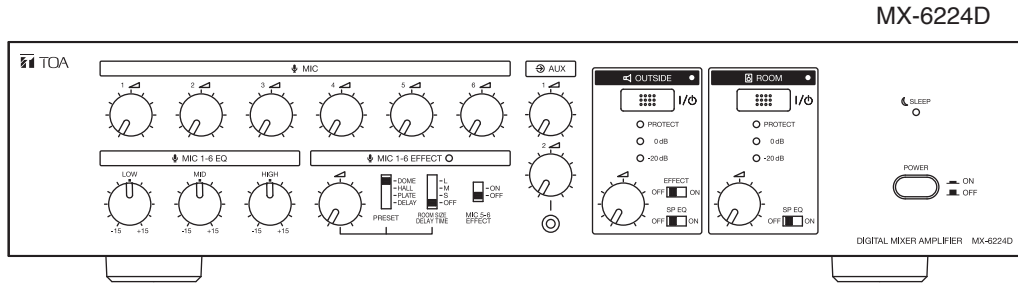


تعليمات التشغيل



MX-6224D  
RC-03

جهاز المازج الصوتي الرقمي بمضخم الصوت  
بقدرية ٢٤٠x٢ واط  
جهاز التحكم عن بعد



شكرًا على شرائك جهاز المازج الصوتي الرقمي بمضخم الصوت ٢٤٠x٢ واط وجهاز التحكم عن بعد من TOA. يرجى اتباع التعليمات في هذا الدليل بعناية لضمان استخدام طويل وخالي من المشاكل لجهازك.

## جدول المحتويات

|    |                                                                    |
|----|--------------------------------------------------------------------|
| ٣  | ١. التنبيهات الاحتياطية الخاصة بالسلامة                            |
| ٤  | ٢. الوصف العام                                                     |
| ٤  | ٣. الخصائص                                                         |
| ٥  | ٤. النظام الموصى به                                                |
| ٦  | ٥. التنبيهات الاحتياطية المتعلقة بالاستخدام                        |
| ٦  | ٦. التنبيهات الاحتياطية المتعلقة بالتنشيط                          |
| ٧  | ٧. التسميات والوظائف                                               |
| ٧  | ١.٧. جهاز المازج الصوتي الرقمي بمضخم الصوت MX-6224D بقوة ٢٤٠x٢ واط |
| ١٠ | ٢.٧. جهاز التحكم عن بعد RC-03                                      |
| ١١ | ٨. مثال على التوصيل                                                |
| ١٢ | ٩. التوصيلات                                                       |
| ١٣ | ١.٩. توصيلات الميكروفون                                            |
| ١٥ | ٢.٩. التوصيلات الخاصة بالأجهزة الإضافية الخارجية                   |
| ١٥ | ٣.٩. توصيلات المؤثر الخارجية                                       |
| ١٦ | ٤.٩. توصيلات سماعة التحكم الرئيسية                                 |
| ١٦ | ٥.٩. توصيلات معالج السماعة الخارجية                                |
| ١٧ | ٦.٩. توصيلات السماعة                                               |
| ١٧ | ٧.٩. توصيلات طاقة تمديدات مضخم الصوت                               |
| ١٨ | ٨.٩. توصيلات جهاز التحكم عن بعد RC-03                              |
| ١٩ | ١٠. التهيئات                                                       |
| ١٩ | ١.١٠. تهيئات معادل الميكروفون                                      |
| ١٩ | ٢.١٠. تهيئات المؤثر                                                |
| ٢١ | ٣.١٠. تهيئات معادل السماعة                                         |
| ٢٢ | ١١. عمليات التشغيل                                                 |
| ٢٢ | ١.١١. إجراء عمليات البث                                            |
| ٢٤ | ٢.١١. استخدام وضع السكون                                           |
| ٢٥ | ٣.١١. تحويل مفتاح التيار المتردد على وضع الإغلاق OFF               |
| ٢٦ | ١٢. التركيب على الحامل                                             |
| ٢٧ | ١٣. تحري الخلل وإصلاحه                                             |
| ٢٨ | ١٤. رسم بياني تخطيطي                                               |
| ٢٩ | ١٥. المواصفات                                                      |
| ٣٠ | ١٦. رسم بياني للأبعاد                                              |
| ٣٠ | ١.١٦. MX-6224D                                                     |
| ٣٠ | ٢.١٦. RC-03                                                        |

## ١. التنبيهات الاحتياطية الخاصة بالسلامة

- قبل التثبيت أو الاستخدام، احرص على قراءة جميع التعليمات في هذا القسم بعناية من أجل التشغيل الصحيح والأمن.
- احرص على اتباع التعليمات الاحترازية في هذا القسم، والذي يحتوي على التحذيرات الهامة و/أو التنبيهات المتعلقة بالسلامة.
- بعد الانتهاء من القراءة، احتفظ بهذا الدليل في المتناول لاستخدامه كمرجع في المستقبل.

### الرموز المتعلقة بالأمان ورسائل الاتفاقيات

تستخدم الرموز المتعلقة بالأمان والرسائل الموضحة أدناه في هذا الدليل للحيلولة دون وقوع جروح جسيمة وأضرار في الممتلكات والتي قد تنتج عن إساءة الاستعمال. قبل تشغيل المنتج الخاص بك، قم بقراءة هذا الدليل أولاً وقم بفهم الرموز المتعلقة بالأمان والرسائل لتكون على دراية تامة بأخطار السلامة المحتملة.

يشير إلى وجود حالة خطيرة محتملة، في حال تم التعامل معها بشكل سيء قد ينتج عنه الوفاة أو جروح شخصية خطيرة.



يشير إلى وجود حالة خطيرة محتملة، في حال تم التعامل معها بشكل سيء قد ينتج عنه جروح شخصية متوسطة أو بسيطة و/أو حدوث أضرار للممتلكات.

### عندما تكون الوحدة قيد الاستعمال

- في حال وجود عدم انتظام أثناء الاستخدام، قم بإيقاف التيار على الفور، وافصل مقبس الإمداد بالتيار عن مأخذ التيار المتردد وقم بالاتصال بأقرب وكيل TOA لديك. لا تعتمد إلى محاولة تشغيل أخرى للوحدة وهي في هذه الحالة لأن ذلك قد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.

- في حال رصدك لدخان أو رائحة غريبة تخرج من الوحدة.
- في حال دخول الماء أو أي جسم معدني في الوحدة.
- في حال سقوط الوحدة أو حدوث كسر غطاء الوحدة.
- في حال حدوث تلف لسلك إمداد التيار (تكشف الأسلاك الداخلية، الفصل، إلخ).
- في حال حدوث عطل (عدم صدور نغمة).

- لتجنب نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية، لا تعتمد مطلقاً إلى فتح أو نزع غطاء الوحدة بسبب وجود مكونات عالية الفولطية داخل الوحدة. قم باللجوء إلى فني الخدمة المؤهلين للقيام بجميع الأمور المتعلقة بالخدمة.

- لا تعتمد إلى وضع الأكواب أو الأوعية أو علب السوائل أو أجسام معدنية فوق الوحدة. إذا حدث وانسكبت داخل الوحدة بطريق الخطأ، قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.

- لا تعتمد إلى إدخال أو إسقاط أجسام معدنية أو مواد قابلة للاشتعال في فتحات التهوية الموجودة على غطاء الوحدة، فقد يتسبب ذلك في نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.

- لا تعتمد إلى لمس مقبس إمداد التيار أثناء حدوث الرعد أو البرق، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية.



### عند تثبيت الوحدة

- لا تعتمد إلى تعريض الوحدة للمطر أو في بيئة قد يتم رشها بالماء أو أي سوائل أخرى فيها، فعل ذلك قد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.

- استخدم هذه الوحدة فقط بالفولطية المحددة على الوحدة. استخدام فولطية أعلى من المحددة قد ينتج عنه نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.

- لا تعتمد إلى قطع أو شبك أو تعديل سلك إمداد التيار وإلا سيحدث تلف. بالإضافة إلى ذلك، تجنب استعمال سلك التيار على مقربة من السخانات، ولا تعتمد مطلقاً إلى وضع أجسام ثقيلة -- بما في ذلك الوحدة نفسها -- على سلك التيار، لأن القيام بذلك قد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.

- تأكد من إعادة وضع غطاء طرف توصيل الوحدة بعد الانتهاء من عملية التوصيل. لأنه يتم استعمال فولطية تصل إلى ١٠٠ فولط لأطراف توصيل السماعات ذات المقاومة العالية، لا تلمس مطلقاً أطراف التوصيل هذه لتجنب حدوث صدمة كهربائية.

- تجنب تثبيت أو تركيب الوحدة في أماكن غير مستقرة، مثل طاولة متهاكة أو سطح مائل. عمل ذلك قد ينتج عنه سقوط الوحدة للأسفل وتتسبب بجروح شخصية و/أو ضرراً في الممتلكات.

- بما أن الوحدة مصممة للاستعمال الداخلي، لا تعتمد إلى تثبيتها في الأماكن الخارجية. إذا تم تثبيتها في الأماكن الخارجية، فإن التقادم في عمر القطع قد يتسبب في سقوط الوحدة، مما ينتج عنه جروح شخصية. أيضاً، عند تعرضها للبلل بفعل المطر، هنالك خطر حدوث صدمة كهربائية.

## ⚠ تنبيه

• براغي التثبيت على الحامل غير مزودة مع الوحدة. قم بتجهيزهم بشكل يتلائم مع تجهيزات الحامل.

### عندما تكون الوحدة قيد الاستعمال

- احرص على أن يكون التحكم في مستوى الصوت مضبوطاً على الموضع الأدنى قبل تشغيل التيار. الضوضاء العالية التي تنتج عند مستوى الصوت العالي حين تشغيل التيار قد يؤدي إلى إضعاف السمع.
- القيام بإدارة التيار إلى وضع الإغلاق OFF الخاص بالوحدة قبل إدارة مفتاح التيار فانتوم إلى وضع التشغيل ON أو وضع الإغلاق OFF. تشغيل المفتاح دون إدارة التيار الكهربائي الرئيسي إلى وضع الإغلاق OFF قد ينتج عنه ضوضاء كبيرة مؤقتة من خلال السماعات، مما ينتج عنه إخفاقاً محتملاً في السماع.
- تجنب استخدام التيار فانتوم عند توصيل ميكروفون غير متوازن في دخل الميكروفون ١، مما يتسبب في إخفاق الميكروفون.
- لا تعتمد إلى توصيل أي جهاز آخر غير وحدة التحكم عن بعد RC-03 بمنفذ توصيل وحدة التحكم عن بعد MX-6224D. إذا تم توصيل جهاز آخر، كجهاز الكمبيوتر الشخصي أو مجمع الوصلات أو جهاز الشبكة مثلاً، بالمنفذ، فمن الممكن أن يتلف الجهاز.
- لا تعتمد إلى تشغيل الوحدة لمدة طويلة من الوقت مع كون الصوت مشوهاً. عمل ذلك قد يتسبب في ارتفاع درجة حرارة السماعات الموصولة، مما ينتج عنه نشوب حريق.
- اتصل بوكيل TOA لديك عند الحاجة للتنظيف. في حال السماح للغبار بالتراكم داخل الوحدة لفترة طويلة من الوقت، فقد ينتج عن ذلك نشوب حريق أو حدوث تلف للوحدة.
- إذا تراكم الغبار على مقبس إمداد التيار أو مأخذ التيار المتردد في الجدار، قد ينتج عن ذلك نشوب حريق. قم بتنظيفه بانتظام. بالإضافة إلى ذلك، قم بإدخال المقبس في المأخذ الجداري بإحكام.
- قم بإيقاف التيار، وأفضل مقبس إمداد التيار من مأخذ التيار المتردد لأغراض السلامة عند تنظيف أو ترك الوحدة دون استخدام لمدة ١٠ أيام أو أكثر. عمل خلاف ذلك قد يتسبب في نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.

### عند تثبيت الوحدة

- لا تعتمد مطلقاً إلى قيس أو نزع مقبس إمداد التيار بأيدي مبتلة، فقد يتسبب القيام بذلك في حدوث صدمة كهربائية.
- عند نزع سلك إمداد التيار، احرص على مسك مقبس إمداد التيار؛ لا تعتمد مطلقاً إلى سحب السلك نفسه. تشغيل الوحدة بوجود تلف في سلك إمداد التيار قد يتسبب في نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
- عند نقل الوحدة، تأكد من نزع سلك إمداد التيار من المأخذ الجداري. نقل الوحدة وسلك التيار موصول بالمأخذ قد يتسبب في حدوث تلف لسلك التيار، مما ينتج عنه نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية. عند نزع سلك التيار، احرص على الإمساك بالمقبس لسحبه.
- لا تعتمد إلى سد فتحات التهوية الموجودة في غطاء الوحدة. فعل ذلك قد يتسبب في تصاعد الحرارة داخل الوحدة مما ينتج عنه نشوب حريق. أيضاً، احرص على تنظيف فتحات التهوية من الغبار بانتظام.
- تجنب تثبيت الوحدة في أماكن رطبة أو مغبرة أو في أماكن معرضة لأشعة الشمس المباشرة أو بالقرب من السخانات أو في أماكن تعمل على توليد دخان السخام أو البخار وإلا قد ينتج عنه نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
- لتجنب حدوث صدمات كهربائية، احرص على إيقاف تيار الوحدة عند توصيل السماعات.
- احرص على اتباع التعليمات الواردة أدناه عند تركيب الوحدة على الحامل. الإخفاق في القيام بذلك قد ينتج عنه نشوب حريق أو الإصابة بجروح شخصية.
- قم بتثبيت التجهيزات الخاصة بالحامل على أرضية ثابتة وصلبة. قم بتثبيتها بمسامير التثبيت أو قم باتخاذ ترتيبات أخرى للحيلولة دون وقوعها للأسفل.
- عند توصيل سلك التيار الخاص بالوحدة في مأخذ تيار متردد، استخدم مأخذ تيار متردد بسعة تيار مسموحة للوحدة.

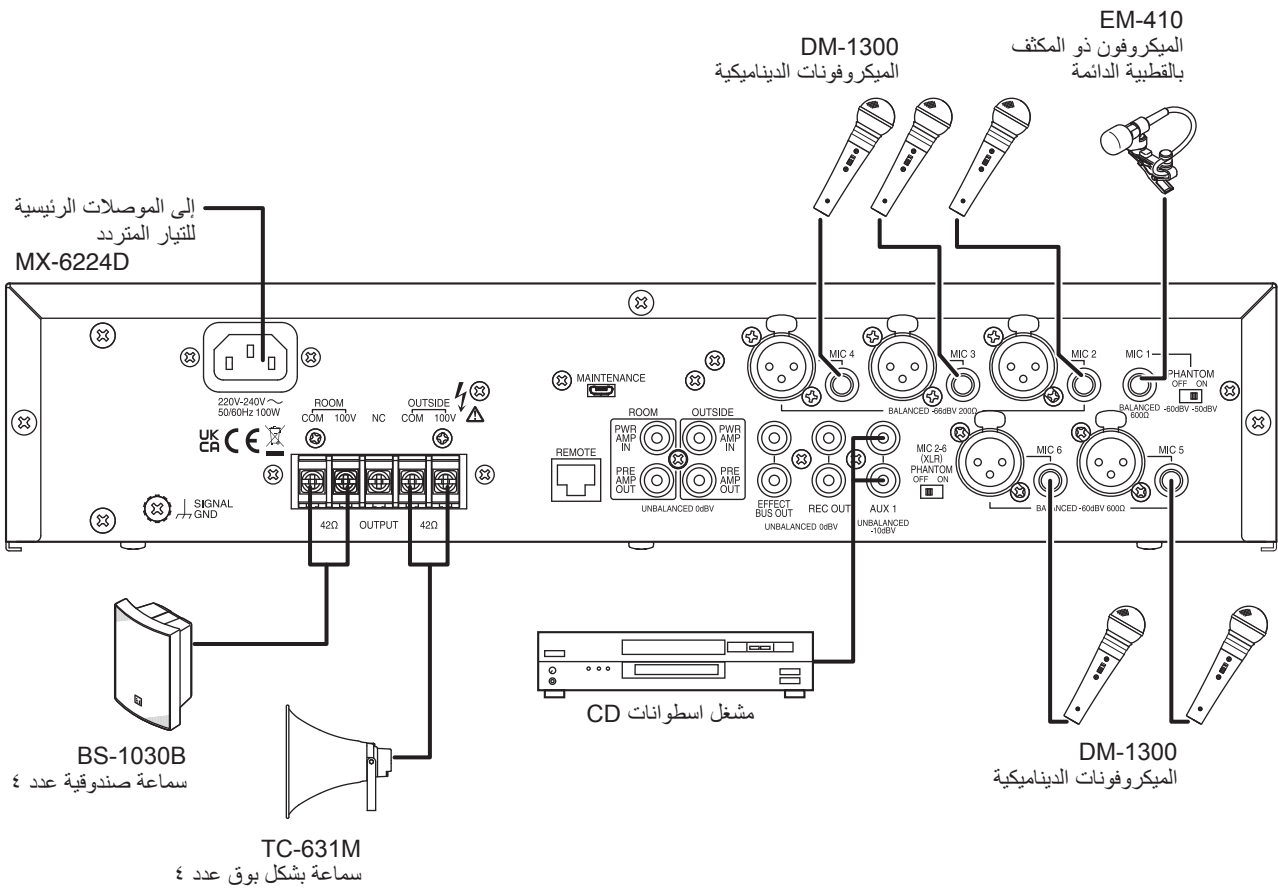
## ٢. الوصف العام

تم تصميم جهاز المازج الصوتي بمضخم الصوت الثنائي طراز MX-6224D بقوة ٢٤٠ واط لأنظمة الإذاعة الداخلية ثنائية النطاقات الملائمة في استخدامها للمساجد الصغيرة والمتوسطة الحجم. تم تصميم وحدة التحكم عن بعد RC-03 الاختيارية خصيصاً لاستخدامها بالتزامن مع الطراز MX-6224D التي تسمح بالتحكم في التشغيل/الإغلاق (ON/OFF) لنطاقات السماعات ووظيفة مؤثرات الصوت.

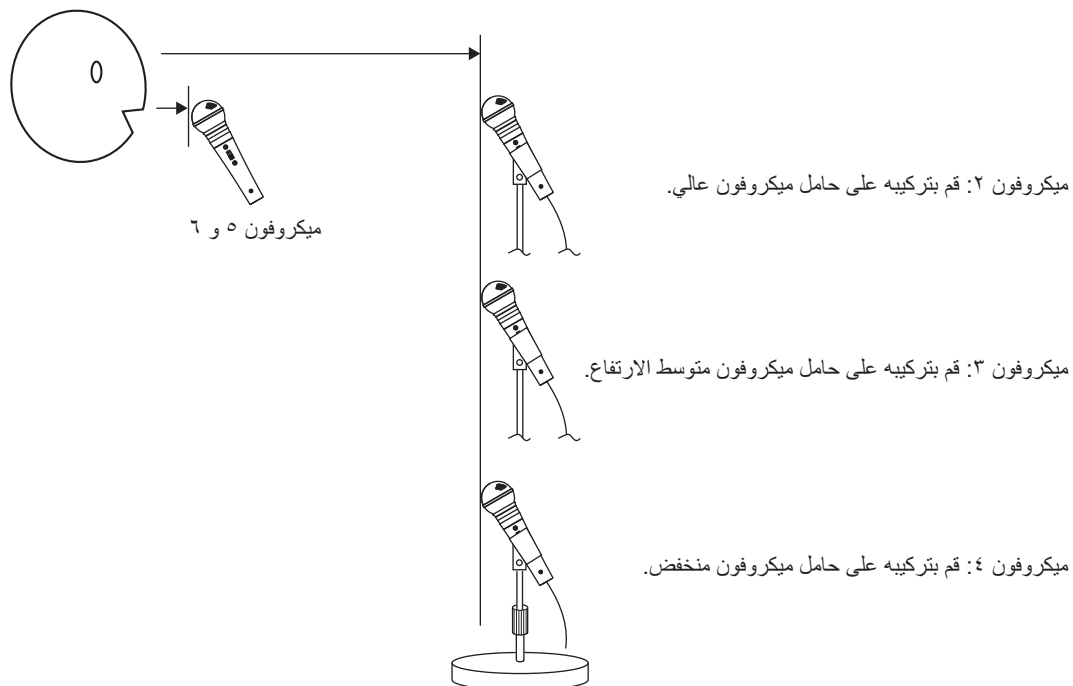
## ٣. الخصائص

- مضخم الصوت الرقمي الثنائي بقوة ٢٤٠ واط.
- ٦ مداخل للميكروفون ومدخلين إضافيين.
- مدخل مستقل ومفاتيح تحكم في مستوى صوت الخرج.
- مفاتيح التحكم في النغمة (منخفض ومتوسط وعالي).
- ضبط مسبق لمعادل السماع للموديل BS-1030 و TC-631M/651M
- معالجة الإشارة الرقمية DSP متعددة المؤثرات (٤ أنواع من قبة وقاعة ولوحة وتأخير)
- توصيل جهاز التحكم عن بعد RC-03

#### ٤. النظام الموصى به



طرق استخدام ميكروفون ٢ - ٤ و ٥ - ٦ مبينة أدناه كدليل إرشادي.

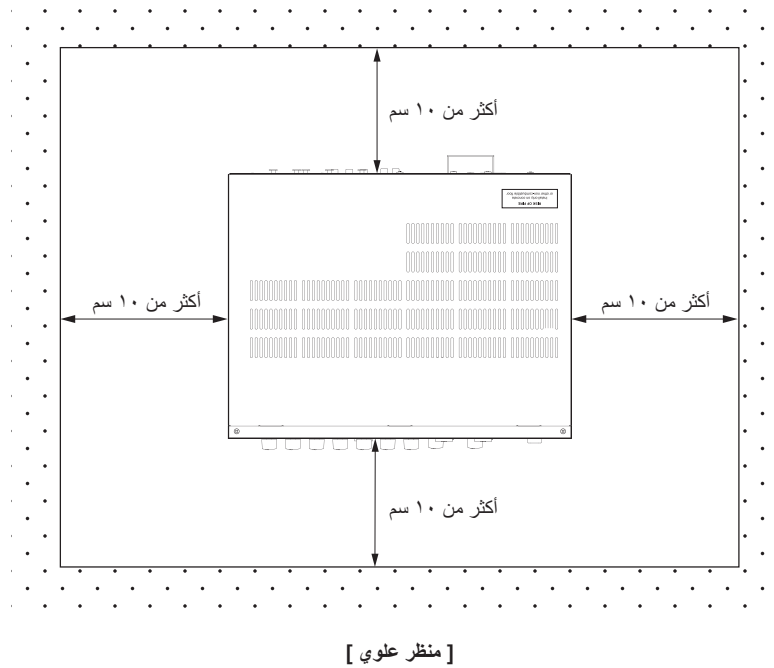
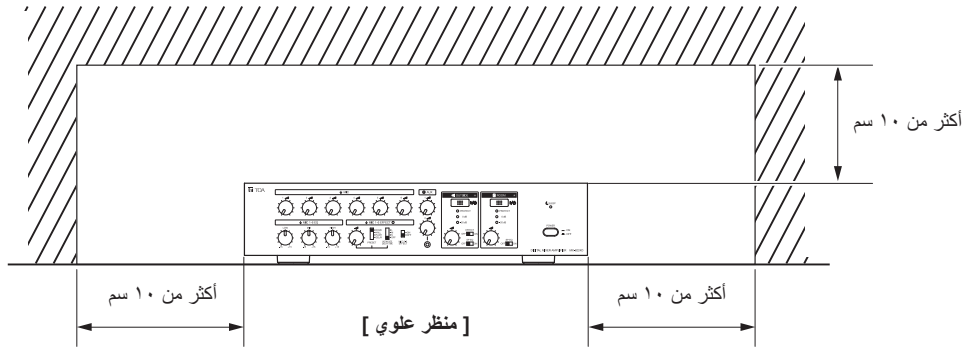


## ٥. التنبيهات الاحتياطية المتعلقة بالاستخدام

- تم تصميم سلك إمداد التيار المزود ليتم استخدامه خصيصاً مع الوحدة. لا تعتمد إلى توصيلها بأي جهاز آخر.
- قم بتثبيت الوحدة في مكان بحيث تكون درجة الحرارة بين ٠ و ٤٠ °م ونسبة الرطوبة بين ٣٥ و ٨٠٪ (لا يجب السماح بتشكيل التكاثف للندى).
- تعد الوحدة عنصرًا لضبط الصوت. للحيلولة دون حدوث إخفاق، تجنب الأماكن التي من الممكن أن تتعرض الوحدة فيها لصدمة قوية أو اهتزاز.
- للتنظيف، احرص أولاً على إيقاف تيار الكهربائي ثم امسحها بقطعة قماش جافة. لا تعتمد أبداً إلى استخدام البنزين أو مرقق الطلاء أو الكحول أو قطعة قماش معالجة كيميائياً للتنظيف لأن مثل هذه السوائل المتطايرة قد تشوه أو تغير لون الوحدة.

## ٦. التنبيهات الاحتياطية المتعلقة بالتثبيت

- احرص على تثبيت وتوصيل الوحدة قبل التوصيل إلى مأخذ التيار الكهربائي الرئيسي للتيار المتردد. قم بنزع سلك إمداد التيار للوحدة من مأخذ التيار الكهربائي الرئيسي للتيار المتردد عند عدم تثبيت أو فصل الوحدة.
- يجب أن يتم تثبيت مأخذ القابس بالقرب من الوحدة ويجب أن يكون المقبس في مكان يسهل الوصول إليه.
- يتعين تركيب الوحدة دائماً داخل حاوية أو خزانة أثناء الاستخدام.
- يجب أن تحتوي الوحدة على ١٠ سم على الأقل من المساحة المفتوحة حولها من جميع الجوانب داخل الحاوية أو الخزانة، كما هو موضح في الشكل أدناه، من أجل السماح بتبريد كاف وبالتالي منع حصول زيادة في درجة الحرارة داخل الوحدة. أيضاً، لا تعتمد إلى وضع أي أجهزة أخرى ضمن ذلك النطاق.



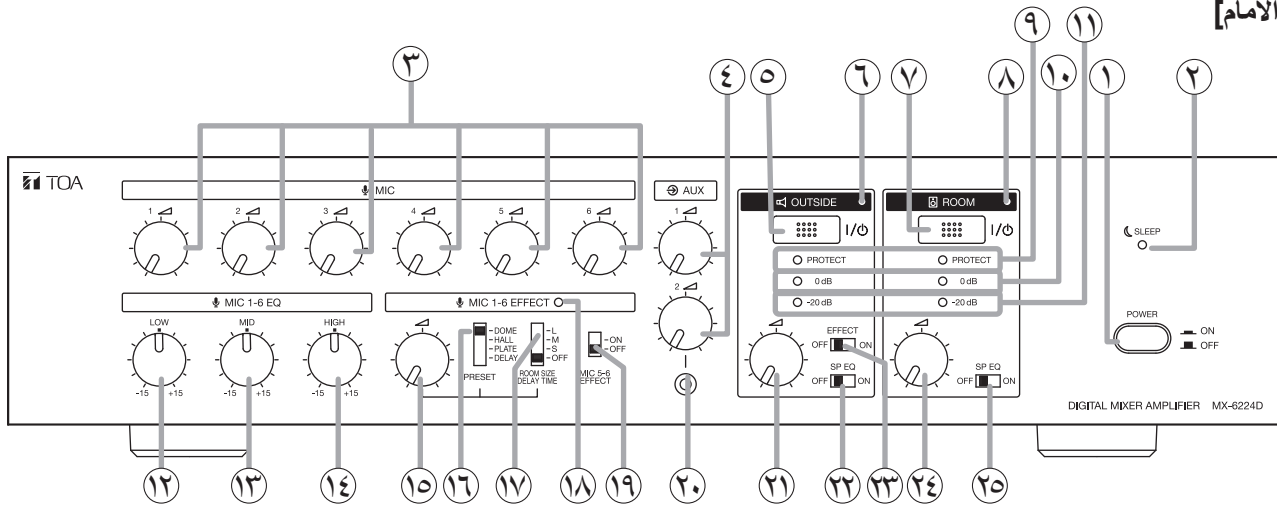
تأكد من أن مواصفات الخزانة أو الحاوية (مثل الحامل) تشمل ما يلي:

- لا توجد بها ثقب في اللوحة الجانبية العلوية.
- مادة الحاوية أو الخزانة تكون مصنوعة من مادة غير قابلة للاحتراق أو من مادة فئة V-1.
- الحد الأدنى لحجم الحاوية: ٦٢ سم (عرض) × ٢٠ سم (ارتفاع) × ٥٦ سم (عمق) أو أكثر.

## ٧. التسميات والوظائف

### ١.٧. جهاز المازج الصوتي الرقمي بمضخم الصوت MX-6224D بقدرة ٢٤٠x٢ واط

[الأمم]



#### ١. مفتاح التيار

يقوم بتشغيل وإيقاف تشغيل التيار الرئيسي.

#### ٢. مؤشر السكون

يضيء باللون الأخضر عندما يكون مفتاح التيار في وضع التشغيل ON والوحدة مضبوطة على وضع السكون.

#### ٣. مفاتيح التحكم بمستوى صوت الميكروفون

يقوم بضبط كل من مداخل الميكروفون.

#### ٤. مفاتيح التحكم بمستوى صوت إضافي ١ و ٢

يقوم بضبط الصوت للمدخل الإضافي ١ و ٢.

#### ٥. مفتاح خرج النطاق الخارجي

يقوم بتشغيل وإيقاف خرج النطاق الخارجي.

#### ٦. مؤشر خرج النطاق الخارجي

يضيء باللون الأحمر عند خروج الصوت من أطراف توصيل خرج النطاق الخارجي (٣٤).

#### ٧. مفتاح خرج النطاق الداخلي

يقوم بتشغيل وإيقاف خرج النطاق الداخلي.

#### ٨. مؤشر خرج النطاق الداخلي

يضيء باللون الأخضر عند خروج الصوت من أطراف توصيل خرج النطاق الداخلي (٣٣).

#### ٩. مؤشر الحماية

- يضيء باللون الأحمر عند رصد الحالات التالية.
- حدوث إخفاق في مضخم الصوت الرقمي المدمج
- عند تدفق تيار زائد داخل الوحدة
- عند ارتفاع درجة الحرارة بشكل زائد داخل الوحدة
- إخفاق في خرج السماع
- دخل مفرط للإشارات ذات التردد المنخفض

#### ١٠. مؤشر مستوى الذروة

يضيء باللون الأحمر عندما يصل مستوى الصوت الخاص

بالخرج إلى مستوى الذروة (٠ ديسيبل) محددة إلى ٠ ديسيبل عند الخرج المقدر (١٠٠ فولط).

عند الاستخدام العام، يجب ضبط كل مستوى صوت أقل من النقطة التي يضيء عندها المؤشر ذي اللون الأحمر (٠ ديسيبل).

#### ١١. مؤشر مستوى الإشارة (-٢٠ ديسيبل)

يضيء باللون الأخضر عندما يكون مستوى خرج طاقة مضخم الصوت -٢٠ ديسيبل محددة إلى ٠ ديسيبل عند الخرج المقدر (١٠٠ فولط).

#### ١٢. التحكم بالتردد المنخفض (٨٠ هرتز)

قم بإدارة مقبض التحكم باتجاه حركة عقارب الساعة من أجل تقوية الترددات المنخفضة وبعكس اتجاه حركة عقارب الساعة لإضعافها. يكون التردد مستويًا عند الموضع الوسطي.

#### ملاحظة

لن يؤثر مفتاح تحكم المعادل على مدخل إضافي ١ و ٢.

#### ١٣. التحكم بالتردد المتوسط (٢,٥ كيلوهرتز)

قم بإدارة مقبض التحكم باتجاه حركة عقارب الساعة من أجل تقوية الترددات المتوسطة وبعكس اتجاه حركة عقارب الساعة لإضعافها. يكون التردد مستويًا عند الموضع الوسطي.

#### ملاحظة

لن يؤثر مفتاح تحكم المعادل على مدخل إضافي ١ و ٢.

#### ١٤. التحكم بالتردد العالي (١٢ كيلوهرتز)

قم بإدارة مقبض التحكم باتجاه حركة عقارب الساعة من أجل تقوية الترددات العالية وبعكس اتجاه حركة عقارب الساعة لإضعافها. يكون التردد مستويًا عند الموضع الوسطي.

#### ملاحظة

لن يؤثر مفتاح تحكم المعادل على مدخل إضافي ١ و ٢.

#### ١٥. التحكم بالمؤثرات

يُضبط استجابة المؤثرات.

قم بإدارة مقبض التحكم باتجاه حركة عقارب الساعة من أجل تقوية الاستجابة للمؤثرات المختارة بواسطة مفتاح اختيار نوع

المؤثرات المضبوطة مسبقاً (١٦)، وبعكس اتجاه حركة عقارب الساعة لإضعافها.  
إدارة مفتاح التحكم بالكامل بعكس اتجاه حركة عقارب الساعة لايستلزم فيه استجابة للمؤثرات.

#### ١٦. مفتاح اختيار نوع المؤثرات المضبوطة مسبقاً

قم باختيار نوع مؤثرات الصوت من بين "قبة" و"قاعة" و"لوحة" و"تأخير".

#### ١٧. مفتاح اختيار مؤثرات الحجم الداخلي/تأخير زمني

قم باختيار الارتداد/تأخير زمني للمؤثرات من "S" (وقت قصير) و "M" (وقت متوسط) و "L" (وقت طويل).  
عند ضبطها على وضع الإغلاق OFF، يتم تعطيل وظيفة المؤثرات.

#### ١٨. مؤشر المؤثرات

يضيء باللون الأخضر عند تفعيل المؤثر المدمج.

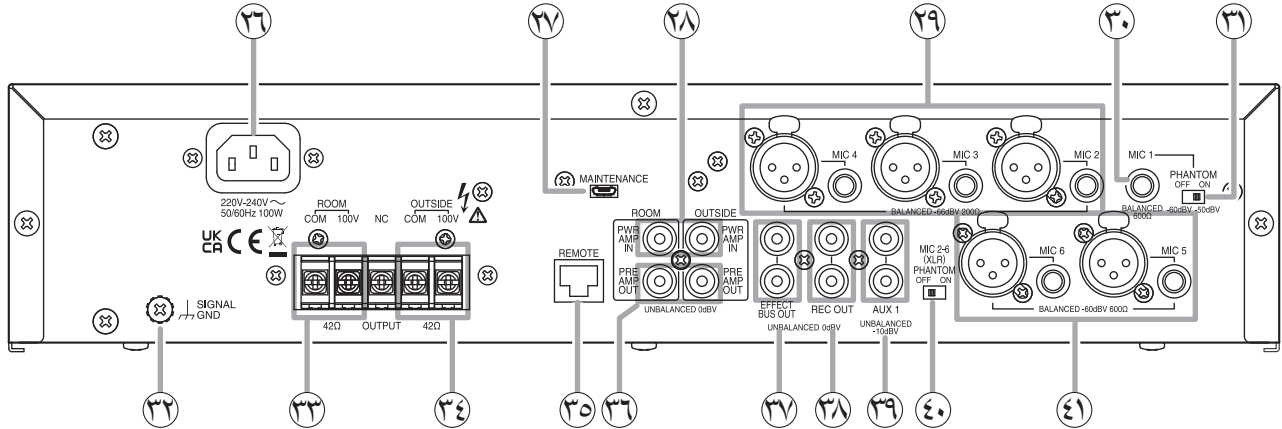
#### ١٩. مفتاح مؤثرات الميكروفون ٥ - ٦

يقوم بتشغيل وإيقاف المؤثرات لمداخل الميكروفون ٥ و ٦.

#### ملاحظة

تكون المؤثرات لمداخل الميكروفون ١ إلى ٤ على وضع التشغيل ON باستمرار.

#### [الخلف]



#### ٢٦. منفذ التيار المتردد

يقوم بتوصيل مصدر التيار المتردد باستخدام سلك إمداد التيار المتردد المزود.

#### ملاحظة

قم بتوصيل سلك إمداد التيار المتردد إلى مأخذ التيار المتردد الأرضي.

#### ٢٧. فتحة الصيانة

لاستخدام موظفي الخدمة فقط.

#### ٢٨. قابسات دخل طاقة مضخم الصوت

٠ ديسيبيل\*، ١٠ كيلو أوم، غير متوازن، قابسات محورية RCA  
قم بتوصيله بمعالج السماع الخارجية.

#### ٢٩. قابسات دخل الميكروفون ٢ - ٤ /الموصلات من النوع XLR

-٦٦ ديسيبيل\*، ٢٠٠ أوم، متوازن إلكترونيًا  
قم باستخدام إما قابس الهاتف أو الموصل من النوع XLR لكل

#### ٢٠. مقيس دخل إضافي ٢

-٢٠ ديسيبيل\*، ١٠ كيلو أوم أحادي مختلط، غير متوازن، قابس صغير بقطر ٣,٥ مم (3P: ستيريو)  
يقوم بالتوصيل مع مشغل موسيقى خارجي.

#### ٢١. مفتاح التحكم بمستوى صوت النطاق الخارجي

يقوم بضبط مستوى خرج النطاق الخارجي.

#### ٢٢. مفتاح المعادل (سماعة بشكل بوق)

قم بتهيئة المفتاح على وضع التشغيل ON لتحسين خرج الصوت لسماعة TOA TC-631M/651M.

#### ٢٣. مفتاح مؤثرات خرج النطاق الخارجي

يقوم بتشغيل وإيقاف المؤثرات لخرج النطاق الخارجي.

#### ملاحظة

تكون مؤثرات النطاق الداخلي على وضع التشغيل ON باستمرار.

#### ٢٤. مفتاح التحكم بمستوى صوت النطاق الداخلي

يقوم بضبط مستوى خرج النطاق الداخلي.

#### ٢٥. مفتاح المعادل (سماعة داخلية)

قم بتهيئة المفتاح على وضع التشغيل ON لتحسين خرج الصوت لسماعة TOA BS-1030B/1030W.

#### مدخل ميكروفون.

يقوم بتوصيل الميكروفون ذي الطراز المتوازن، ملائم للتطبيق على الميكروفون. يمكن توصيل ميكروفون ديناميكي من النوع المتوازن في كل قابس دخل الهاتف. للميكروفونات الموصولة في كل دخل من النوع XLR، انظر "٤٠. المفتاح فانتوم للميكروفون ٢ - ٦ (XLR)".

#### ٣٠. قابس دخل الميكروفون ١

-٥٠ ديسيبيل\* (٢٤ فولت مشغل بالتيار فانتوم) /-٦٠ ديسيبيل\* التيار فانتوم على وضع الإغلاق OFF)، ٦٠٠ أوم، متوازن إلكترونيًا، قابس هاتف بقطر ٦,٣ مم  
تقوم بتوصيل الميكروفون ذي الطراز المتوازن، ملائم للتطبيق بعيدًا عن الميكروفون (يوصى باستخدام الميكروفون الذي يثبت على الصدر).  
للميكروفونات القابلة للتوصيل، انظر "٣١. المفتاح فانتوم للميكروفون ١".

\* ديسيبيل = ١ فولت

### ٣١. المفتاح فانتوم للميكروفون ١

عند تدويره لوضع التشغيل ON، يتم تزويد التيار فانتوم لدخل الميكروفون ١. تعتمد الميكروفونات المتصلة في دخل الميكروفون ١ على تهيئة المفتاح على النحو التالي.

تشغيل ON: يمكن توصيل ميكروفون مكثف يعمل بالتيار فانتوم من النوع المتوازن.

إغلاق OFF: يمكن توصيل ميكروفون ديناميكي من النوع المتوازن.

#### هام

لا تعتمد ابداً إلى استخدام موصل TS غير متوازن (الجلبة والحلقة متصلين) للتوصيل بقابس دخل الميكروفون ١ إذا كنت ترغب باستخدام مزود التيار فانتوم.

#### ملاحظة

قبل تشغيل التيار فانتوم، تأكد من إدارة مفتاح التحكم بمستوى صوت الميكروفون ١ (٣) بالكامل بعكس اتجاه حركة عقارب الساعة. وإلا فقد يصدر صوت ضوضاء ناتج عن التدوير مما قد يؤدي إلى احتمالية إتلاف الوحدة.

### ٣٢. طرف التأريض الوظيفي

قد يتم توليد ضوضاء من الطنين عند توصيل جهاز خارجي بالوحدة. قد يؤدي توصيل طرف التوصيل هذا بطرف التأريض الوظيفي للجهاز الخارجي إلى تقليل صوت الطنين.

#### ملاحظة

لا يعد طرف التوصيل هذا للتأريض الوقائي.

### ٣٣. أطراف توصيل خرج النطاق الداخلي [قدرة ١٠٠ فولط]

كابل مطلي بالزنك معزول ومتوازن، طرف توصيل برغي M4 يتم توصيله إلى سماعة طراز ١٠٠ فولط من أجل النطاق الداخلي.

### ٣٤. أطراف توصيل خرج النطاق الخارجي [قدرة ١٠٠ فولط]

كابل مطلي بالزنك معزول ومتوازن، طرف توصيل برغي M4 يتم توصيله إلى سماعة طراز ١٠٠ فولط من أجل النطاق الخارجي.

### ٣٥. فتحة توصيل جهاز التحكم عن بعد

تقوم بتوصيل جهاز التحكم عن بعد RC-03 الاختياري.

### ٣٦. قابسات خرج مضخم الصوت الأولي

٠ ديسيبيل\*، ٦٠٠ أوم أحادي، غير متوازن، قابسات محورية RCA

تقوم بتوصيل طاقة مضخم الصوت الخارجي أو معالج السماعة الخارجي.

### ٣٧. قابسات خرج ناقل المؤثرات

٠ ديسيبيل\*، ٦٠٠ أوم أحادي، غير متوازن، قابسات محورية RCA (زوج واحد)

تقوم بالتوصيل إلى مؤثر صوت خارجي.

### ٣٨. قابسات خرج التسجيل

٠ ديسيبيل\*، ٦٠٠ أوم أحادي، غير متوازن، قابسات محورية RCA (زوج واحد)

تقوم بالتوصيل إلى مسجل صوت.

### ٣٩. قابسات دخل إضافي ١

٠ ديسيبيل\*، ١٠ كيلو أوم أحادي مختلط، غير متوازن، قابسات محورية RCA (زوج واحد)

تقوم بالتوصيل إلى جهاز إضافي خارجي.

### ٤٠. المفتاح فانتوم للميكروفون ٢ - ٦ (XLR)

عند تدويره لوضع التشغيل ON، يتم تزويد التيار فانتوم للموصلات من النوع XLR لمداخل الميكروفون ٢ - ٦. تعتمد الميكروفونات الموصولة في المداخل من النوع XLR على تهيئة المفتاح على النحو التالي.

تشغيل ON: يمكن توصيل ميكروفون مكثف يعمل بالتيار فانتوم من النوع المتوازن.

إغلاق OFF: يمكن توصيل ميكروفون ديناميكي من النوع المتوازن.

#### ملاحظة

قبل تشغيل التيار فانتوم، تأكد من إدارة مفاتيح التحكم بمستوى الميكروفون ٢ - ٦ (٣) بالكامل بعكس اتجاه حركة عقارب الساعة. وإلا فقد يصدر صوت ضوضاء ناتج عن التدوير مما قد يؤدي إلى احتمالية إتلاف الوحدة.

### ٤١. قابسات دخل الميكروفون ٥ و ٦/الموصلات من النوع XLR

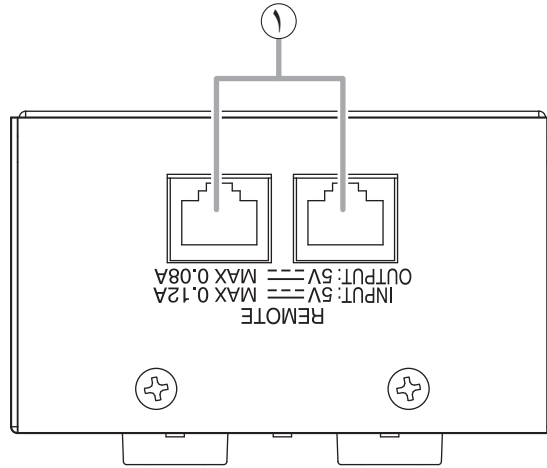
٠ ديسيبيل\*، ٦٠٠ أوم، متوازن إلكترونياً

قم باستخدام إما مقبس الهاتف أو الموصل من النوع XLR لكل مدخل ميكروفون.

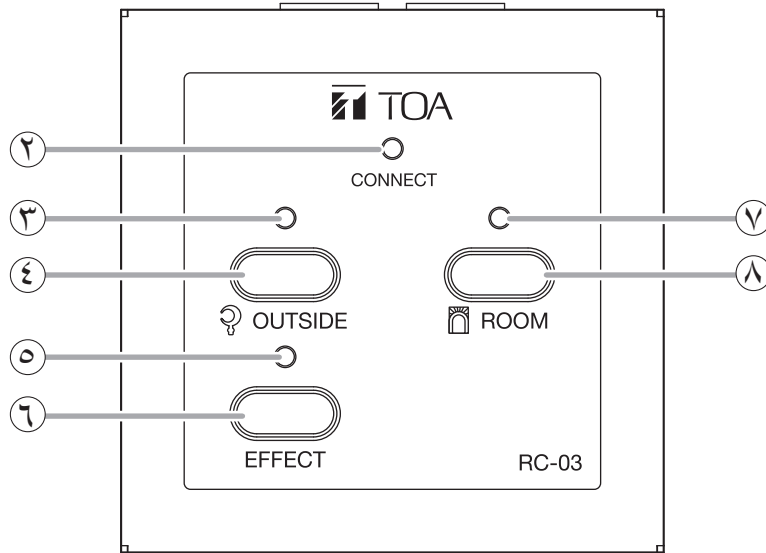
تقوم بتوصيل الميكروفون ذي الطراز المتوازن، ملائم للتطبيق على الميكروفون أو بعيداً عنه. يمكن توصيل ميكروفون ديناميكي من النوع المتوازن في كل مقبس دخل للهاتف. للميكروفونات الموصولة في كل دخل من النوع XLR، راجع "٤٠. المفتاح فانتوم للميكروفون ٢ - ٦ (XLR)".

\* ٠ ديسيبيل = ١ فولط

[الأعلى]



[الأمم]



#### ١. فتحات توصيل خط التحكم

مجهز بفتحتين توصيل RJ-45.

تقوم بتوصيل أي من فتحتي التوصيل إلى مضخم الصوت

MX-6224D.

أقصى طول للكبل ٢٠٠ م.

قم باستخدام كبل مستقيم من فئة 5 CAT STP أو UTP للشبكة

المحلية LAN مع الموصلات RJ-45.

#### ملاحظة

لا تستخدم كبل وصلة تحويلية.

#### ٢. مؤشر التوصيل

يضيء باللون الأخضر عندما يتم توصيل جهاز التحكم عن بعد في

MX-6224D بينما يكون مفتاح التيار الخاص في MX-6224D

على وضع التشغيل ON.

#### ٣. مؤشر النطاق الخارجي

يضيء باللون الأحمر عند خروج الصوت إلى النطاق الخارجي.

#### ٤. مفتاح النطاق الخارجي

يقوم بتشغيل وإيقاف خرج النطاق الخارجي.

#### ٥. مؤشر المؤثرات

يضيء باللون الأخضر عند تمكين المؤثر.

#### ٦. مفتاح المؤثرات

يقوم بتشغيل وإيقاف تشغيل المؤثر.

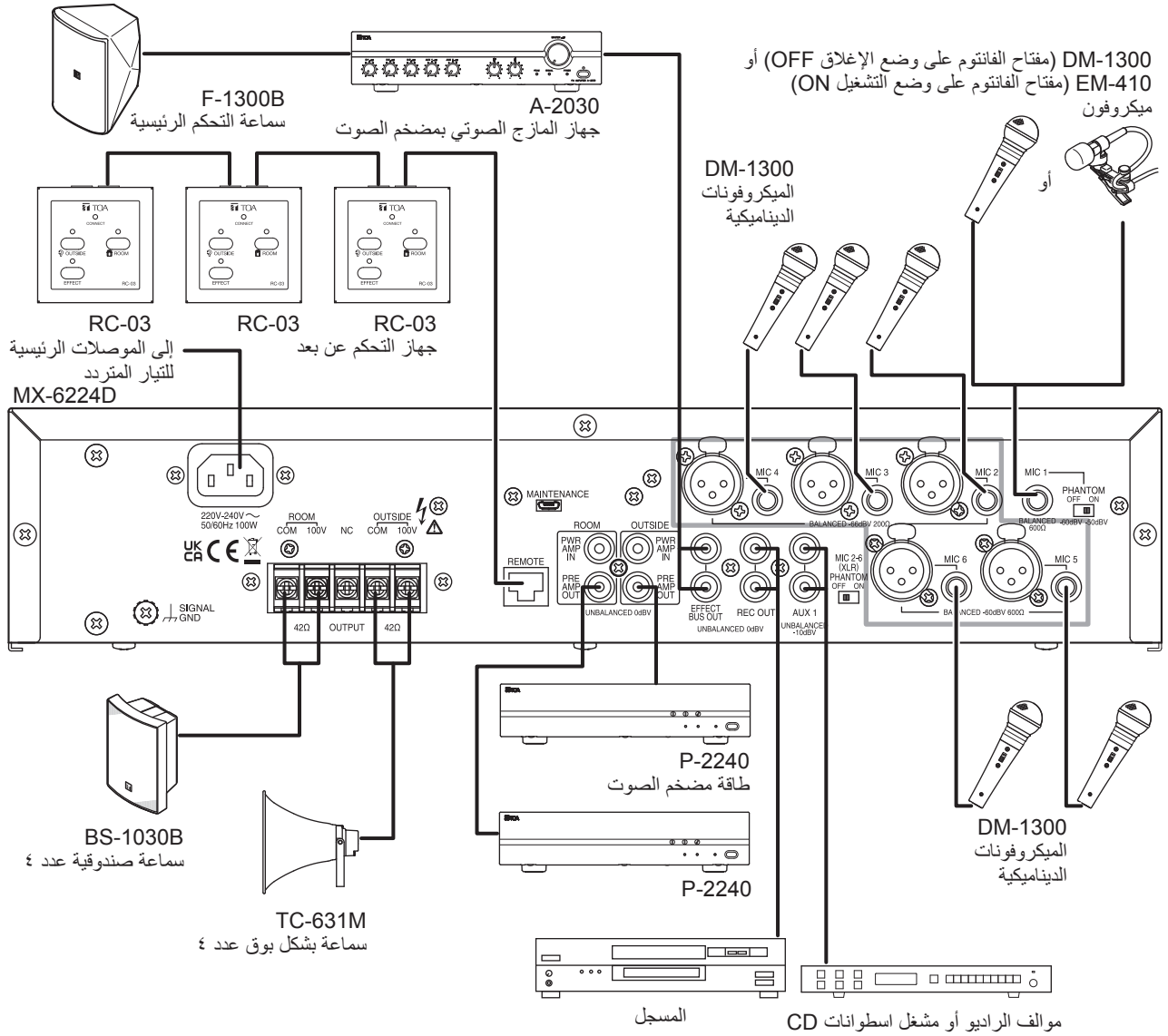
#### ٧. مؤشر النطاق الداخلي

يضيء باللون الأخضر عند خروج الصوت إلى النطاق الداخلي.

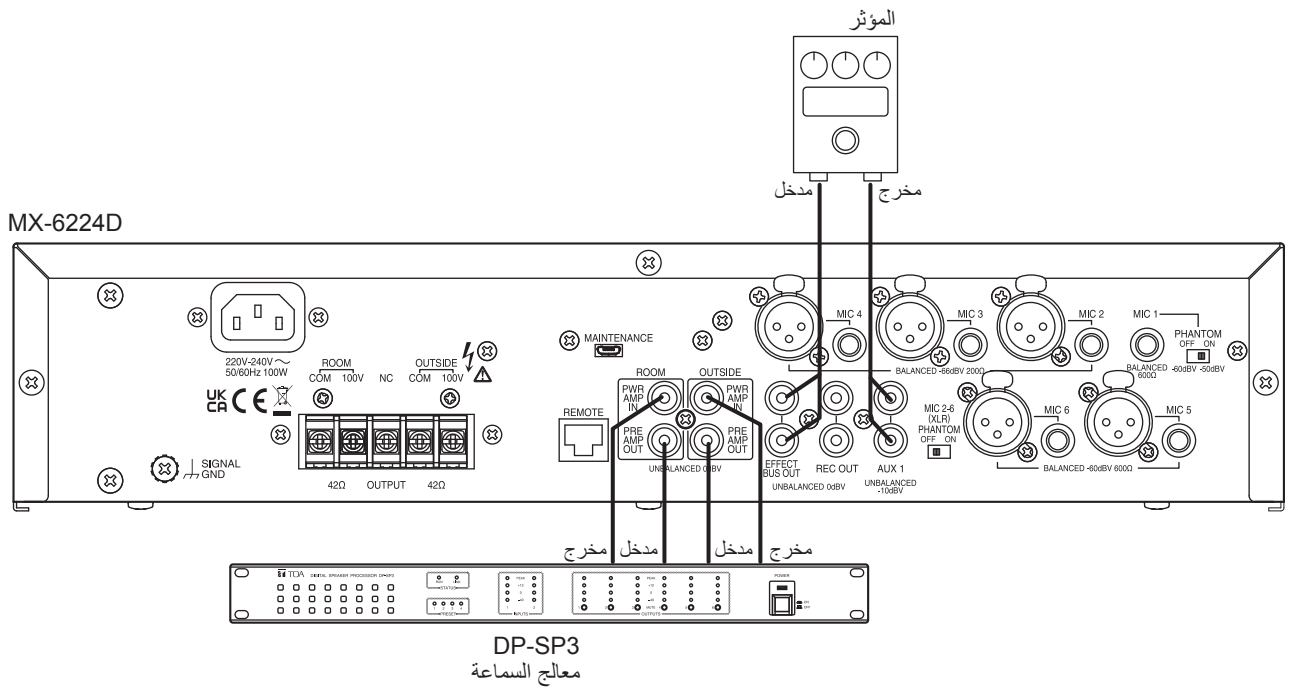
#### ٨. مفتاح النطاق الداخلي

يقوم بتشغيل وإيقاف خرج النطاق الداخلي.

## ٨. مثال على التوصيل



### [التوصيل عند استخدام جهاز معالجة الإشارة]



## ٩. التوصيلات

### ملاحظة

تأكد دائماً من إدارة التيار على وضع الإغلاق OFF قبل توصيل الوحدة. بعد اكتمال التوصيل، تأكد من ضبط جميع مفاتيح التحكم بمستوى الصوت على الحد الأدنى (بإدارتها بالكامل بعكس اتجاه حركة عقارب الساعة) قبل إدارة التيار على وضع التشغيل ON.

### توصيلات سماعة التحكم الرئيسية (انظر ص. ١٦)

توصيلات جهاز التحكم  
عن بعد  
(انظر ص. ١٨)

### توصيلات الميكروفون (انظر ص. ١٣)

توصيلات السماعة  
(انظر ص. ١٧)

### توصيلات طاقة مضخم الصوت الخارجي (انظر ص. ١٧)

### توصيلات أجهزة إضافية خارجية (انظر ص. ١٥)

### توصيلات المؤثر الخارجية (انظر ص. ١٥)

MX-6224D

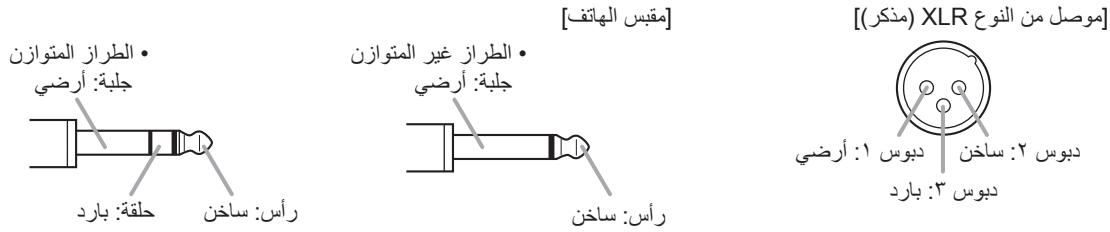
### توصيلات معالج السماعة الخارجي (انظر ص. ١٦)

- القيام بإدارة التيار إلى وضع الإغلاق OFF الخاص بالوحدة قبل إدارة مفتاح التيار فانتوم إلى وضع التشغيل ON أو وضع الإغلاق OFF. تشغيل المفتاح دون إدارة التيار الكهربائي الرئيسي إلى وضع الإغلاق OFF قد ينتج عنه ضوضاء كبيرة مؤقتة من خلال السماعات، مما ينتج عنه إخفاقاً محتملاً في السماعة.
- تجنب استخدام التيار فانتوم عند توصيل ميكروفون غير متوازن في دخل الميكروفون ١، مما يتسبب في إخفاق الميكروفون.



#### ١.١.٩. حول الترتيب المحوري الخاص بقابس دخل الميكروفون

قم بالرجوع للشكل أدناه عند توصيل مقبس دخل الميكروفون والموصل:



#### ٢.١.٩. توصيلات الميكروفون ١

- يمكن توصيل الميكروفونات المجهزة بمقبس هاتف في قابس دخل الميكروفون ١.
- يمكن استخدام كل من الميكروفونات المتوازنة وغير المتوازنة.
- إدارة مفتاح التيار فانتوم إلى وضع التشغيل ON يتسبب في تطبيق جهد بقدرة ٢٤ فولت للمحور وحلقة مقبس الهاتف.
- عند استخدام الميكروفون المثبت على الصدر، يوصى باستعمال الميكروفون المثبت على الصدر TOA من الموديل EM-410.

تكون حساسية الميكروفون عند استخدام أو عدم استخدام التيار فانتوم على النحو التالي:

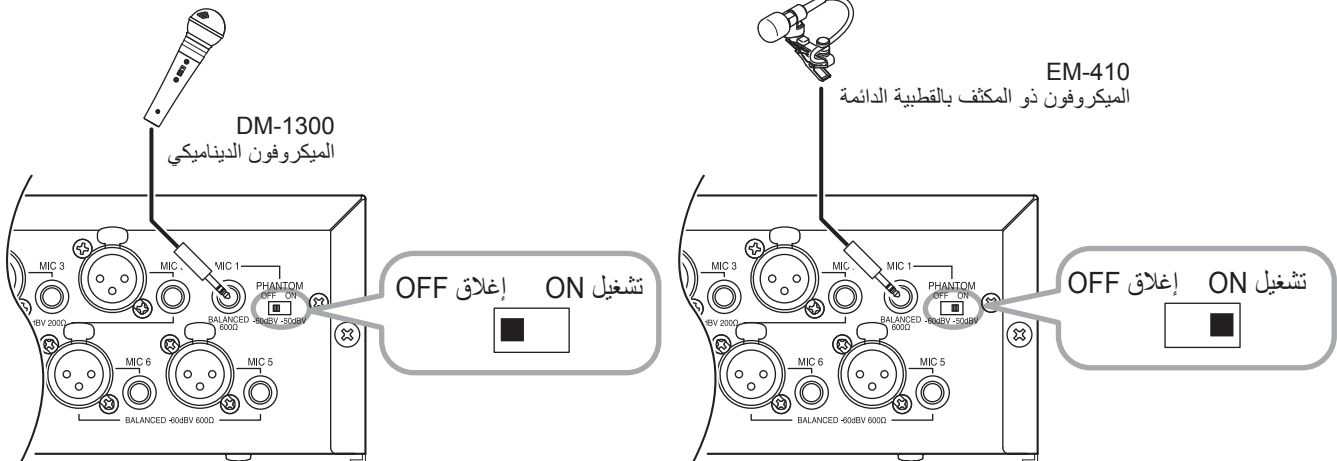
عند الاستخدام: -٥٠ ديسيبل\*

عند عدم الاستخدام: -٦٠ ديسيبل\*

\* ديسيبل = ١ فولت

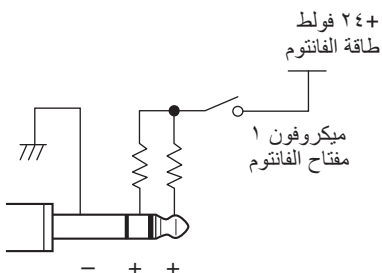
[عند عدم استخدام التيار فانتوم]

[عند استخدام التيار فانتوم]



#### ملاحظة

استخدم مقابس الهاتف المتوازنة فقط عند توصيل ميكروفون مكثف الذي يتطلب وجود تيار فانتوم للميكروفون ١.

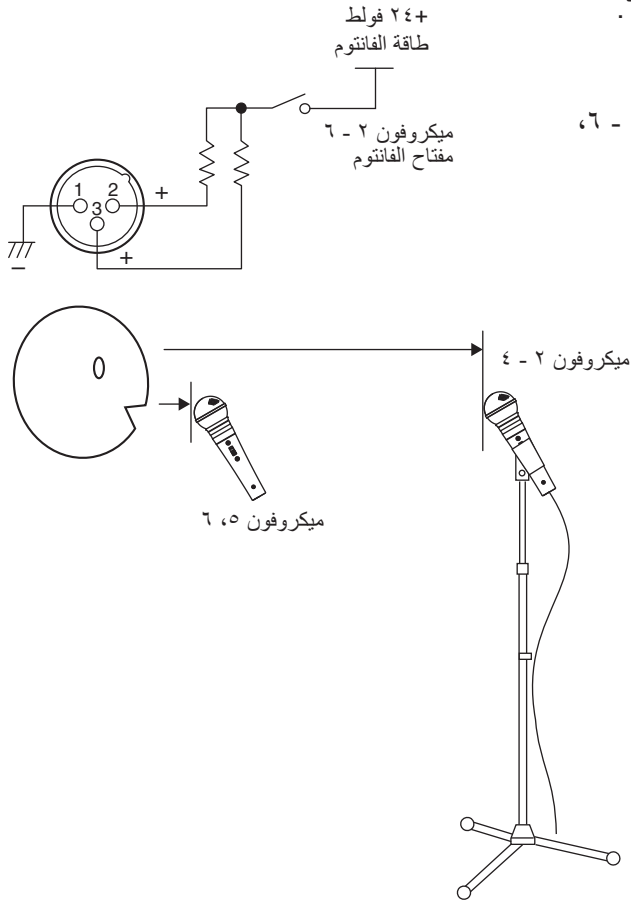


### ٣.١.٩ توصيلات الميكروفون ٢ - ٦

- يمكن استخدام الميكروفونات المجهزة إما بموصل XLR أو بمقبس هاتف في مداخل الميكروفون ٢ - ٦.
- يمكن توصيل الميكروفونات المتوازنة أو غير المتوازنة في قابس الهاتف.
- إدارة مفتاح التيار فانتوم إلى وضع التشغيل ON يعمل على تزويد جميع موصلات XLR الخاصة بالميكروفون ٢ - ٦ بالتيار.
- لا يتم التزويد بالتيار فانتوم لقابسات الهاتف الخاصة بالميكروفون ٢ - ٦.

#### توجيه

عندما يتم استخدام التيار فانتوم لموصلات XLR الخاصة بالميكروفون ٢ - ٦، يتم تطبيق جهد بقدرة ٢٤ فولت للمحاور ٢ و ٣ في كل موصل.



تكون حساسية الميكروفون على النحو التالي:

الميكروفون ٢ - ٤: ٦٦- ديسيبل (حساسية عالية)

الميكروفون ٥ - ٦: ٦٠- ديسيبل

للميكروفونات الموصولة في الميكروفون ٢ - ٤، من المفترض بأن يتم تركيب الميكروفون على حامل الميكروفون بحيث يتم استخدامه بوجود مسافة بينه وبين فم المتحدث.

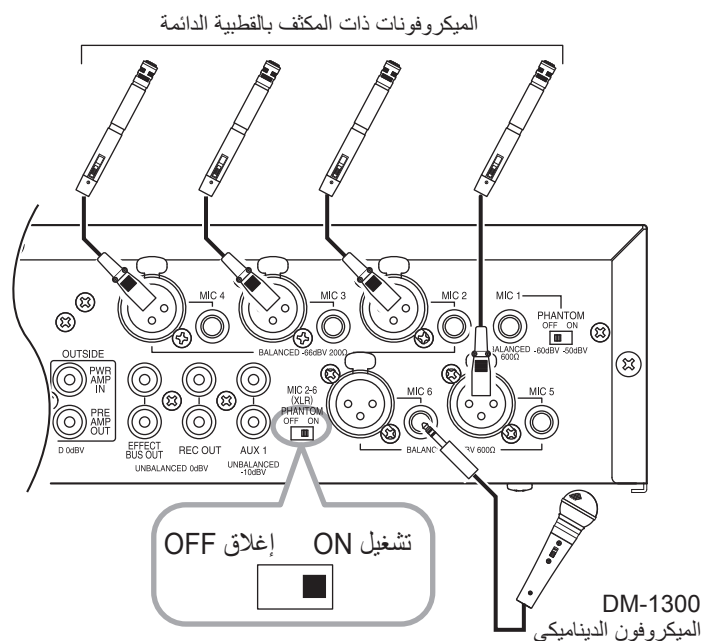
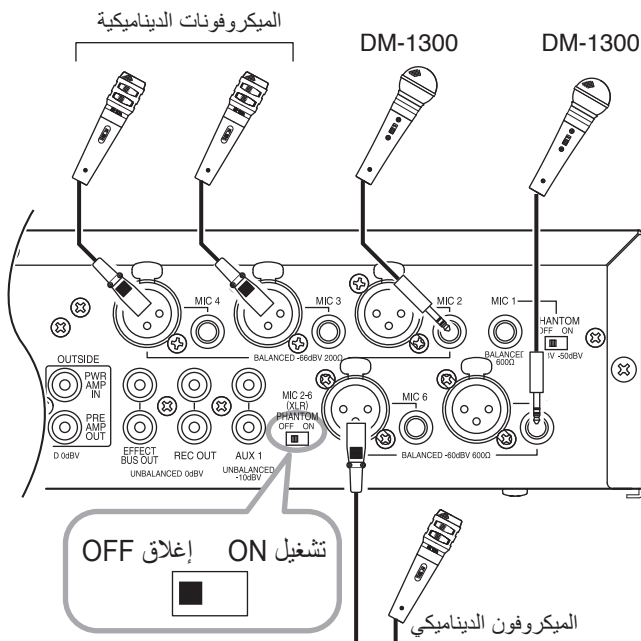
للميكروفونات الموصولة في الميكروفون ٥ أو ٦، من المفترض بأن يتم استخدام الميكروفون بالقرب من فم المتحدث.

#### ملاحظة

لا تعتمد إلى توصيل الميكروفونات في موصل XLR وقابس الهاتف من نفس العدد بصورة متزامنة. قد يتم إضعاف إشارات الدخل في دخل الميكروفون، مما قد يؤدي إلى احتمالية حدوث تعطيل للاستخدام الاعتيادي لهذه الموصلات.

#### عند عدم استخدام التيار فانتوم

#### عند استخدام التيار فانتوم

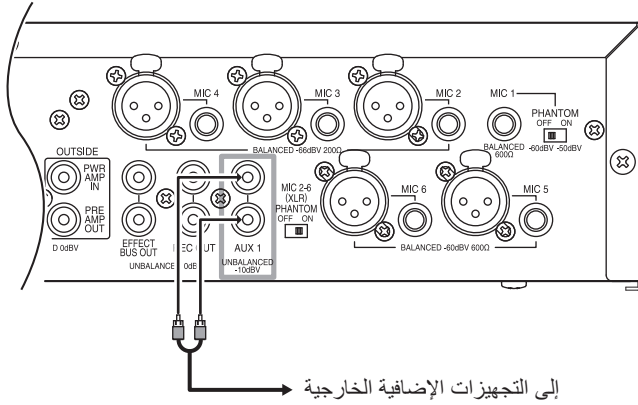


#### ملاحظة

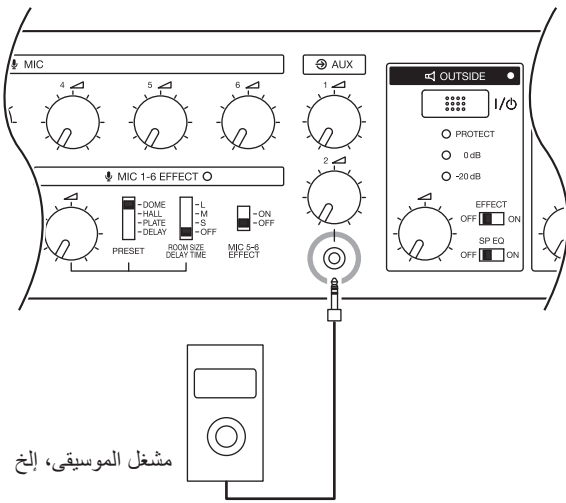
في هذا الشكل، بما أن الميكروفون المجهز بمقبس هاتف يتم استخدامه لدخل الميكروفون ٦، لا يتم التزويد بتيار فانتوم.

## ٢.٩. التوصيلات الخاصة بالأجهزة الإضافية الخارجية

### ١.٢.٩. توصيلات قابس دخل إضافي ١



### ٢.٢.٩. توصيلات قابس دخل إضافي ٢

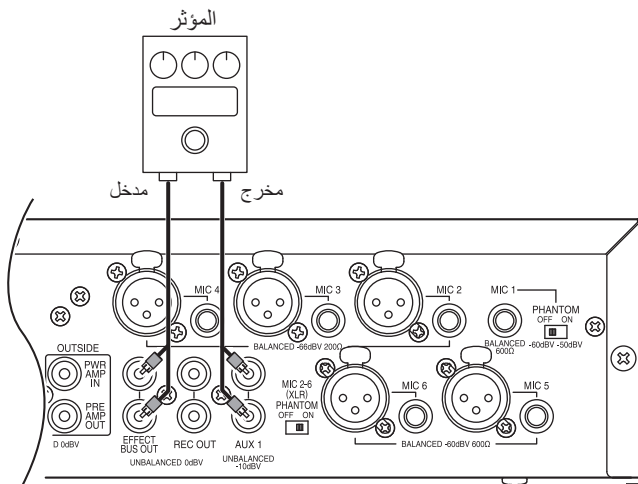


## ٣.٩. توصيلات المؤثر الخارجية

يمكن توصيل مؤثر خارجي دون استخدام وظيفة مؤثر الوحدة الداخلي (انظر ص. ١٩). إذا تم إدارة مفتاح اختيار مؤثرات الحجم الداخلي/تأخير زمني إلى وضع الإغلاق OFF، سيتم تعطيل المؤثر الداخلي، لكن لا يزال بالإمكان استخدام المؤثر الخارجي. حتى عند استخدام مؤثر خارجي، يمكن قطع المؤثرات على الميكروفون ٥ و ٦ بواسطة مفاتيح المؤثرات الخاصة في الميكروفون ٥ و ٦.

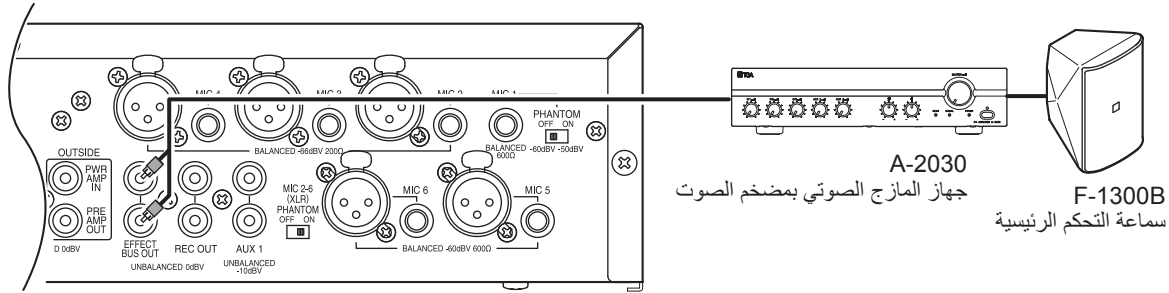
### توجيهات

- للمعلومات المتعلقة باستخدام المؤثر، راجع دليل التعليمات المرفق مع المؤثر.
- يمكن استخدام المؤثر الداخلي أيضًا بينما يكون المؤثر الخارجي موصولاً. استخدام كلا المؤثرين في نفس الوقت سينتج عنه مزج كلا المؤثرين ببعض.



## ٤.٩. توصيلات سماعة التحكم الرئيسية

يمكن توصيل مضخم الصوت والسماعات للاستخدامات الخاصة بالتحكم بواسطة استخدام قابس خرج ناقل المؤثرات.



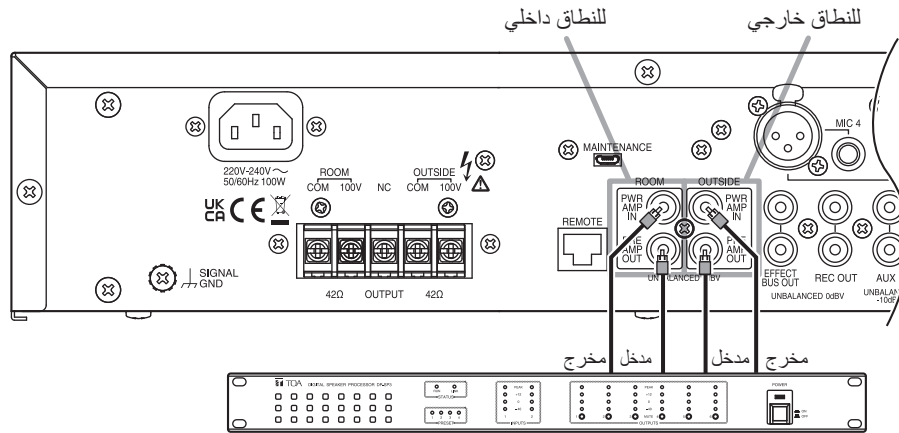
لا يكون مستوى صوت سماعة التحكم الرئيسية متداخلاً مع مفاتيح التحكم في مستوى الصوت الخارجي والداخلي الموجودة على اللوحة الأمامية، لكن بدلاً من ذلك يتداخل مع مفتاح التحكم بمستوى صوت المؤثرات. عند استخدام كل من سماعة التحكم الرئيسية والمؤثر الداخلي، قم بضبط مفتاح التحكم بمستوى صوت المؤثرات أولاً، ثم اضبط مستوى الصوت باستخدام مفتاح التحكم بمستوى الصوت الخاص بمضخم الصوت من أجل القيام بالتحكم.

### توجيهات

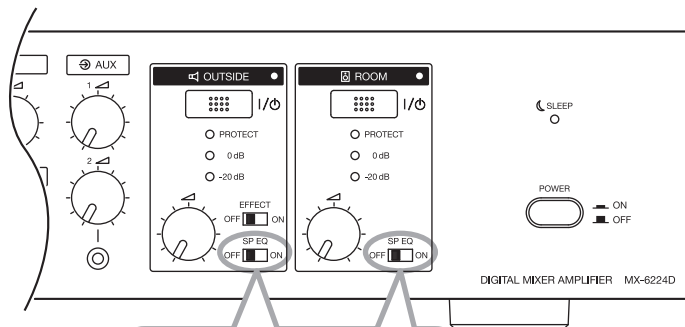
- لا يتداخل الخرج الصادر عن قابس ناقل خرج التأثير مع مفاتيح التحكم بمستوى الصوت الخارجي وداخلي المركبة على اللوحة الأمامية.
- للحصول على المعلومات الإضافية المتعلقة باستخدام مضخم الصوت للتحكم، راجع دليل التعليمات المرفق مع مضخم الصوت.

## ٥.٩. توصيلات معالج السماعة الخارجية

يمكن استخدام معالج السماعة الرقمية DP-SP3 من TOA كمعالج سماعة خارجي دون استخدام وظيفة معادل السماعة الداخلية (انظر ص. ٢١). كما يمكن استخدام معالج السماعة الخارجية لأي من السماعات الداخلية أو الخارجية. للحصول على المزيد من المعلومات المتعلقة باستخدام المعالج DP-SP3، راجع دليل التعليمات المرفق مع DP-SP3.



معالج السماعة الرقمية DP-SP3



معادل السماعة

ON تشغيل OFF إغلاق

### ملاحظة

قم بإدارة مفتاح المعادل على وضع الإغلاق OFF الخاص بالنطاقات عن طريق استخدام معالج السماعة الرقمي DP-SP3. في حال عدم إدارته إلى وضع الإغلاق OFF، سيتم تطبيق التأثيرات الناتجة عن كلا المؤثرات الخارجية والداخلية وعندها لا يتم تحقيق جودة مثلى للصوت.

## تحذير

تأكد من إعادة ربط غطاء طرف التوصيل بعد الانتهاء من عملية التوصيل.  
الإخفاق بعمل ذلك قد ينتج عنه حدوث صدمة كهربائية، وذلك بسبب تطبيق جهد فولتية عالية في أطراف توصيل السماعة. أيضًا، احرص على عدم لمس أطراف توصيل السماعة مطلقاً.

### ملاحظات

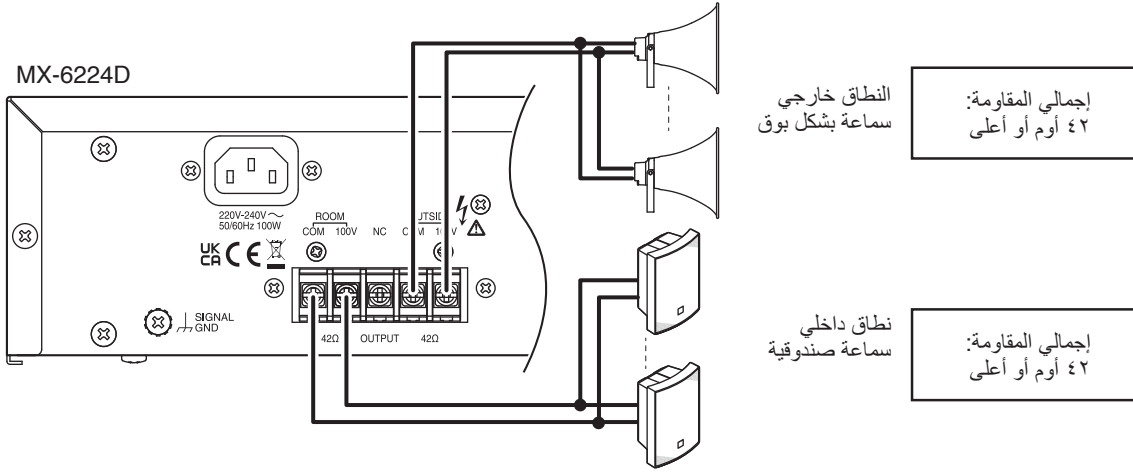
- قم بتوصيل سماعات بقدرة ١٠٠ فولت ذات مقاومة عالية فقط في الوحدة. قد يؤدي توصيل سماعات ذات مقاومة منخفضة إلى حدوث إخفاق في مضخم الصوت.
- قم بإجراء التوصيلات بحيث تكون مجموع المقاومة لكل طرف توصيل خاص بالسماعة أكبر من القيمة الموضحة في الشكل أدناه (٤٢ أوم). في حال كانت المقاومة أقل من القيمة المشار إليها، فقد يحدث إخفاق في مضخم الصوت.

### توجيهات

- تم تصميم هذه الوحدة بحيث يكون مجموع المقاومة أكبر من القيمة المشار إليها (٤٢ أوم) عند توصيل سماعات بقدرة ١٠٠ فولت ذات مقاومة عالية في كل طرف توصيل خاص بالسماعة ويكون مجموع الواطية أقل من ٢٤٠ واط.
- يمكن أن تنتج الوحدة أوضاع مثلى لجودة الصوت عندما يتم توصيل سماعات TOA التالية وعند استخدام وظيفة المعادل. (انظر ص. ٢١).

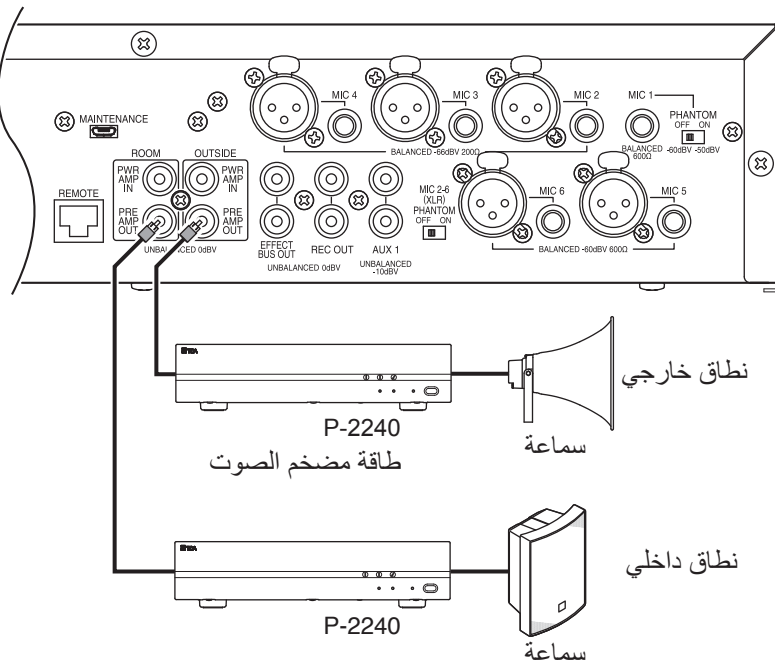
للنطاق داخلي: BS-1030W ،BS-1030B

للنطاق خارجي: TC-651M ،TC-631M



## ٧.٩. توصيلات مضخم صوت اضافي

تم تصميم الوحدة لتوصيلها على سماعات بقدرة ١٠٠ فولت ذات مقاومة عالية، إضافة إلى الواطية الإجمالية التي يبلغ مقدارها ٢٤٠ واط لكل من الاستخدام خارجي وداخلي. مع ذلك، إذا تطلب وجود سماعات أكثر، يمكن مضخم الصوت اضافي.



لا يتداخل مستوى الصوت للسماعات الموصولة مع مضخم الصوت الإضافي مع مفتاح التحكم بمستوى الصوت الخارجي والداخلي على اللوحة الأمامية. قم بضبط مستوى الصوت باستخدام التحكم بمستوى الصوت في مضخم الصوت الإضافي.

### توجيهات

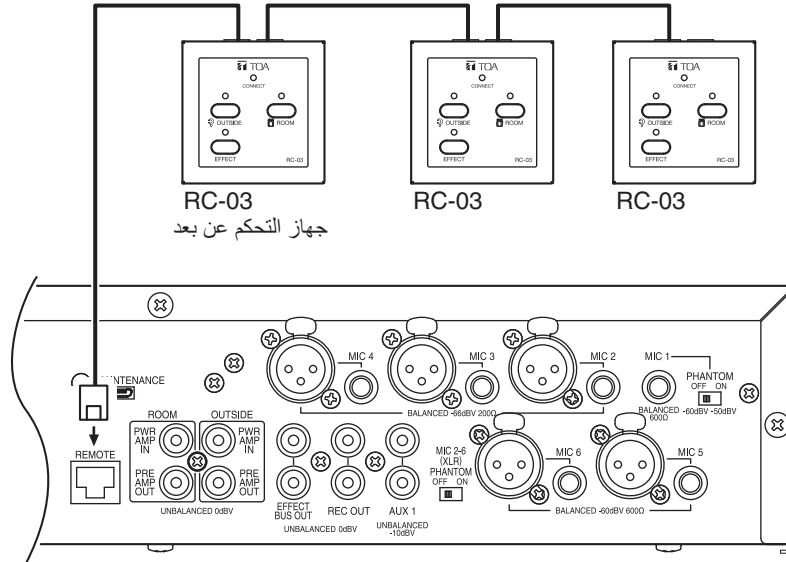
- لا يتداخل الخرج الصادر عن قابسات خرج مضخم الصوت الأولي مع مفاتيح التحكم بمستوى الصوت الخارجي وداخلي على اللوحة الأمامية.
- يتداخل الخرج الصادر عن قابسات خرج مضخم الصوت الأولي مع مفاتيح خرج نطاق خارجي وداخلي.
- بما أن معادل السماعة يؤثر على الخرج الصادر من قابسات خرج مضخم الصوت الأولي، قم بتوصيل السماعات المحددة (انظر ص. ٢١). في طاقة مضخم الصوت عند إدارة مفتاح معادل السماعة إلى وضع التشغيل ON للنطاق (النطاقات).
- للحصول على المزيد من المعلومات حول توصيل السماعات لتمديدات مضخم الصوت واستخدام تمديدات مضخم الصوت، راجع دليل التعليمات المرفق بمضخم الصوت.

## ٨.٩. توصيلات جهاز التحكم عن بعد RC-03



لا تعتمد إلى توصيل أي جهاز آخر غير وحدة التحكم عن بعد RC-03 بمنفذ توصيل وحدة التحكم عن بعد MX-6224D. إذا تم توصيل جهاز آخر، كجهاز الكمبيوتر الشخصي أو مجمع الوصلات أو جهاز الشبكة مثلاً، بالمنفذ، فمن الممكن أن يتلف الجهاز.

يمكن توصيل ما مجموعه ثلاثة أجهزة تحكم RC-03 بالوحدة. تمتلك الوحدة RC-03 فتحتين للتوصيل، والتي تسمح بالتوصيل على النمط التعاقبي. يمكن استخدام كلاً من منفذي التوصيل.



قم باستخدام كبل مستقيم من فئة ٥ طراز STP أو UTP للشبكة المحلية LAN مع الموصلات RJ-45 للتوصيل.

### ملاحظة

لا تستخدم كبل وصلة تحويلية.

يكون مجموع مسافة التمديد المسموح بها على النحو التالي:

| عدد الوحدات RC-03 التي تم توصيلها | مجموع مسافة التمديد <sup>١*</sup> |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ١                                 | ٢٠٠ م أو أقل                      |
| ٢                                 | مجموع ١١٥ م أو أقل <sup>٢*</sup>  |
| ٣                                 | مجموع ٨٠ م أو أقل <sup>٢*</sup>   |

<sup>١\*</sup> عند استخدام كبل بالموصفات التالية:

• الكبل المستقيم STP من الفئة ٥

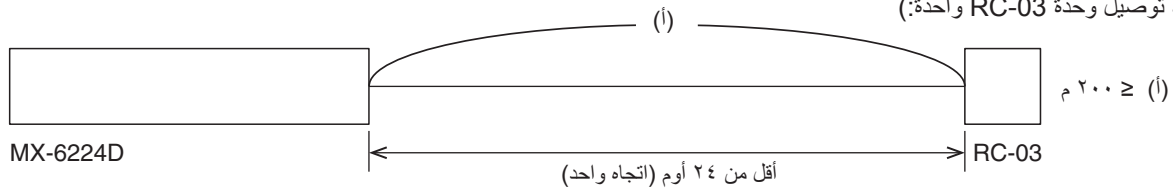
• AWG 24

• مقاومة الكبل (اتجاه واحد): ٩٣,٨ أوم/كم

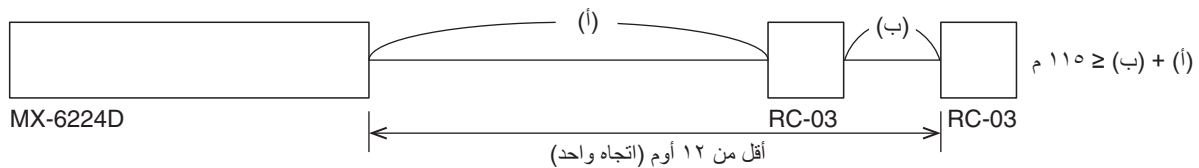
<sup>٢\*</sup> يشير هذا الجدول إلى إجمالي طول الكبل بين الوحدة و RC-03، وبين وحدات RC-03.

لا توجد قيود على المسافة بين الأجهزة.

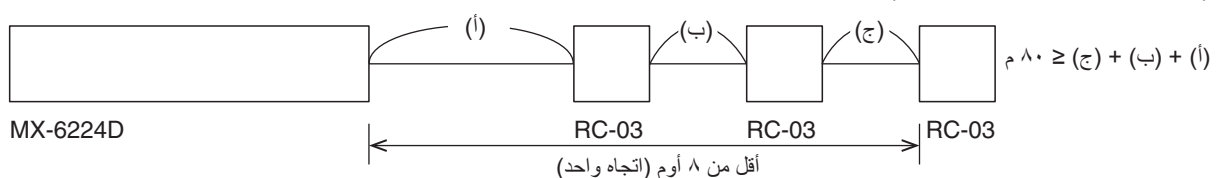
(عند توصيل وحدة RC-03 واحدة):



(عند توصيل وحدتين RC-03):



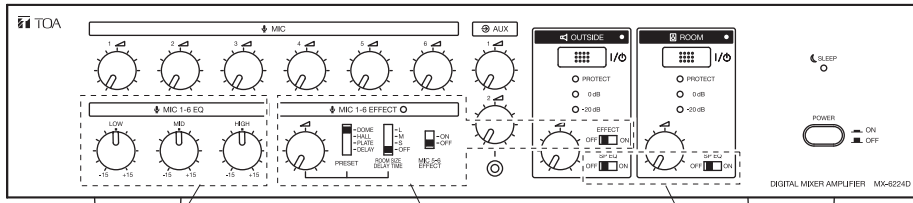
(عند توصيل ثلاث وحدات RC-03):



## ١٠. التهيئات

بعد اكتمال التوصيل، قم بإجراء التهيئات بينما يتم بث الصوت حالياً (انظر ص. ٢٢).

MX-6224D



تهيئات معادل الميكروفون  
(انظر أدناه)

تهيئات المؤثر  
(انظر أدناه)

تهيئات معادل السماعة  
(انظر ص. ٢١)

### ١.١٠. تهيئات معادل الميكروفون

يمكن ضبط تهيئات المعادل الخاص بالميكروفون ١ - ٦ إلى كل من نطاقات التردد منخفض ومتوسط وعالي. يعزز إدارة مقبض التحكم بالتردد لكل نطاق مع اتجاه حركة عقارب الساعة من النطاق الملائم، في حين إدارتها بعكس اتجاه حركة عقارب الساعة يعمل على إضعاف النطاق.

#### ملاحظة

لا يمكن ضبط تهيئات المعادل الخاص بمدخل إضافي ١ و ٢.

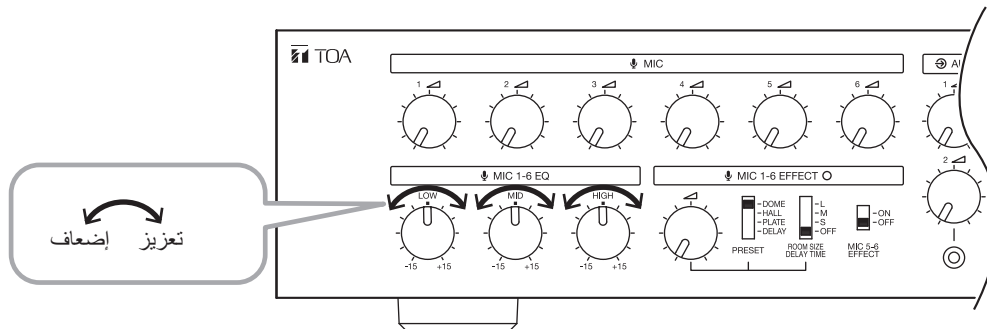
#### توجيه

يتملك كل نطاق تردد ترددًا متوسطًا على النحو التالي:

نطاق التردد المنخفض:  $\pm 10$  ديسibel، ٨٠ هرتز

نطاق التردد المتوسط:  $\pm 10$  ديسibel، ٢,٥ كيلوهرتز

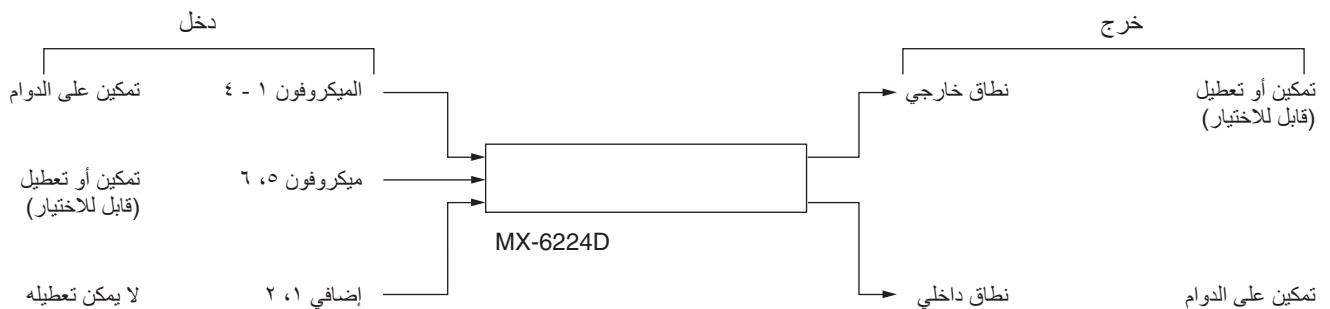
نطاق التردد العالي:  $\pm 10$  ديسibel، ١٢ كيلوهرتز



### ٢.١٠. تهيئات المؤثر

تمنح وظيفة المؤثر المدمج بالوحدة نطاقًا واسعًا من التهيئات.

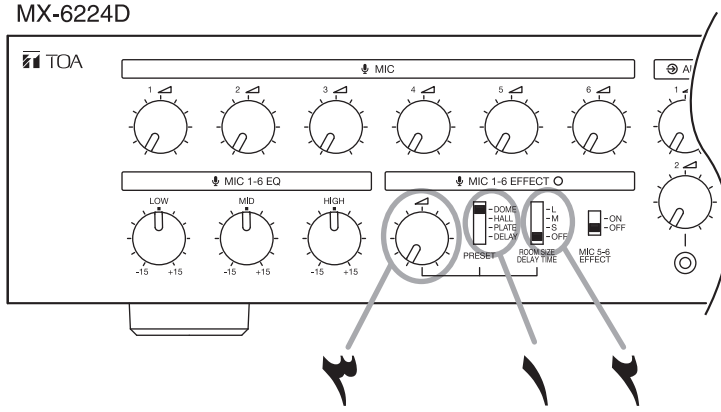
يكون المؤثر قيد التمكين متى ما كان مفتاح اختيار مؤثرات الحجم الداخلي/التأخير الزمني مضبوطًا على أي وضع آخر بخلاف وضع الإغلاق OFF. عند تمكينه، يتم تطبيق المؤثر على كل من الدخل والخرج على النحو التالي:



#### ملاحظة

لا يمكن تطبيق المؤثر على مصدر إشارات الدخل الإضافي ١ و ٢.

## ١.٢.١٠. أنواع المؤثرات وإعداداتها



**الخطوة ١.** قم باختيار نوع المؤثرات التي سيتم استخدامها مع مفتاح اختيار نوع المؤثرات المضبوطة مسبقًا. قم بالرجوع إلى الجدول التالي لمعرفة أنواع التأثيرات التي يمكن اختيارها:

| اسم المؤثرات | وصف المؤثرات                                                                               |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| قبة          | يقوم بإحداث تأثير لجدران من الحجر بسقف شبه مقبب.                                           |
| قاعة         | يقوم بإحداث تأثير لجدران من الخشب بأرضية مغطاة بالسجاد.                                    |
| لوحة         | يقوم بإحداث تأثير لارتداد معدني كلوحة معدنية معلقة في السقف، مصحوبًا بنطاق تردد عالٍ ممتد. |
| تأخير        | يقوم بإحداث تأثير لصوت ينعكس بشكل متكرر يتبعه تأخير.                                       |

**الخطوة ٢.** قم بتمكين أو تعطيل التشغيل/الإغلاق (ON/OFF) المؤثر، وقم باختيار حالات زمن الارتداد والتأخير الزمني باستخدام مفتاح اختيار مؤثرات الحجم الداخلي/تأخير زمني.

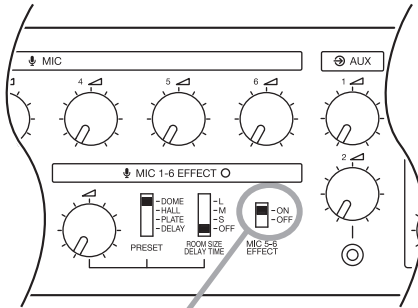
| التهيئات الخاصة في قبة أو قاعة أو لوحة | تهيئات التأخير   |       |
|----------------------------------------|------------------|-------|
| زمن ارتداد طويل                        | تأخير زمني طويل  | طويل  |
| زمن ارتداد متوسط                       | تأخير زمني متوسط | متوسط |
| زمن ارتداد قصير                        | تأخير زمني قصير  | قصير  |
| تعطيل المؤثر.                          | تعطيل المؤثر.    | إغلاق |

**الخطوة ٣.** قم بضبط قوة استجابة المؤثر.

للضبط، قم بإدارة مقبض التحكم بالمؤثرات. يصبح التأثير أكثر وضوحًا عند تدوير المقبض باتجاه حركة عقارب الساعة، ويصبح ضعيفًا عند تدوير المقبض بعكس اتجاه حركة عقارب الساعة.

## ٢.٢.١٠. تهيئة المؤثر الخاصة بمدخل الميكروفون ٥ و ٦

من الممكن أن يتم تمكين المؤثر أو تعطيله التشغيل/الإغلاق (ON/OFF) لمدخل الميكروفون ٥ و ٦ (التهيئة المبدئية: إغلاق (OFF)).



مفتاح المؤثر الخاص في الميكروفون ٥ - ٦

**الخطوة:** لتطبيق مؤثرات الصوت على هذه المداخل، قم بضبط مفاتيح المؤثرات على وضع التشغيل ON.

يظهر الجدول التالي حالة المؤثر لكل نطاق للدخل عند ضبط مفاتيح المؤثرات الخاصة في الميكروفون ٥ و ٦ على الوضع تشغيل ON أو إغلاق OFF:

| إغلاق OFF    | تشغيل ON     |                |
|--------------|--------------|----------------|
| تمكين المؤثر | تمكين المؤثر | ميكروفون ١-٤   |
| تعطيل المؤثر | تمكين المؤثر | ميكروفون ٥ و ٦ |
| تعطيل المؤثر | تعطيل المؤثر | إضافي ١ و ٢    |

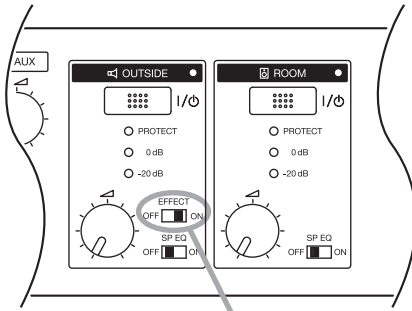
### ٣.٢.١٠. التهيئات عند استخدام المؤثر للنطاق الخارجي

من الممكن أيضًا أن يتم تمكين المؤثر أو تعطيله التشغيل/الإغلاق (ON/OFF) لخرج نطاق خارجي (التهيئة المبدئية: إغلاق OFF).

**الخطوة:** لتطبيق مؤثرات الصوت على عمليات البث التي تم إجراؤها للنطاق الخارجي، قم بضبط مفتاح مؤثرات خرج النطاق الخارجي على وضع التشغيل ON.

يظهر الجدول التالي حالة المؤثر لكل نطاق للخرج عند ضبط مفتاح مؤثرات خرج النطاق الخارجي على الوضع تشغيل ON أو إغلاق OFF:

| تفعيل ON     | إغلاق OFF    |                  |
|--------------|--------------|------------------|
| تمكين المؤثر | تمكين المؤثر | خرج النطاق داخلي |
| تمكين المؤثر | تعطيل المؤثر | خرج النطاق خارجي |



مفتاح مؤثر خرج النطاق الخارجي

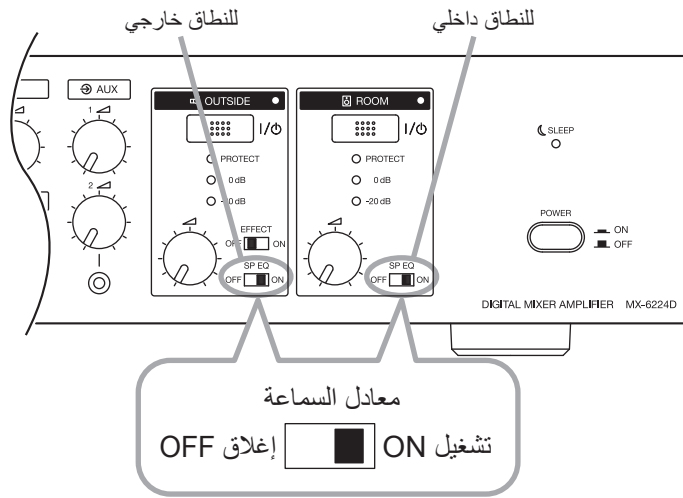
### ٣.١٠. تهيئات معادل السماع

يمكن استخدام معادل السماع المدمج بالوحدة لضبط سماعات TOA التالية للحصول على جودة صوت مثلى:

للنطاق داخلي: BS-1030W، BS-1030B

للنطاق خارجي: TC-631M، TC-651M

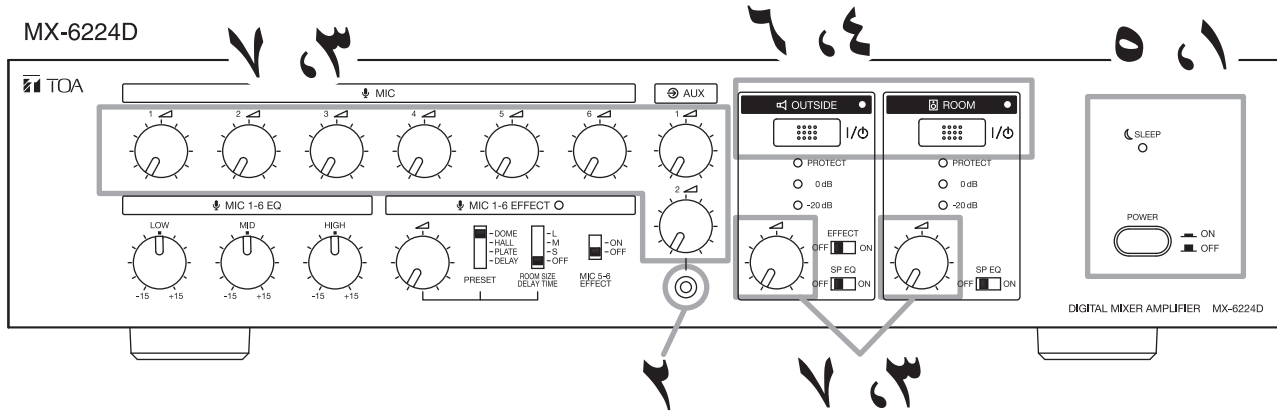
لاستخدام هذه الوظيفة، قم بضبط مفتاح المعادل على وضع التشغيل ON للحصول على النطاق (النطاقات) المرغوبة.



## ١١. عمليات التشغيل

### ١.١١. إجراء عمليات البث

#### ١.١.١١. عند استخدام مضخم الصوت MX-6224D بمفرده من أجل إجراء عملية البث



#### تدابير السلامة من أجل تفادي خرج الصوت العالي الحاد

- الخطوة ١. احرص على أن يكون مفتاح التيار على وضع الإغلاق OFF.
- الخطوة ٢. عند استخدام مشغل صوتي أو مصدر صوتي خارجي آخر، قم بتوصيله إلى قابس دخل إضافي ٢ الموجود على اللوحة الأمامية.
- الخطوة ٣. احرص على تدوير جميع مفاتيح التحكم بمستوى الصوت بالكامل بعكس اتجاه حركة عقارب الساعة.
- الخطوة ٤. احرص على أن يكون كل من مفاتيح خرج النطاق الخارجي وخرج النطاق الداخلي مضبوطةً على وضع الإغلاق OFF.

#### ضبط التيار على وضع التشغيل ON بعد الانتهاء من إجراء تدابير السلامة.

- الخطوة ٥. قم بالضغط على مفتاح التيار.
- يتم تشغيل التيار المتردد الرئيسي ويضيء مؤشر السكون.

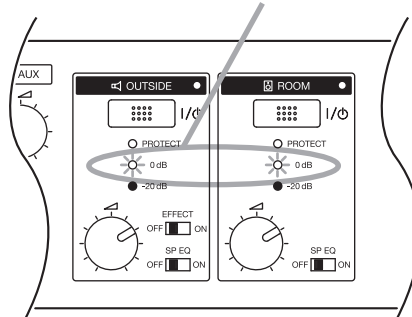
#### اختيار نطاقات البث.

- الخطوة ٦. قم بالضغط على مفتاح (مفاتيح) خرج النطاق الخاص في نطاق (نطاقات) البث المرغوبة.
- يخفت مؤشر السكون وسيضيء مؤشر (مؤشرات) الخاص بالنطاق (النطاقات) المختار.

#### ضبط مستوى الصوت.

- الخطوة ٧. قم بتدوير مفتاح التحكم بمستوى الصوت للنطاق الخاص بوحدة مفتاح تحكم بمستوى الصوت للميكروفون أو مصدر صوتي خارجي المراد استعماله باتجاه حركة عقارب الساعة وذلك لضبط مستوى صوت البث إلى مستوى مناسب.
- قم بضبط مستوى الصوت بحيث لا يضيء مؤشر مستوى الذروة بصورة مستمرة.

مؤشرات مستوى الذروة



#### ملاحظة

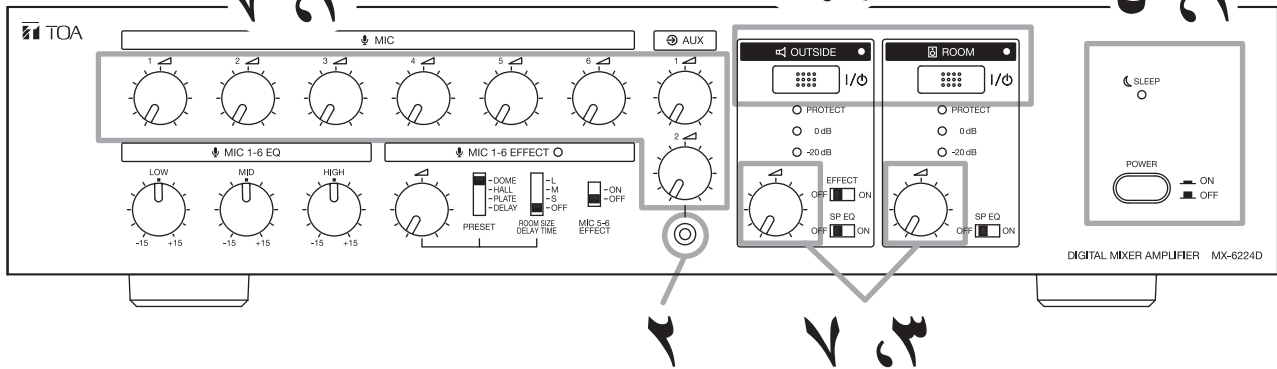
ابدأ بتشغيل مصدر الصوت الخارجي قبل تعديل مستوى الصوت. إذا بدأ التشغيل بعد ضبط مستوى الصوت، قد يحدث خرج بصوت عال بصورة مفاجئة.

#### توجيه

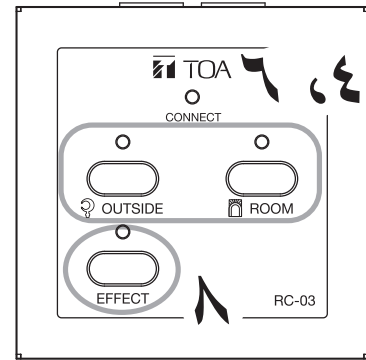
للحصول على المزيد من المعلومات المتعلقة بتشغيل مصدر الصوت الخارجي، راجع دليل التعليمات المرفق مع مصدر الصوت.

٢.١.١١. عند استخدام مضخم الصوت MX-6224D بالتزامن مع جهاز التحكم عن بعد RC-03 (١ - ٣ وحدات) من أجل إجراء عملية البث

MX-6224D



RC-03



#### تدابير السلامة من أجل تفادي خرج الصوت العالي الحاد

- الخطوة ١. احرص على أن يكون مفتاح التيار على وضع الإغلاق OFF.
- الخطوة ٢. عند استخدام مشغل صوتي أو مصدر صوتي خارجي آخر، قم بتوصيله إلى قابس دخل إضافي ٢ الموجود على اللوحة الأمامية.
- الخطوة ٣. احرص على تدوير جميع مفاتيح التحكم بمستوى الصوت بالكامل بعكس اتجاه حركة عقارب الساعة.
- الخطوة ٤. احرص على أن يكون كل من مفاتيح خرج النطاق الخارجي وخرج النطاق الداخلي على كل من مضخم الصوت وجهاز التحكم عن بعد مضبوطة على وضع الإغلاق OFF.

#### ضبط التيار على وضع التشغيل ON بعد الانتهاء من إجراء تدابير السلامة.

- الخطوة ٥. قم بالضغط على مفتاح التيار. يتم تشغيل التيار المتردد الرئيسي ويضيء مؤشر السكون.

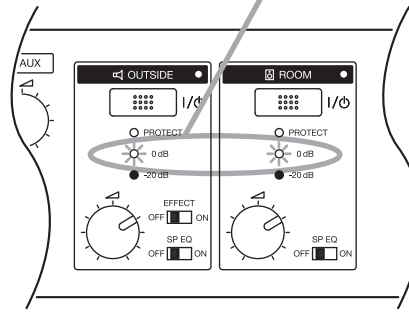
#### اختيار نطاقات البث.

- الخطوة ٦. قم بالضغط على مفتاح (مفاتيح) خرج النطاق الموجودة على أي من مضخم الصوت أو جهاز التحكم عن بعد لنطاق (نطاقات) البث المرغوبة.  
يخفت مؤشر السكون وسيضيء مؤشر خرج النطاق الخاص في النطاق (النطاقات) المختار.  
توجيه  
يضيء كذلك مؤشر خرج النطاق الملائم الخاص بمضخم الصوت أو جهاز التحكم عن بعد، غير التي يتم تشغيلها حالياً.

## ضبط مستوى الصوت.

**الخطوة ٧.** قم بتدوير مفتاح التحكم بمستوى الصوت للنطاق الخاص بوحدة مفتاح تحكم بمستوى الصوت للميكروفون أو مصدر صوتي خارجي المراد استعماله بعكس اتجاه حركة عقارب الساعة وذلك لضبط مستوى صوت البث إلى مستوى مناسب.  
قم بضبط مستوى الصوت بحيث لا يضيء مؤشر مستوى الذروة بصورة مستمرة.

مؤشرات مستوى الذروة



### ملاحظة

ابدأ بتشغيل مصدر الصوت الخارجي قبل تعديل مستوى الصوت. إذا بدأ التشغيل بعد ضبط مستوى الصوت، قد يحدث خرج بصوت عال بصورة مفاجئة.

### توجيه

للحصول على المزيد من المعلومات المتعلقة بتشغيل مصدر الصوت الخارجي، راجع دليل التعليمات المرفق مع مصدر الصوت.

## إعدادات وظيفة المؤثر

**الخطوة ٨.** عند استخدام المؤثر، قم بالضغط على مفتاح المؤثرات الموجود على أي جهاز تحكم عن بعد. تضيء جميع مؤشرات المؤثرات على جهاز التحكم عن بعد، ويتم تمكين المؤثر.

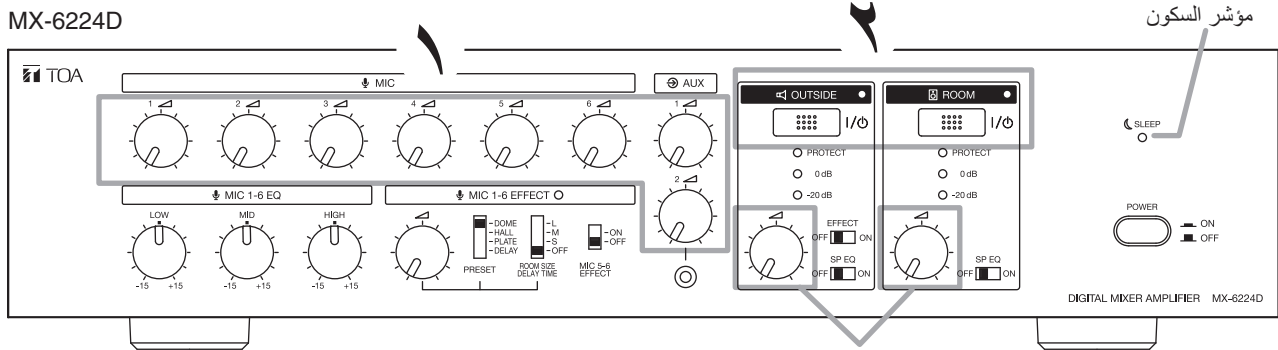
### ملاحظات

- حتى عند تشغيل المؤثر على مضخم الصوت، لا يمكن استخدامه حتى يتم الضغط على مفتاح المؤثرات الموجود على أي من أجهزة التحكم عن بعد المتصلة.
- في حال لم يتم تشغيل المؤثر على مضخم الصوت، لا يمكن استخدامه حتى عند الضغط على مفتاح المؤثرات الموجود على جهاز التحكم عن بعد.

## ٢.١.١ استخدام وضع السكون

يعمل وضع السكون كوظيفة لحفظ التيار والذي يقوم بوضع مضخم الصوت على وضع الاستعداد لتقليل استهلاك التيار. يمكنه أيضًا استئناف البث بسرعة أكبر من إيقاف تشغيل التيار.  
بعد الاستخدام، يمكن وضع مضخم الصوت بوضع السكون (الاستعداد) دون الحاجة لإغلاق التيار المتردد الرئيسي. من الممكن أن يتم تمكين وضع السكون عند إغلاق OFF كل من المخارج الخارجي والداخلي.

### ١.٢.١.١ ضبط مضخم الصوت MX-6224D لوضع السكون



مؤشر السكون

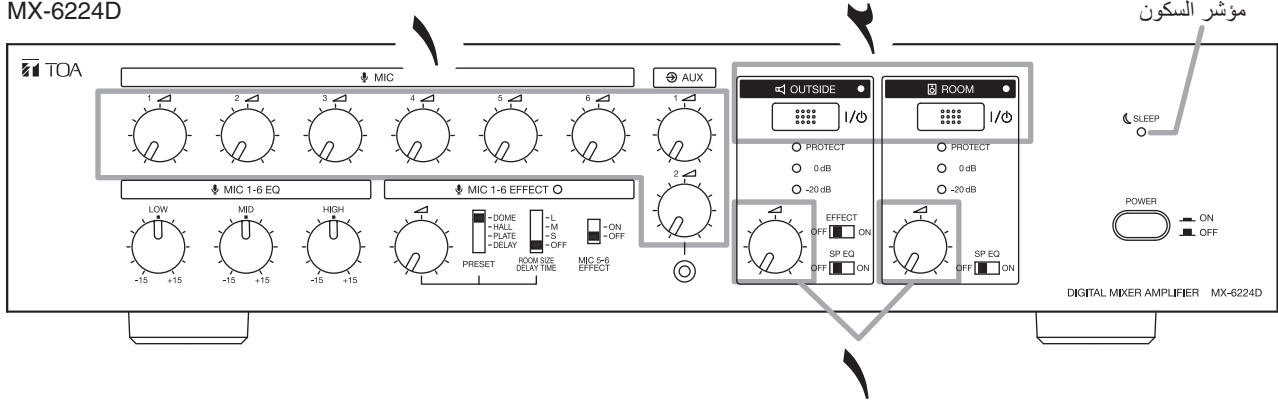
**الخطوة ١.** قم بتدوير مفاتيح التحكم بمستوى الصوت بالكامل بعكس اتجاه حركة عقارب الساعة.

**الخطوة ٢.** قم بضبط مفاتيح خرج النطاق الخارجي وداخلي على وضع الإغلاق OFF.

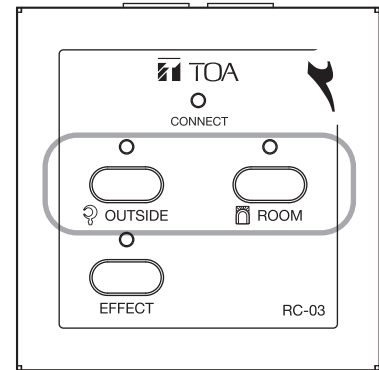
يضيء مؤشر السكون، ويقوم بوضع الوحدة في وضع السكون. لاستكمال البث، قم بالضغط على مفتاح النطاق الخاص في النطاق (نطاقات) البث المرغوبة، وقم بضبط مستوى الصوت بواسطة مفتاح التحكم بمستوى الصوت.

## ٢.٢.١١. تهيئة مضخم الصوت MX-6224D وجهاز التحكم عن بعد RC-03 (١ - ٣ وحدات) إلى وضع السكون

MX-6224D



RC-03



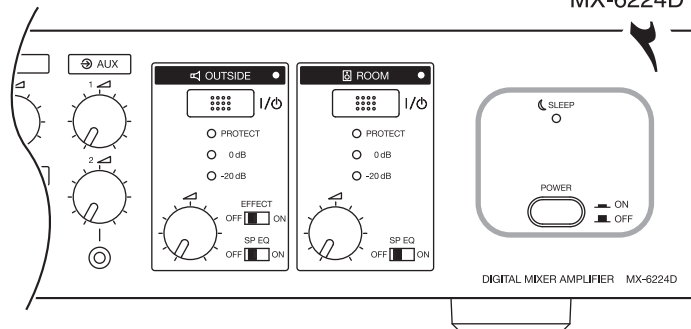
**الخطوة ١.** قم بتدوير مفاتيح التحكم بمستوى الصوت بالكامل بعكس اتجاه حركة عقارب الساعة.

**الخطوة ٢.** قم بضبط جميع مفاتيح النطاق لمخارج الصوت والداخلي لمضخم الصوت وأجهزة التحكم عن بعد على وضع الإغلاق OFF. يضيء مؤشر السكون، ويقوم بوضع مضخم الصوت وأجهزة التحكم المتصلة في وضع السكون. لاستكمال البث، قم بالضغط على مفتاح النطاق الخاص في النطاق (نطاقات) البث المرغوبة الموجودة على أي من مضخم الصوت أو جهاز التحكم عن بعد، وقم بضبط مستوى الصوت بواسطة مفتاح التحكم بمستوى الصوت.

## ٣.١.١ تحويل مفتاح التيار المتردد على وضع الإغلاق OFF

عند الانتهاء من استخدام مضخم الصوت، اتبع الإجراءات أدناه تحويل مفتاح التيار المتردد على وضع الإغلاق OFF:

MX-6224D



**الخطوة ١.** قم بوضع الوحدة في وضع السكون (انظر "استخدام وضع السكون" في ص. ٢٤).

**الخطوة ٢.** قم بالضغط على مفتاح التيار الخاص بمضخم الصوت MX-6224D. يخفت مؤشر السكون ويتم تحويل مفتاح التيار المتردد الرئيسي على وضع الإغلاق OFF.

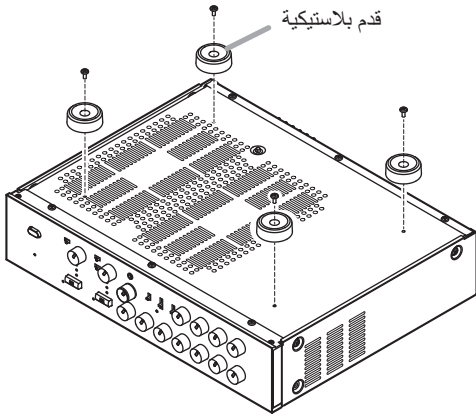
## ١٢. التركيب على الحامل

لتركيب الوحدة على حامل العدة، قم باستخدام كثيفة التركيب على الحامل MB-25B الاختيارية.

### ملاحظة

يجب عدم استخدام حوامل المعدات التي تحتوي على فتحات تهوية في ألواحها العلوية.

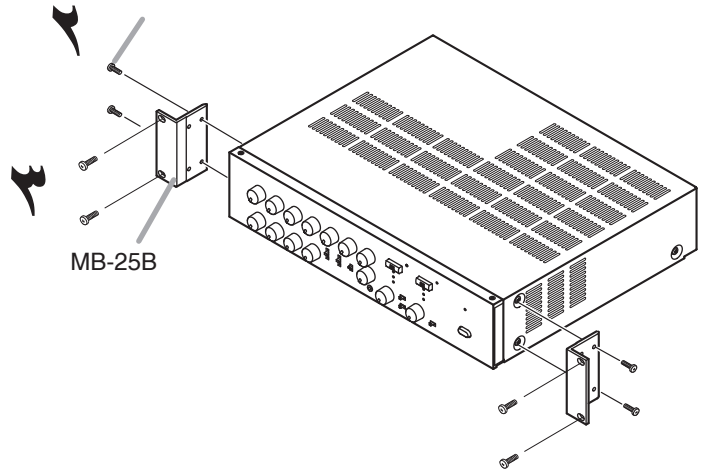
الخطوة ١. انزع الأرجل البلاستيكية الأربعة المثبتة أسفل سطح الوحدة.



الخطوة ٢. قم بتوصيل MB-25B إلى الوحدة باستخدام ٤ براغي مرفقة.

برغي ملولب M4 x 16 (مجهز مع MB-25B)

ملاحظة: احرص على استخدام البراغي المرفقة.



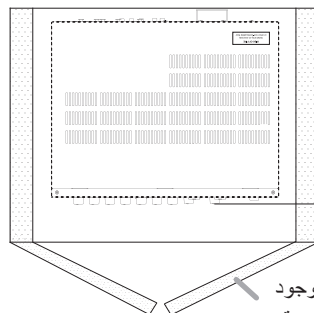
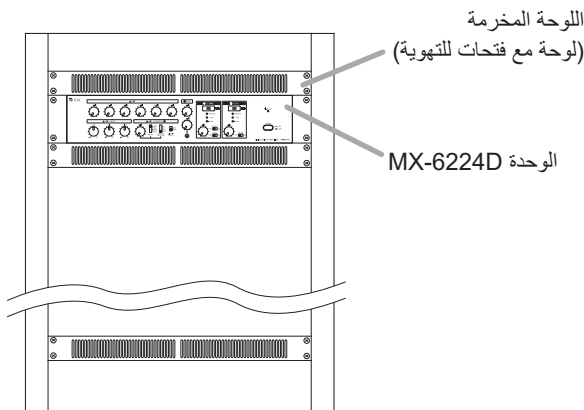
الخطوة ٣. قم ب تثبيت الوحدة على حامل العدة.

### تنبيه

براغي التثبيت على الحامل غير مزودة مع الوحدة.  
قم بتجهيزهم على أن يكونوا مناسبين لحامل العدة.

### ملاحظة

من أجل تحسين التهوية، احرص على أن تكون اللوحة المخرمة (اللوحة التي تحتوي على فتحات للهواء) من حجم ١-وحدة أو أعلى مثبتة أعلى وأسفل الوحدة، كذلك في أعلى وأسفل الحامل.



[ منظر علوي ]

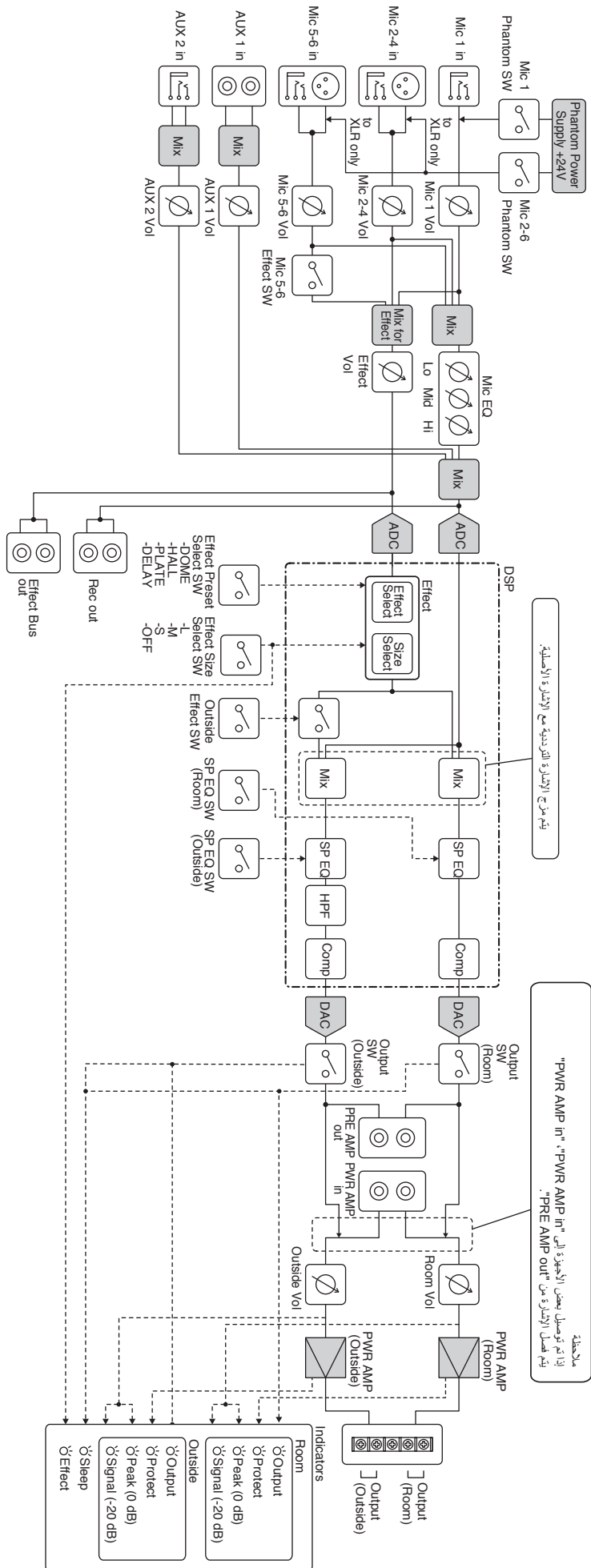
أكثر من ١٠ سم

عندما يكون الباب الأمامي لحامل المعدات مغلقاً، يجب وجود مسافة لا تقل عن ١٠ سم بين الباب واللوحة الأمامية للوحدة.

## ١٣. تحري الخل وإصلاحه

| الأعراض                                                                            | الأسباب المحتملة                                                                                       | العلاج                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| لا يوجد خرج للصوت.                                                                 | عندما يكون مؤشر الحماية غير مضاء                                                                       | تفقد التوصيلات.                                                                                                             |
|                                                                                    | سلك إمداد التيار المتردد غير موصول.                                                                    | تم ضبط مفتاح التيار على وضع الإغلاق OFF.                                                                                    |
|                                                                                    | الميكروفون ومصدر الصوت الآخر غير متصل.                                                                 | تم ضبط مفتاح التيار على وضع الإغلاق OFF.                                                                                    |
|                                                                                    | السماعات غير متصلة.                                                                                    | تم ضبط مفتاح التيار على وضع الإغلاق OFF.                                                                                    |
|                                                                                    | تم ضبط مفتاح التيار على وضع الإغلاق OFF.                                                               | تم ضبط مفتاح التيار على وضع التشغيل ON.                                                                                     |
|                                                                                    | تم ضبط مفتاح التيار على وضع الإغلاق OFF.                                                               | تم ضبط مفتاح التيار على وضع التشغيل ON.                                                                                     |
|                                                                                    | تم ضبط مفتاح التيار على وضع الإغلاق OFF.                                                               | تم ضبط مفتاح التيار على وضع التشغيل ON.                                                                                     |
|                                                                                    | تم ضبط مفتاح التيار على وضع الإغلاق OFF.                                                               | تم ضبط مفتاح التيار على وضع التشغيل ON.                                                                                     |
| لا يمكن إدارة الوحدة إلى وضع التشغيل / الإغلاق ON/OFF باستخدام جهاز التحكم عن بعد. | عند استخدام الميكروفون ١                                                                               | عند استخدام مفتاح الفانتوم على وضع الإغلاق OFF.                                                                             |
|                                                                                    | الميكروفون الذي يتطلب طاقة الفانتوم قيد الاستخدام، لكن تم ضبط مفتاح طاقة الفانتوم على وضع الإغلاق OFF. | عند استخدام مفتاح الميكروفون ٢ - ٦                                                                                          |
|                                                                                    | عند استخدام مداخل الميكروفون ٢ - ٦                                                                     | الميكروفون الذي يتطلب طاقة الفانتوم قيد الاستخدام، لكن تم ضبط مفتاح طاقة الفانتوم على وضع الإغلاق OFF.                      |
|                                                                                    | عند استخدام مداخل الميكروفون ٢ - ٦                                                                     | تم توصيل الميكروفون الذي يتطلب طاقة الفانتوم بقابس الهاتف.                                                                  |
|                                                                                    | تم توصيل الميكروفون في قابس XLR. لاحظ بأن لم يتم إمداد طاقة الفانتوم إلى قابس الهاتف.                  | عندما يكون مؤشر الحماية مضاء                                                                                                |
|                                                                                    | فتحة التهوية مسدودة، مما يتسبب في رفع درجة الحرارة.                                                    | انزع الأجسام التي تقوم بسد فتحة التهوية. سيبدأ خرج الصوت عند انخفاض درجة الحرارة.                                           |
|                                                                                    | يتسبب صوت خرج السماعة العالي جدًا في ارتفاع درجة الحرارة.                                              | قم بضبط مفتاح التحكم بمستوى صوت مضخم الصوت. سيبدأ خرج الصوت عند انخفاض درجة الحرارة.                                        |
|                                                                                    | تم فصل أسلاك السماعة.                                                                                  | قم بإيجاد وإصلاح سلك السماعة الذي نتج عنه قصر في الدائرة الكهربائية.                                                        |
| خرج الصوت منقطع.                                                                   | تم توصيل سماعة ذات مقاومة منخفضة في أطراف توصيل السماعة.                                               | قم بتوصيل سماعة ذات مقاومة أعلى من المعايير المحددة.                                                                        |
|                                                                                    | تم ضبط مفتاح اختبار مؤثرات حجم الداخلي/تأخير زمني على وضع الإغلاق OFF.                                 | قم باختبار وضع آخر غير وضع الإغلاق OFF.                                                                                     |
|                                                                                    | تم ضبط مفتاح التحكم بالمؤثرات على الوضع الأدنى.                                                        | قم بضبط مفتاح التحكم بالمؤثرات على الوضع الملانم.                                                                           |
|                                                                                    | تم دخل الصوت في إضافي ١ و ٢، أو PWR AMP IN.                                                            | قم بتصحيح العملية. (تم تعطيل وظيفة المؤثر في إضافي ١ و ٢ و PWR AMP IN).                                                     |
|                                                                                    | تم ضبط مفتاح مؤثرات جهاز التحكم عن بعد المستخدم على وضع الإغلاق OFF.                                   | قم بضبط مفتاح مؤثرات جهاز التحكم عن بعد على وضع التشغيل ON.                                                                 |
|                                                                                    | تم ضبط مفتاح مؤثرات خرج النطاق الخارجي على وضع الإغلاق OFF.                                            | لتطبيق مؤثرات الصوت على النطاق الخارجي، قم بضبط مفتاح مؤثر خرج النطاق الخارجي على وضع التشغيل ON.                           |
|                                                                                    | عند عدم إضاءة مؤشر توصيل جهاز التحكم عن بعد الكبل غير متصل بصورة صحيحة.                                | تفقد توصيلات الكبل.                                                                                                         |
|                                                                                    | عند إضاءة مؤشر توصيل جهاز التحكم عن بعد                                                                | قم بتصحيح العملية. (عندما تكون الوحدة على وضع التشغيل ON، لا يمكن إدارتها إلى وضع الإغلاق OFF باستخدام جهاز التحكم عن بعد). |
| لا يمكن إدارة الوحدة إلى وضع الإغلاق OFF باستخدام جهاز التحكم عن بعد.              | تم ضبط مفتاح خرج النطاق الخارجي وداخلي الخاصة بالوحدة على وضع التشغيل ON.                              | قم بضبط كل من مفتاحي خرج النطاق الخارجي وداخلي على وضع الإغلاق OFF.                                                         |
|                                                                                    | تم ضبط مفتاح خرج النطاق الخارجي وداخلي الخاصة بالوحدة على وضع التشغيل ON.                              | عندما تكون الوحدة على وضع التشغيل ON، لا يمكن إدارتها إلى وضع الإغلاق OFF باستخدام جهاز التحكم عن بعد.                      |
|                                                                                    | تم ضبط مفتاح خرج النطاق الخارجي وداخلي الخاصة بالوحدة على وضع التشغيل ON.                              | عندما تكون الوحدة على وضع التشغيل ON، لا يمكن إدارتها إلى وضع الإغلاق OFF باستخدام جهاز التحكم عن بعد.                      |
|                                                                                    | تم ضبط مفتاح خرج النطاق الخارجي وداخلي الخاصة بالوحدة على وضع التشغيل ON.                              | قم بتصحيح العملية. (تم تعطيل وظيفة المعادل في إضافي ١ و ٢ و PWR AMP IN).                                                    |
|                                                                                    | تم دخل الصوت في إضافي ١ و ٢، أو PWR AMP IN.                                                            | تم تعطيل وظيفة المعادل في إضافي ١ و ٢ و PWR AMP IN).                                                                        |
|                                                                                    | تم دخل الصوت في إضافي ١ و ٢، أو PWR AMP IN.                                                            | تم تعطيل وظيفة المعادل في إضافي ١ و ٢ و PWR AMP IN).                                                                        |
|                                                                                    | تم دخل الصوت في إضافي ١ و ٢، أو PWR AMP IN.                                                            | تم تعطيل وظيفة المعادل في إضافي ١ و ٢ و PWR AMP IN).                                                                        |
|                                                                                    | تم دخل الصوت في إضافي ١ و ٢، أو PWR AMP IN.                                                            | تم تعطيل وظيفة المعادل في إضافي ١ و ٢ و PWR AMP IN).                                                                        |

## ١٤. رسم بياني تخطيطي



|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مصدر التيار              | تيار متردد ٢٢٠ فولت - ٢٤٠ فولت، ٦٠/٥٠ هرتز                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| خرج التيار               | ٢٤٠ واط x ٢ قناة (١٠٠ فولت، ٤٢ أوم، خرج المعايير)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| استهلاك التيار           | ١٠٠ واط (استناداً إلى IEC60065)، ٥٧٠ واط (عند الخرج المقدر، كلا القناتين)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| نظام تضخيم الصوت         | الفئة D، خرج بدون محول خرج غلفاني معزول                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| استجابة التردد           | ٥٠ هرتز - ٢٠ كيلوهرتز، ±٣ ديسيبل (عند ٣/١ الخرج المعايير، الحمل المعايير، من دخل طاقة مضخم الصوت)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| التشويه                  | ١ ٪ أو أقل (عند ١ كيلوهرتز، ٣/١ عند خرج التيار المعايير)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| الدخل                    | الميكروفون ١: ٥٠- ديسيبل* (يعمل بالتيار فانتوم بقدر ٢٤ فولت/٦٠- ديسيبل* (التيار فانتوم إلى وضع الإغلاق OFF) ٦٠٠ أوم، متوازن إلكترونيًا، قابس هاتف بقطر ٦,٣ مم (3P: متوازن)<br>الميكروفون ٢ - ٤: ٦٦- ديسيبل*، ٢٠٠ أوم، متوازن إلكترونيًا،<br>طراز XLR-3-31 وقابس هاتف بقطر ٦,٣ مم (3P: متوازن) (أي منهما صالح الاستخدام)<br>الميكروفون ٥ - ٦: ٦٠- ديسيبل*، ٦٠٠ أوم، متوازن إلكترونيًا،<br>طراز XLR-3-31 وقابس هاتف بقطر ٦,٣ مم (3P: متوازن) (أي منهما صالح الاستخدام)<br>إضافي ١: ١٠- ديسيبل*، ١٠ كيلو أوم أحادي مختلط، غير متوازن، قابسات محورية RCA (زوج واحد)<br>إضافي ٢: ٢٠- ديسيبل*، ١٠ كيلو أوم أحادي مختلط، غير متوازن،<br>قابس صغير بقطر ٣,٥ مم (3P: ستيريو)<br>دخل طاقة مضخم الصوت الإضافي:<br>٠ ديسيبل*، ١٠ كيلو أوم، غير متوازن،<br>القابسات المحورية RCA (١ لكل من المخرج الداخلي وخارجي)                                                                                                                                |
| المخرج                   | خرج السماع: ٢ نطاق، ١٠٠ فولت (٤٢ أوم)، غلفاني معزول ومتوازن، برغي طرف توصيل M4<br>خرج التسجيل: ٠ ديسيبل*، ٦٠٠ أوم أحادي، غير متوازن، قابسات محورية RCA (زوج واحد)<br>خرج ناقل المؤثرات: ٠ ديسيبل*، ٦٠٠ أوم أحادي، غير متوازن، قابسات محورية RCA (زوج واحد)<br>خرج مضخم الصوت الأولي: ٠ ديسيبل*، ٦٠٠ أوم أحادي، غير متوازن،<br>القابسات المحورية RCA (١ لكل من المخرج الداخلي وخارجي)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| تيار فانتوم              | الميكروفون ١ الذي يمكن تنويره إلى وضع التشغيل/الإغلاق (ON/OFF) وموصلات طراز XLR-3-31 للميكروفون ٢ - ٦                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| نسبة الإشارة إلى الضوضاء | ٦٠ ديسيبل أو أكثر (جميع مفاتيح التحكم بالصوت: دقيقة)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| مفاتيح التحكم            | ٦ مفاتيح للتحكم بمستوى صوت الميكروفون، مفاتيح للتحكم في إضافي،<br>١ مفتاح خرج داخلي، ١ مفتاح تحكم بمستوى صوت داخلي، ١ مفتاح خرج خارجي<br>١ مفتاح تحكم بمستوى صوت خارجي، ١ مفتاح تحكم بالمؤثرات (٠ إلى ١٠٠ ٪) لنقل المؤثرات.<br>١ مفتاح اختيار نوع المؤثرات المضبوط مسبقاً (قبة/قاعة/لوحة/تأخير)،<br>١ مفتاح اختيار مؤثرات الحجم الداخلي/تأخير زمني (طويل/متوسط/قصير/وضع الإغلاق OFF)،<br>١ مفتاح اختيار نوع خرج المؤثرات (تشغيل/إغلاق (ON/OFF))،<br>١ مفتاح مؤثر الميكروفون ٥ - ٦،<br>١ مفتاح تحكم بالمعدل المنخفض (±١٥ ديسيبل، ٨٠ هرتز) للميكروفون ١ - ٦،<br>١ مفتاح تحكم بالمعدل المتوسط (±١٥ ديسيبل، ٢,٥ كيلوهرتز) للميكروفون ١ - ٦،<br>١ مفتاح تحكم بالمعدل العالي (±١٥ ديسيبل، ١٢ كيلوهرتز) للميكروفون ١ - ٦،<br>١ مفتاح معادل السماع (TC-651M، TC-631M) للخارج خارجي،<br>١ مفتاح معادل السماع (BS-1030W، BS-1030B) للخارج داخلي، ١ مفتاح تيار،<br>١ مفتاح الفانتوم للميكروفون ١، ١ مفتاح الفانتوم للميكروفون ٢ - ٦ (XLR-3-31) |
| المؤثرات                 | مؤشر السكون<br>عدادات مستوى الخرج (٢ نقطة، ٢٠- ديسيبل و ٠ ديسيبل) لداخلي وخارجي<br>مؤشرات الحماية لمضخمات الصوت داخلي وخارجي<br>مؤشرات الخرج للنطاق داخلي وخارجي<br>مؤشر مؤثرات الميكروفون ١ - ٦                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| التهوية                  | تبريد الهواء الطبيعي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| درجة الحرارة التشغيلية   | ٠ إلى ٤٠ °م (٣٢ إلى ١٠٤ °ف)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| الرطوبة التشغيلية        | الرطوبة النسبية ٣٥ ٪ إلى ٨٠ ٪ (بدون تكاثف)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| الأبعاد                  | ٤٢٠ (عرض) x ٩٩,٨ x ٣٦٠,٦ (عمق) مم (١٦,٥٤ بوصة x ٣,٩٣ بوصة x ١٤,٢ بوصة)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| الوزن                    | ٦,١ كجم (١٣,٤٥ رطل)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| التشطيب                  | اللوحة الأمامية: ألمنيوم، أسود، ألومابيت<br>الغطاء: ألواح معدنية، أسود، طلاء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

\* ٠ ديسيبل = ١ فولت

ملاحظة: التصميم والمواصفات عرضة للتغيير دون إشعار وذلك من أجل التحسين.

الكمايات

ملصق بيان باللغة العربية ..... ١

سلك إمداد التيار ..... ١

|                                                                                                                                                                                        |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| تيار مباشر ٥ فولط (مزود من MX-6224D)                                                                                                                                                   | مصدر التيار            |
| ١٢٠ ميلي أمبير كحد أقصى                                                                                                                                                                | استهلاك التيار         |
| الموصل RJ-45                                                                                                                                                                           | طرف توصيل              |
| ١ مفتاح التحكم بالتشغيل/إغلاق (ON/OFF) الخاص بالنطاق الداخلي<br>١ مفتاح التحكم بالتشغيل/إغلاق (ON/OFF) الخاص بالنطاق الخارجي<br>١ مفتاح التحكم بالتشغيل/إغلاق (ON/OFF) الخاص بالمؤثرات | مفاتيح التحكم          |
| مؤشر التوصيل<br>خرج التشغيل/إغلاق (ON/OFF) للنطاق داخلي وخارجي<br>تشغيل/إغلاق (ON/OFF) للمؤثرات                                                                                        | المؤشرات               |
| كبل مستقيم بزوج ملتوي محمي من CAT 5 للشبكة المحلية LAN (CAT5-STP)<br>كبل مستقيم بزوج ملتوي غير محمي من CAT 5 للشبكة المحلية LAN (CAT5-UTP)                                             | كبل التوصيل            |
| ٢٠٠ م                                                                                                                                                                                  | أقصى طول للكبل         |
| ٠ إلى ٤٠°م (٣٢ إلى ١٠٤°ف)                                                                                                                                                              | درجة الحرارة التشغيلية |
| الرطوبة النسبية ٣٥ إلى ٨٠٪ (بدون تكاثف)                                                                                                                                                | الرطوبة التشغيلية      |
| ٨٦ (عرض) × ٥٥,٣ (ارتفاع) × ٨٧,٢ (عمق) مم (٣,٣٩ بوصة × ٢,١٨ بوصة × ٣,٤٣ بوصة)                                                                                                           | الأبعاد                |
| ٣٨٠ جرام (٠,٨٤ رطل)                                                                                                                                                                    | الوزن                  |
| صفحة فولاذية مطلية، أبيض (يعادل RAL 9016)، طلاء                                                                                                                                        | التشطيب                |

#### • الكماليات

ملصق بيان باللغة العربية..... ١

#### • المنتجات الاختيارية

P-2240 مضخم صوت اضافي:

DA-250FH مضخم صوت اضافي متعدد القنوات:

DM-1300 الميكروفون الديناميكي:

EM-410 الميكروفون المثبت على الصدر:

TC-651M ، TC-631M سماعة البوق:

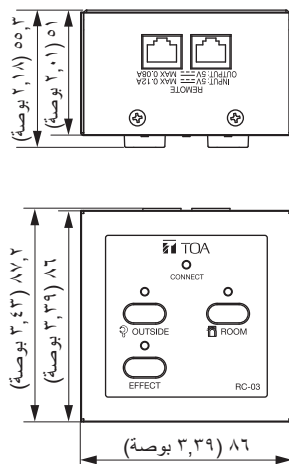
BS-1030W ، BS-1030B السماعة الداخلية:

MB-25B كتيفة التركيب على الحامل:

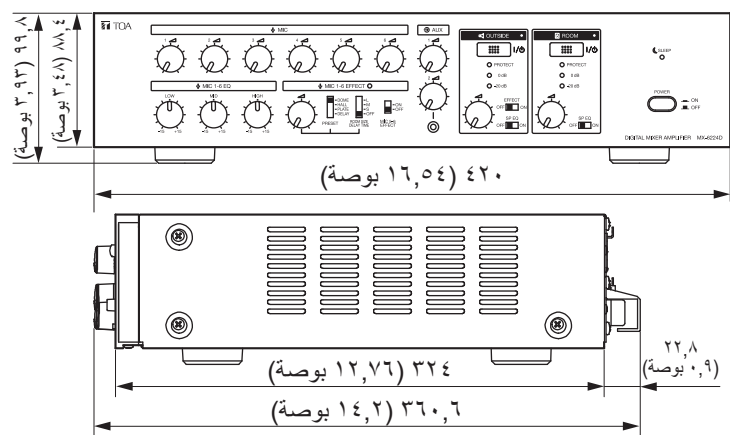
PF-013B اللوحة المخزومة للتهوية:

### ١٦. رسم بياني للأبعاد

#### ٢.١٦ RC-03



#### ١.١٦ MX-6224D



الوحدة: مم