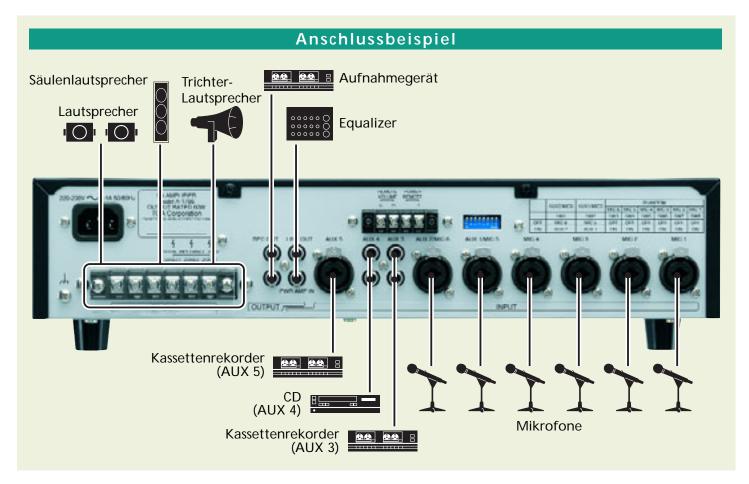


Leistungsfähigkeit und Flexibilität - d

Mit insgesamt neun Mischeingängen, davon bis zu 6 für Mikrofone, sind die Mikrofon-Mischverstärker der A-1700 Serie hervorragend für mittelgroße Versammlungsstätten wie Bürgersäle oder Kirchen geeignet. Sie bieten durch die vielen Eingänge vielseitige Anwendungsmöglichkeiten und erzielen kostengünstige und flexible Lösungen.

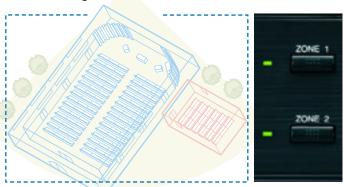


ie TOA Verstärker im Kompaktformat



Zwei Durchsagebereiche

Das Ausgangssignal kann wahlweise zwei verschiendenen Zonen zugeordnet werden. Sammelruf an beide Zonen ist ebenfalls möglich.



Phantomspeisung

Jedem Mikrofon-Eingang kann separat die Phantomspeisung zugeschaltet werden. Die Mikrofoneingänge sind symmetrisch und erlauben dadurch große Kabellängen. Durch die kombinierten XLR- / Klinkenbuchsen sind alle gängigen Mikrofone anschließbar.



Klangeinstellung Jeder Verstärker ist mit Bassund Höhenstellern für das Ausgangssignal ausgestattet.

Anschlussmöglichkeit für Zusatzgeräte

Zur Anpassung an die Raumakustik kann ein Equalizer oder Sound-Prozessor in die Summe eingeschleift werden. Dadurch ist der Anwendungsbereich auch auf akustisch schwierige Umgebungen erweiterbar. Falls höhere Leistungen erforderlich werden sollten, können am LINE-OUT Ausgang weitere Leistungsverstärker angeschlossen werden.

Fernsteuermöglichkeiten

Die Summenlautstärke kann ferngesteuert werden. Hierfür sind Klemmanschlüsse an der Geräterückseite vorhanden. Darüber hinaus kann der Verstärker ferngesteuert eingeschaltet werden.



Aufnahmeausgang

Jeder A-1700 Verstärker ist mit einem Stereo-Ausgang ausgestattet, der Mitschnitte z.B. zur Archivierung von Durchsagen ermöglicht.



Technische Daten

Modell	A-1724	A-1712	A-1706
Spannungsversorgung	230V Wechselspannung 50/60Hz		
Nennleistung	240W	120W	60W
Leistungsaufnahme	632W	258W	150W
G	220W (EN60065)	105W (EN60065)	60W (EN60065)
Frequenzbereich	50 – 20,000Hz (±3dB)		
Klirrfaktor	< 2% bei 1kHz		
Eingänge	MIC 1 - 6 : –60dB*, 600Ω elektronisch symmmetriert, Kombibuchse XLR / Klinke AUX 1 - 2: –20dB*, 600Ω, elektronisch symmmetriert, Kombibuchse XLR / Klinke (Entweder MIC 5 oder AUX 1 sowie entweder MIC 6 oder AUX 2) AUX 3 - 4: –20dB*, 10kΩ, unsymmetrisch, Cinch Buchse AUX 5 : –20dB*, 10kΩ, unsymmetrisch, Kombibuchse XLR / Klinke Verstärker PWR AMP IN: 0dB*, 10kΩ, unsymmetrisch, Cinch Buchse (Ein Equalizer o.ä. kann zwischen Line Out und PWR AMP IN angeschlossen werden)		
Phantomspeisung Fremdspannungsabstand (20-20.000Hz)	EIN oder AUS für jeden Mikrofoneingang > 100dB (Gesamtlautstärkesteller: min.) > 76dB (Gesamtlautstärkesteller max.) > 60dB (MIC 1 – 4 max.) > 53dB (MIC 5,6 max.)	REC: 0dB*1, 600Ω, unsymmetrisch, Cinch Buchse LINE: 0dB*, 600Ω, unsymmetrisch, Cinch Buchse Lautsprecher Wahlschalter: 2 Zonen, Hochohmig (100V/83Ω) Schraubklemmen Direktausgang Lautsprecher - Hochohmig(100V/83Ω), Schraubklemmen - Niederohmig (4 – 16Ω), Schraubklemmen und niederohmige Lautsprecher angeschlossen	REC: 0dB*1, 600Ω, unsymmetrisch, Cinch Buchse LINE 1, 2*3: 0dB*1, 600Ω, unsymmetrisch, Cinch Buchse Lautsprecher Wahlschalter: 2 Zonen, Hochohmig (100V/1670Ω), Schraubklemmen Direktausgang Lautsprecher: - Hochohmig(100V/1670Ω), Schraubklemmen - Niederohmig (4 – 16Ω), Schraubklemmen
	> 76dB (AUX 1-5 max)		
Klangregelung	Tiefen: ±10dB bei 100Hz, Höhen: ±10dB bei 10kHz		
Steuereingänge	Fernregelung Lautstärke: Schraubklemmen Ferneinschaltung: potentialfreier Schließer : 24V DC/ 10mA Schraubklemmen		
Anzeigen	Ausgangspegel, Bereichswahl, Netz		
Umgebungstemperatur	-10°C bis +40°C		
Ausführung	schwarz, Frontblende Kunststoff, Gehäuse Stahlblech		
Abmessungen (mit Füßen)	420 (B) x 107,7 (H) x 367 (T)mm	10.41	0.01
Gewicht	13,5kg	12,6kg	9,3kg
Zubehör	Netzkabel x 1, Klemmenabdeckung mit Schrauben		
Optionales Zubehör	Montagewinkel für Gestellschrankmontag Abdeckung Gesamtlautstärkesteller : YA-9		

Hinweis:

*1 OdB entspricht 1V



