



Série A-1700

# Amplificateur mélangeur

9 entrées

A-1706 (60W) A-1712 (120W) A-1724 (240W)

*Un maximum d'entrées dans des appareils compacts  
pour vous offrir les meilleures solutions de sonorisation  
pour un nombre varié de lieux d'installation*



safe&sound



# Solution compacte pour le mélange

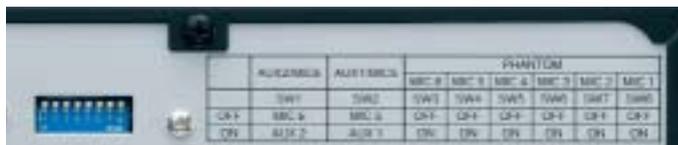
Les amplificateurs de puissance dédiés au mélange de la série haute performance A-1700 sont les solutions idéales pour les applications polyvalentes. Conçus spécialement pour satisfaire les besoins d'annonces multi-microphones dans des lieux de culte ou salles de réunion, les appareils de la série A-1700 sont axés sur la souplesse de fonctionnement ainsi sur les fonctions avancées, permettant d'offrir une solution de sonorisation économique idéale.



A-1706 (60W) A-1712(120W) A-1724(240W)

## Entrées et sorties multiples

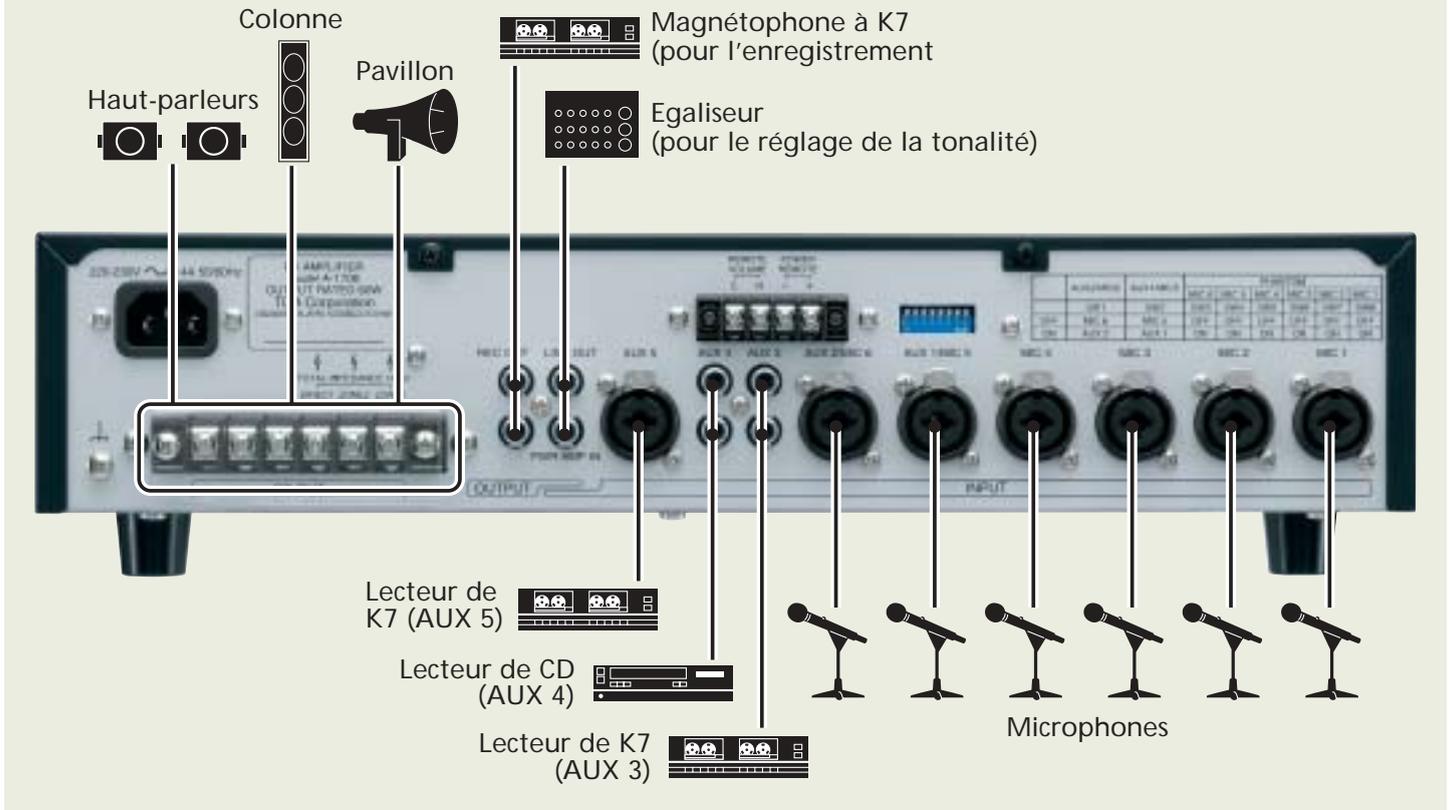
Avec ses multiples entrées mic et ses trois entrées auxiliaires (2 stéréo), les amplificateurs de la série A-1700 proposent un choix de trois puissances sélectionnés en fonction de l'évènement. Ces appareils offrent un mélange efficace de 9 entrées. En cas de besoin supplémentaire, les entrées mic 5 et 6 peuvent accueillir des entrées de niveau de lignes.



AUX1 MIC		AUX2 MIC		PHANTOM					
SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	
CH1	MIC 5	MIC 6	CH1	CH2	CH3	CH4	CH5	CH6	
CH1	AUX 2	AUX 3	ON	ON	ON	ON	ON	ON	

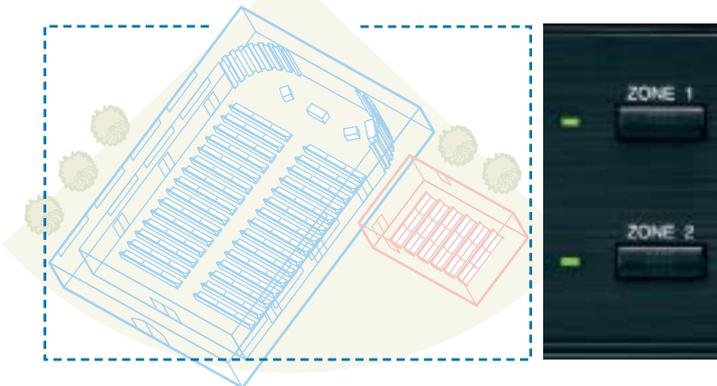
# et l'amplification haute performance

## Raccordements courants



## 2 Couverture

Les amplificateurs série A-1700 possèdent 2 zones de sortie haut-parleurs pouvant être sélectionnées indépendamment ou ensemble pour applications sonores améliorées.



## Alimentation fantôme

Les amplificateurs série A-1700 sont pourvus d'une alimentation fantôme pour tous les microphones. Celle-ci peut être activée ou non selon le besoin. Les entrées microphones ont une configuration symétrique avec connecteurs XLR, de qui permet d'avoir de longues distances de câbles sans problème.



## Egalisation

Chaque amplificateur offre un réglage aisé de la tonalité sur l'ensemble des signaux grâce aux boutons basses et aigus.

## Raccordement de matériels externes

Pour une égalisation plus sophistiquée telle que la minimisation du retour, un égaliseur paramétrique par ex. peut être installé en amont de l'amplification de puissance. D'autres appareils, par ex. pour le retard, peuvent être raccordés si besoin. On peut aussi utiliser la sortie ligne pour étendre la couverture ou augmenter la puissance pour des haut-parleurs supplémentaires pour envoyer la sortie mélangée à l'amplificateur de puissance.

## Commande à distance

Les amplificateurs série A-1700 répondent aux signaux de commande à distance, pour le réglage du volume et la mise en marche ou l'arrêt à distance.



## Sortie enregistrement

Le panneau arrière des amplificateurs série A-1700 offre une sortie enregistrement stéréo pour connecter un appareil externe pour archiver ou sauvegarder les diffusions.



## Spécifications

Modèle	A-1724	A-1712	A-1706
Alimentation	Réseau CA 50/60		
Puissance nominale	240W	120W	60W
Consommation	532W (puissance nominale), 220W (EN60065)	258W (puissance nominale), 105W (EN60065)	150W (puissance nominale), 60W (EN60065)
Bande passante	50 – 20,000Hz ( $\pm 3$ dB)		
Distorsion	<2% à 1kHz, puissance nominale		
Entrée	MIC 1 – 6: –60dB*, 600 $\Omega$ , symétrie électronique, type combinaison équivalent XLR-3-31 et jack phone AUX 1 – 2: –20dB*, 600 $\Omega$ , symétrie électronique, type combinaison équivalent XLR-3-31 et jack phone (Soit MIC 5 ou AUX 1, et soit MIC 6 ou AUX 2 au choix) AUX 3 – 4: –20dB*, 10k $\Omega$ , asymétrique, RCA AUX 5: –20dB*, 10k $\Omega$ , symétrie électronique, type combinaison équivalent XLR-3-31 et jack phone PWR AMP IN: 0dB*, 600 $\Omega$ , asymétrique, RCA (Egaliseur ou autre appareil de traitement de signaux pouvant être connecté entre les bornes LINE OUT et PWR AMP IN)		
Sortie	REC: 0dB*, 600 $\Omega$ , asymétrique, RCA LINE: 0dB*, 600 $\Omega$ , asymétrique, RCA SPEAKER SELECTOR: 2 zones, haute impédance (ligne 100V/42 $\Omega$ ), touche de sélection individuelle Borne à vis M4 DIRECT SPEAKER OUT: Haute impédance (ligne 100V/42 $\Omega$ ), M4 screw terminal Basse impédance (4 – 16 $\Omega$ ), Borne à vis M4 (Les bornes basse et haute impédance ne peuvent être utilisées simultanément.)	REC: 0dB*, 600 $\Omega$ , asymétrique, RCA LINE: 0dB*, 600 $\Omega$ , asymétrique, RCA SPEAKER SELECTOR: 2 zones, haute impédance (ligne 100V/83 $\Omega$ ), touche de sélection individ. Borne à vis M4 DIRECT SPEAKER OUT: Haute impédance (ligne 100V/83 $\Omega$ ), M4 screw terminal Basse impédance (4 – 16 $\Omega$ ), Borne à vis M4	REC: 0dB*, 600 $\Omega$ , asymétrique, RCA LINE: 0dB*, 600 $\Omega$ , asymétrique, RCA SPEAKER SELECTOR: 2 zones, haute impédance (ligne 100V/167 $\Omega$ ), touche de sélection individ. Borne à vis M4 DIRECT SPEAKER OUT: Haute impédance (ligne 100V/167 $\Omega$ ), M4 screw terminal Basse impédance (4 – 16 $\Omega$ ), Borne à vis M4
Alimentation fantôme	ON ou OFF pour chaque MIC 1 – 6 avec réglage par interrupteur		
Ratio signal/bruit (Band Pass: 20 – 20,000Hz)	>100dB (volume maître : mini.) >76dB ((volume maître : maxi.) >60dB (MIC 1 – 4) >53dB (MIC 5, 6) >76dB (AUX 1 – 5)		
Commande tonalité	Basses : $\pm 10$ dB à 100Hz, Aigus : $\pm 10$ dB à 10kHz		
Entrée de commande	REMOTE VOLUME: Borne à vis M3 POWER REMOTE: entrée contact de travail sans tension, tension d'ouverture : 24V DC (lorsque l'appareil est sur OFF), court-circuit: <10mA, borne à vis M3		
Indicateurs	Indicateur de niveau de sortie à 5 points DEL Indicateur de puissance DEL Indicateur de zone DEL		
Température de service	–10°C à +40°C		
Finition	Panneau : résine ABS, noir Boîtier : acier, noir.		
Dimensions	420 (l) x 107,7 (h) x 367 (p)mm		
Poids	13,5kg	12,6kg	9,3kg
Accessoires	Cordon d'alimentation x 1, Cache bornier x 1, Vis de fixation cache bornier x 2		
Option	Equerre de montage en rack : MB-25B, Cache commande volume : YA-920.		

Nota : Distance entre barrières sur les deux bornes à vis ci-dessus; M3 = 7mm, M4 = 9mm

\* 0dB = 1V



TOA Corporation  
www.toa.jp

Spécifications susceptibles de modifications sans préavis.  
Printed in Japan (0307) 833-52-304-80 u